

સેલ્ફ પ્રેક ટીક લ નો લેજ ઓફ હિપ્નોટિઝમ
 (જાત અનુભવનું જ્ઞાન આપતો નવીન વરીકરણ ગ્રંથ)

હિપ્નોટિઝમ યાને વરીકરણવિદ્યા ગ્રંથની અનુક્રમણિકા

*

વિષય	પાન
ક્રમ	ક્રમ
૧. ૬ પાવર્સ હિપ્નોટાઈસિસ (ચિત્ર)	... ૧૪

પ્રકરણ : ૧

૨. વીજળીના ચમકારા સમી વરીકરણ વિદ્યા	... ૧૫
૩. ગુપ્તવિદ્યા—મોહિની શક્તિ	... ૧૬
૪. સાહજિક મન	... ૧૮
૫. સૂચનની બે પદ્ધતિઓ	... ૧૯
૬. સર્વક્ષેત્રે વરીકરણ	... ૨૦
૭. સૂચનાની પરંપરા	... ૨૧
૮. વિચારતરંગના મોજાઓ	... ૨૨
૯. આત્માની અસ્મિતા	... ૨૨

પ્રકરણ : ૨

૧૦. પ્રાણવિનિમયની વિદ્યા	... ૨૪
૧૧. સ્થિર દષ્ટિ	... ૨૫

૧૨ આંતરદષ્ટિ	... ૨૬
૧૩ સૂક્ષ્મતમ વર્ણીકરણવિદ્યા	... ૨૭
૧૪ નિજીવ વસ્તુ પર વર્ણીકરણ	... ૨૮

પ્રકરણ : ૩.

૧૫ વિધેયનો વિચિત્રદષ્ટિમાં પ્રવેશ	... ૨૯
૧૬ આંગળાનો ઉપયોગ	... ૩૦
૧૭ આંખનો ઉપયોગ	... ૩૧
૧૮ તદ્રામાં પ્રવેશ	... ૩૨
૧૯ વર્ણીકરણની ચીજળી	... ૩૩
૨૦ ગાદ નિદ્રા પ્રવેશ	... ૩૫
૨૧ આંતરમનની શક્તિ	... ૩૬
૨૨ વિશ્વદષ્ટિ	... ૩૭
૨૩ પોલ બ્લેન્ડનો અનુભવ	... ૩૮
૨૪ મહમદ બેની મુલાકાત	... ૩૯
૨૫ અશ્વરીરી શક્તિ	... ૪૦
૨૬ ઉત્કૃં માન્ન	... ૪૦
૨૭ બે પ્રકારના માધ્યમો	... ૪૧
૨૮ ધનાયેલા સૈનિકો પર વર્ણીકરણ	... ૪૨
૨૯ ગુપ્ત થયેલ યાદગ્રસ્તને પાછી લાવવી	... ૪૩
૩૦ શરીરની ધૂળરી બાધ કરવી	... ૪૩
૩૧ વર્ણીકરણ દ્વારા માનસિક વ્યવસ્થા	... ૪૪
૩૨ વિપરીત વર્ણીકરણ	... ૪૫
૩૩ નકારાત્મક સૂચનોની ખરાબ અસર	... ૪૫
૩૪ વર્ણીકરણમાં દુષ્કાર પ્રયોગ	... ૪૬

અંકરણ : ૪

૩૫ વિધેયતા પ્રકાર અને વર્ણીકરણ પ્રયોગો	...	૪૮
૩૬ વધુ વિધેયો પર વર્ણીકરણ	...	૪૮
૩૭ દર્દીઓના રોગ કાઢવા માટે વર્ણીકરણ પ્રયોગ	...	૫૦
૩૮ વર્ણીકરણ દ્વારા તંદુરસ્તીના રચકણો	...	૫૦
૩૯ મોરંપી'ં' દ્વારા તથા તુલસીની શૂઠી દ્વારા મોર્ગેન	...	૫૨
૪૦ કુંભપાસ પ્રયોગ	...	૫૪
૪૧ જાનંવર પર વર્ણીકરણ પ્રયોગ	...	૫૫
૪૨ સર્પ પર ત્રાટકની અસર	...	૫૭
૪૩ સલામતીની ખાતરી	...	૫૮

અંકરણ : ૫

૪૪ સારા હિપ્નોટિસ્ટ તથા સારા સંબંધીકરણની લાયકાત (વર્ણીકરણ કરવાની રીતો)	...	૬૦
૪૫ ખુશમિજાજ અને આત્મવિશ્વાસ	...	૬૦
૪૬ માનસશાસ્ત્રનો અભ્યાસ	...	૬૧
૪૭ મેગ્નેટિક સ્લીપ (ચિત્ર)	...	૬૨
૪૮ સંબંધીકરણ ઉપર વર્ણીકરણની ચતી અસરના તબક્કાઓ	...	૬૩
૪૯ લોંગ પાસીસ (ચિત્ર)	...	૬૩
૫૦ મેગ્નેટિક પાસીસ	...	૬૩
૫૧ ટ્રિગ્યુલસ પાસીસ (ચિત્ર)	...	૬૪
૫૨ ફોઈંગ પાસીસ	...	૬૫
૫૩ રીપેલિંગ (અપવર્ડ) પાસીસ (ચિત્ર)	...	૬૫

૫૪ અવાજની શક્તિ	...	૬૬
૫૫ જાંઘાડવાની રીતો	...	૬૭
૫૬ મેન્ટલ સન્નિવેશ	...	૬૭
૫૭ સિક્કથ સેન્સ (દિવ્યદ્રષ્ટિ)	...	૬૮
૫૮ વશીકરણના તખ્તો	...	૬૮
૫૯ પોસ્ટ હિપ્નોટિક સન્નિવેશ	...	૬૮
૬૦ ટેપીપથીનો ઉપયોગ	...	૭૦
૬૧ ડી-મેરમેસાઇઝિંગ (ઉણટું માજન)	...	૭૦
૬૨ સારા હિપ્નોટિસ્ટ બનવાના નિયમો	...	૭૨

૧

પ્રકરણ : ૬

૬૩ વ્યક્તિગત આકર્ષણ અને અવાજનું જાદુ	...	૭૪
૬૪ ચેતના પર અસર કરતા સૂચનો	...	૭૭
૬૫ અવાજની અમાપ શક્તિ	...	૭૭
૬૬ અનતતાને આગતો અવાજ	...	૮૨
૬૭ અવાજનું આકર્ષણ	...	૮૨

પ્રકરણ : ૭

૬૮ વિધેયની પ્રાથમિક પરીક્ષા	...	૮૪
૬૯ વિધેય પર અક્રમ	...	૮૫
૭૦ સફળ સૂચનો	...	૮૬
૭૧ આંખો અને આંખનું જોડાણ	...	૮૭
૭૨ વિધેયમાં મદદ પ્રમદાવો	...	૮૮
૭૩ અંતરો દર કરો	...	૮૮

પ્રકરણ : ૯૪

૭૪ સંખ્યા ગણવાની પદ્ધતિ	૯૧૭
૭૫ વિધેયને નિદ્રામાં નાખવાની રીત	૯૨
૭૬ નંબર ૬ એન્ડ ડ્રી સ્લીપ (ચિત્ર)	૯૪
૭૭ સ્લીપ એટ વન્સ (ચિત્ર)	૯૬
૭૮ સ્લીપ ધેર ઈન ધ ચેર	૯૭

પ્રકરણ : ૯૫

૭૯ સમૂહ વશીકરણ	૯૮
૮૦ અનુસરવાનો ચેપ	૯૯
૮૧ અભિનયનું વશીકરણ	૧૦૦
૮૨ અભિપ્રાયનું વશીકરણ	૧૦૦
૮૩ સામ્યવાદીનો વશીકરણ દ્વારા પ્રચાર	૧૦૨
૮૪ લિલામ કરવામાં વપરાતું વશીકરણ	૧૦૩
૮૫ સંતોનું વશીકરણ	૧૦૪
૮૬ વકીલાતમાં વશીકરણ	૧૦૪
૮૭ પ્રસિદ્ધિના વશીકરણ	૧૦૫
૮૮ ચાંતિનું સામાન્ય સ્થાપો	૧૦૬
૮૯ વાતાવરણનું સર્જન	૧૦૬
૯૦ અન્દ માધુર્યની શક્તિ	૧૦૭
૯૧ દષ્ટિથી માપો	૧૦૭
૯૨ પ્રશંસકોનો સાથ	૧૦૮

પ્રકરણ : ૧૦

૯૩ ચુંબકીય આંખોનું મહત્ત્વ	...	૧૦૯
૯૪ આચાર્ય રજનીશંકરની ચુંબકીય આંખો	...	૧૧૦

પ્રકરણ : ૧૧

૯૫ ખરાબ ટેવે કાઢવા વચીકરણ	...	૧૧૩
૯૬ આઈસક્રેડીમા કાંઠાના સ્વાદનું આરોપણ	...	૧૧૩
૯૭ નખ કરડવાની ટેવ કાઢવા માટે વચીકરણ	...	૧૧૭
૯૮ સિગારેટની ટેવ હોઝાવવા માટે વચીકરણ	...	૧૧૮
૯૯ સૂચનને આચાર્યક બનાવો	...	૧૧૯
૧૦૦ આચાર્યશ્રી ૩૫ સારવાર	...	૧૧૯
૧૦૧ માયાના દુઃખાવાની સારવાર	...	૧૨૦
૧૦૨ દારૂના વ્યસનમાંથી મુક્તિ	...	૧૨૧
૧૦૩ ઉધની ગોળીમાંથી ઉગરો	...	૧૨૨
૧૦૪ પધારીમાં પેચાળ	...	૧૨૩
૧૦૫ મગ્ગી, આઈ વોન્ટ ડુ "ફી ફી, (ચર્ચ)	...	૧૨૪

પ્રકરણ : ૧૨

૧૦૬ હિપ્પોલિટની માયાબળ	...	૧૨૭
૧૦૭ વચીકરણ દ્વારા પૂર્વજન્મની યાદ	...	૧૨૭
૧૦૮ રીમેમ્બરન્સ ઓફ પાસ્ટ લાઈફ (ચિત્ર)	...	૧૨૮
૧૦૯ યાદચક્રિતને વચીકરણ દ્વારા ગુપ્ત કરવી	...	૧૨૯
૧૧૦ લોસ ઓફ મેમરી (ચિત્ર)	...	૧૩૦
૧૧૧ નિશ્ચિન વિષય	...	૧૩૧

૧૧૨ વશીકરણની માયાભળ	...	૧૩૧
૧૧૩ વેધક અપ ! બોધ ! વેધક અપ ! (ચિત્ર)	...	૧૩૨
૧૧૪ પીજ્યન ધન ચોર હેન્ડ (ચિત્ર)	...	૧૩૪
૧૧૫ નંબર ૬ એન્ડ ગ્રી ! લાયનક ખીહાર્ડન્ડ યુ ! (ચિત્ર)	...	૧૩૪
૧૧૬ વશીકરણ દ્વારા કાપ	...	૧૩૫
૧૧૭ હિપ્નોટિસ્ટ ધારે તેવા તમને બનાવી દે	...	૧૩૫
૧૧૮ સ્વગર-કેઈન જ્યુસ શોપ (ચિત્ર)	...	૧૩૬
૧૧૯ અભગ્રત મન પર હિપ્નોટિસ્ટનો અંકુશ	...	૧૩૭
૧૨૦ હેન્ડ અપ એન્ડ ટગ આઉટ (ચિત્ર)	...	૧૩૮
૧૨૧ પ્રેમગીતો ગવડાવવાનો પ્રયોગ (સિંગિંગ લવ સોંગ)...	...	૧૩૯

પ્રકરણ : ૧૩

૧૨૨ વેચાણ કલા અને વશીકરણ	...	૧૪૧
૧૨૩ વેચાણ માટે વશીકરણ	...	૧૪૨
૧૨૪ ગ્રાહકના વિચાર પર અંકુશ	...	૧૪૨
૧૨૫ વશીકરણ માટે આત્મવિશ્વાસ	...	૧૪૪
૧૨૬ વિરોધી વાતાવરણનો સામનો	...	૧૪૫

પ્રકરણ : ૧૪

૧૨૭ આત્મસૂચન અને વશીકરણ	...	૧૫૧
૧૨૮ જીવનની સારી બાજુ	...	૧૫૩
૧૨૯ સૂતેલું મન	...	૧૫૫
૧૩૦ જાગૃત મન	...	૧૫૫
૧૩૧ નમ્રાત્મક વિચારો	...	૧૫૬

૧૩૨ વચીકરણ દ્વારા શક્તિની ઓકામત	૧૫૭
૧૩૩ આત્મવિશ્વાસ	૧૫૮
૧૩૪ વચીકરણ દ્વારા સ્વભાવ પરિચય	૧૫૮
૧૩૫ સજ્જન શક્તિ	૧૫૯
૧૩૬ નિરાશાને હાંકી કાઢો	૧૫૯
૧૩૭ અસરકારક સુચનો	૧૬૦
૧૩૮ વચીકરણ દ્વારા જીવનવિકાસ	૧૬૧
૧૩૯ વચીકરણ દ્વારા જાગૃતિ	૧૬૨
૧૪૦ સફળતા-નિષ્ફળતાના કારણો	૧૬૩
૧૪૧ અભિનયનું વચીકરણ	૧૬૫

પ્રકરણ : ૧૫

૧૪૨ વિધેયનું વચીકરણ	૧૬૬
૧૪૩ વિધેયને ઓળખો	૧૬૬
૧૪૪ વચીકરણની કસોટી કરતા લોકો	૧૬૯

પ્રકરણ : ૧૬

૧૪૫ વિજ્ઞાપનમાં વચીકરણ	૧૭૩
૧૪૬ જાહેર ખબરમાં વચીકરણ	૧૭૪
૧૪૭ જાહેર ખબરમાં વચીકરણ કરતા સૂચનો	૧૭૫
૧૪૮ નાનુંક લાગણ્યોને સ્પર્શ	૧૭૬
૧૪૯ અભિપ્રાયનું વચીકરણ	૧૭૮
૧૫૦ તટસ્થ અભિપ્રાય	૧૭૮
૧૫૧ ઈનામોનું આકર્ષણ	૧૭૯

૧૫૨ રોજિંદા જીવનમાં વશીકરણ	...	૧૮૨
૧૫૩ ડરના જાંડાં મૂળ	...	૧૮૨
૧૫૪ સુ હેવ ગોટ પેઈન ઈન સ્ટમક (ચિત્ર)	...	૧૮૪
૧૫૫ મારનો ડર	...	૧૮૫
૧૫૬ લોસ ઓફ મેમરી (ચિત્ર)	...	૧૮૬
૧૫૭ નખળાં સૂચનો	...	૧૮૬
૧૫૮ સુ હેવ ગોટ ટુથેજ (ચિત્ર)	...	૧૮૭
૧૫૯ રક્તપાપણ	...	૧૮૯
૧૬૦ શરમાળપણ	...	૧૯૨
૧૬૧ સંતાનોને સૂચન	...	૧૯૨
૧૬૨ સમતોલન	...	૧૯૩
૧૬૩ ટોળાંનો ડર	...	૧૯૪
૧૬૪ વશીકરણ દ્વારા આરામ	...	૧૯૪
૧૬૫ વશીકરણ દ્વારા સારવાર	...	૧૯૬
૧૬૬ વશીકરણ દ્વારા માનસિક રાહત	...	૧૯૭
૧૬૭ શબ્દિકામાં વશીકરણ	...	૧૯૮

પ્રકરણ : ૧૮

૧૧૮ વશીકરણોત્તેજ કરાવેલા છેલ્લાક

અમેરિકનિક પ્રયોગો	...	૨૦૧
૧૬૯ સુખદ પ્રસૂતિ માટે વંચીકરણ	...	૨૦૨
૧૭૦ ગાંડપણ દર કરવામાં વશીકરણ	...	૨૦૩
૧૭૧ ઈન ધ મેડ વાઈ (ચિત્ર)	...	૨૦૬
૧૭૨ અમેરિકન પ્રમુખને થયેલ વંચીકરણ વિધાનો પરચો	...	૨૦૬

૧૭૩ શાવા માટે વચીકરણ	...	૨૦૯
૧૭૪ વચીકરણની માયાળગ	..	૨૧૦
૧૭૫ દપાલ દારા વચીકરણ	...	૨૧૧
૧૭૬ સેલ્ફ-સન્નેશન-આત્મસન્નન	..	૨૧૩
૧૭૭ દેવીચકિત તરીકે વચીકરણ	...	૨૧૫

પ્રકરણ : ૧૯

૧૭૮ 'આત્મ' પાદ રાખજો

(વચીકરણ વિષે માર્ગ દર્શન)....	૨૧૮
૧૭૯ વચીકરણમાં વિવેક	... ૨૧૯
૧૮૦ વચીકરણમાં સદકાર	. ૨૧૯
૧૮૧ મુગ્ધાવસ્થામાં વચીકરણ	. ૨૨૧
૧૮૨ ૨૫૦૮ સ્મરણ	૨૨૧
૧૮૩ વચીકરણ જ્ઞાનની લક્ષણી	... ૨૨૩

આ પુસ્તકનું પ્રથમ પગથીયું

.....મેસ્મેરીઝમ ધાને મોહિની વિદ્યા.....

કિંમત રૂ ૧૬

.....જેરે વાંચો.....

હિન્નોટિઝમ

યાત્રે,

વશીકરણ વિદ્યા



THE WONDERFUL POWER
OF
SUBCONSCIOUS MIND

(વન્ડરફુલ પાવર ઓફ સબ કોન્સીયસ માઈન્ડ)



પ્રાણ વિનીમય દ્વારા વશીભૂત
કરવાની અલૌકિક વશીકરણ વિદ્યા



યગચિત્રું : બીજું

આંતર મનની અનંત શક્તિઓ

[૧૩]

THE POWERS HYPNOTISE



જેમ યોગવિદ્યામાં તાટક-સાધના માટે ઓમકારના મધ્યમિંદુનો ઉપયોગ કરાય છે તેમ હરેક હિપ્નોટિસ્ટ ધ્યાન કેન્દ્રીત કરવા માટે ચામચેયન જનમાવના ઉપરનાં ચિહ્નનાં પ્રતીક પાડદામાં મૂકે છે, જેને જોતાં વિધેય ચક્રાર્ધ જાય છે.

પ્રકરણ : ૧

વીજળીના ચમકારા સમી વરીકરણવિધા



સ્વામી રામતીર્થના અમેરિકાના પ્રવાસ દરમ્યાન તેમના સંપર્કમાં આવેલા શ્રી વિલિયમ વોકર એટ્કિન્સને યોગવિદ્યાનો જિંડો અભ્યાસ કરીને અંગ્રેજીમાં અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે, આ ગ્રંથોના લેખક તરીકે તેમણે ભારતીય એવું યોગી-રામચરકનું નામ ધારણ કર્યું છે.

તેઓએ હિપ્નોટિઝમ અને મેડમેરીઝમ ઉપર ઘણું જિંડું ચિંતન કર્યું છે. તેઓ કહે છે કે, બાઈબલ, કુરાન, ભારતીય પુરાણો વગેરે તમામ ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં અમુક વ્યક્તિઓએ પ્રાપ્ત કરેલી નિગૂઢ શક્તિના પ્રયોગોનાં વર્ણનો અપાયાં છે. તેવી જ જાતના ચમત્કારિક પ્રસંગો વર્તમાન-કાળમાં અવાર-નવાર જન્યા કરે છે. આવા પ્રસંગોની તપાસ કર્યા સિવાય તેને જૂઠાણા તરીકે કે જાદુ તરીકે ઉલેખી નહિ શકાય.

આપણે ઘણીવાર સાંભળીએ છીએ કે : અમુક વ્યક્તિનાં તે જ આગળ કોઈથી બોલી શકાતું નથી અને બધા એના

તેજમાં અંતર્જાત્ય છે. તેની સાથે અઘડવાનો નિશ્ચય કરીને આવેલા માણસો પણ તેની હાજરીમાં કશું કરી શકતા નથી.

તેના કારણોની તપાસ કરતાં અને ખૂબ જીંડેથી વિચાર કરતાં જણાયે છે કે આવી વ્યક્તિ ચોક્કસ પ્રકારની ઉચ્ચ એવી માનસિક શક્તિ ધરાવતી હોય છે કે જેને લીધે તે પોતાનો પ્રભાવ ખીન્ન પર પાડી શકે છે.

ગુપ્તવિદ્યા-મોહિની શક્તિ

આવા પ્રભાવશાળી મનુષ્યમાં રહેલી શક્તિ એક નિગૂઢ એવી મોહિની શક્તિ છે.

ભૂતકાળમાં ભારતદેશમાં આ કળાનો ભારે વિકાસ થઈ ચૂક્યો હતો.

પ્રાચીન કાળના આર્યોએ આવી અદ્ભુત નિપુણતા કેમ મેળવી હતી તે ચોખી કાઢવા પશ્ચિમનાં વિદ્વાનો ભારે મથામણ કરી રહ્યા છે. અને આવી ગુપ્ત વિદ્યામાંથી જે થોડી જ્ઞાનકણિકાઓ પામી શક્યા છે-તેમાંથી વર્ગીકરણની હિપ્નોટિઝમની વિદ્યા વિકસાવી છે. એક સમય એવો હતો કે આવું જ્ઞાન ગ્રહણ કરીને તેને પચાવવા જોડેલો ચારિત્ર્ય વિકાસ થયો ન હતો. તેથી આવા જ્ઞાનના અભ્યાસને જાહેરમાં મૂકવામાં જોખમ રહેલું હતું. અને આવું જ્ઞાન લાભદાયક બનવાને બદલે શાપરૂપ બને તેવી પરિસ્થિતિ હતી. જ્ઞાનમાં તો કશું જોખમ હોતું જ નથી; પરંતુ સ્વાયં

પરાયણ અને સાંકડી દષ્ટિવાળાઓના હાથમાં આવું જ્ઞાન આવતાં, તેઓ પોતાના સ્વાર્થની સિદ્ધિ માટે તેને ઉપયોગ કર્યા વગર રહે નહિ. પરંતુ જો આ જ્ઞાન સર્વસાધારણ થઈ જાય એટલે કે એકેએક વ્યક્તિ તેનાથી જાણકાર થઈ જાય તો કશું હરકત જેવું રહેતું નથી. આવું જ્ઞાન ગ્રહણ કરવા માટે સૌની અને હૃદય તયાર થાય, તે પહેલાં જો ગણીગાંઠી વ્યક્તિઓના હાથમાં જ આવે. જ્ઞાનરૂપી કિમિયો આવી જાય તો તેઓના હાથે તુકસાન થવાનો જ સંભવ છે. સામાન્ય જન જો આ સૂક્ષ્મ વિદ્યાના નિયમો જાણતો હોય તો સ્વાર્થી માણસોના પ્રયોગોની સામે પોતાનો ખચાવ ઠરી શકે છે.

જેઓ પોતાના સત્ય સ્વરૂપને પિછાને છે, તેઓની આગળ સ્વાર્થી વ્યક્તિઓનું કંઈ જ ચાલતું નથી પરંતુ સામાન્ય જનતાને સ્થૂલ વિષયો ઉપરાંત બીજા કશાંયની ગતાગમ હોતી નથી કે તેનામાં નિગૂઢ એવી મોહિની શક્તિને ગ્રહણ કરવા જેટલી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ પણ હોતી નથી.

તેવા માણસો આવી સ્વાર્થપરાયણ વૃત્તિનો ભોગ થઈ પડે છે. આમ બનતું હોવાથી સૂક્ષ્મ શક્તિના દુરુપયોગને 'મેલી વિદ્યા' તરીકે ઘણા ઓળખાવે છે.

સાચી મોહિનીવિદ્યાનો અંશ માત્ર પણ તે જાણતા ન હોવા છતાં તે વિદ્યામાં તે પારંગત છે એવો દાવો કરનાર અને ખોટા પ્રયોગો કરનાર ઠગ લોકોને લીધે જ વરીકરણ વિદ્યાને જૂઠી માનવામાં આવે છે.

વીજળીના ચમકારા સમી વશીકરણવિદ્યા

ભારતનાં તાંત્રિક ગ્રંથોમાં જેને મારણ, મોહન, વશીકરણ વગેરે વિદ્યા કહી છે અને તેની ક્રિયાઓના વિવિધ માર્ગો દર્શાવ્યા છે. તે સર્વ વિદ્યાઓ સાચી હોવાથી સાધ્ય કરી શકાય તેવી છે. આવી વિદ્યા સંપૂર્ણપણે સાધ્ય કર્યા સિવાય આ વિદ્યાનો એકાદ અંશ પ્રાપ્ત કરી તેને મોહિની-શક્તિ તરીકે ઓળખાવીને નિર્જળ માનવીઓના ટોળા ઉપર આવી શક્તિના પ્રસારે અસર પાડીને ઘણા આગેવાન બની બેસે છે અને આવા માણસો ખીજના ઉપર અધિકાર હોય છે પરંતુ મનોબળની આ મોહિની દ્વારા પ્રાપ્ત થતી મનની શક્તિ વીજળીના ચમકારા જેવી છે. તેની સાથે અવિચારીપણે અડપલાં કરનારાઓ હુમેશાં ખત્તા ખાય છે અને થોડા સમયમાં જ લોકોની નજરમાંથી તેઓ ઊતરી પડે છે.

મનોબળમાં મોહિની પાથરતી આવી શક્તિને ભારતમાં પ્રાણુવિનિમયનું નામ અપાયું છે. આવો પ્રાણુનો વિનિમય સૂચનશક્તિ દ્વારા કરી શકાય છે અને તેની અસર સાહજિક મન ઉપર થાય છે જેઓનું બુદ્ધિબળ વિકસિત થયું હોય છે અને જેમનું સાહજિક મન ગોતાની બુદ્ધિના અંકુશ નીચે આવી ગયું હોય છે, તેવાઓની પરિપક્વ બુદ્ધિને હિન્નાંદિગ્ધના સૂચનની કશી અસર થતી નથી.

સાહજિક મન

જે કાંઈ અસર થાય છે, તે બુદ્ધિ જેવી ને તેવી

હોવા છતાં સાહજિક મન ઉપર જ થાય છે. સાહજિક મન જડ છે. તેનામાં સારાસારનો વિચાર કરવાનું સામર્થ્ય નથી વળી તે સંસ્કારગ્રાહી છે આથી જે કંઈ સૂચન હિપ્નોટિસ્ટ તરફથી કરવામાં આવે છે તેને વગરવિચારેઁ ઝટપટ આંખ મીચીને અમલ કરવા તે તત્પર થઈ જાય છે. આમ બની શકે છે તેથી જ હિપ્નોટિઝમના પ્રયોગો કરી શકાય છે. પરંતુ કરેલા કામનો જ્યારે પાછળથી બુદ્ધિપૂર્વક તે વિચાર કરે છે, ત્યારે પોતાની ભૂલ તેને સમજાય છે અને અમુકના કહેવાથી મેં 'જોડું' કયું' તેમ તે કબૂલ કરે છે અને કહે છે કે આ કામ જોડું છે એમ અમે જાણતા હતા; પરંતુ કોણ જાણે કેમ શાથી અમારે હાથે આ થઈ ગયું. આ બધું સાહજિક મન (Subconscious mind) થકી બને છે.

સૂચનની બે પદ્ધતિઓ

હિપ્નોટિસ્ટ બે રીતે સૂચન આપે છે : એક તો પ્રત્યક્ષપણે શબ્દો દ્વારા ને બીજું પરોક્ષપણે સંકેતપ્રયુક્ત થયેલા વિચારોના બળ દ્વારા. પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિએ કે હિપ્નોટિસ્ટે કરેલું સૂચન એ આજ્ઞા બની જાય છે. ચાલુ દૈનિક વ્યવહારમાં પણ આવું નિત્ય બને છે. પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિ દરરોજ બીજાને સૂચનો આપ્યા કરે છે અને બીજાઓ તેનો અમલ કરવા હોય છે. અમલ કરનારાઓની અંદર હિપ્નોટિસ્ટના જેવી કેળવાયેલી વિચારશક્તિનું બળ ઓછું હોય છે. હિપ્નોટિસ્ટ આવી વિદ્યાનું રહસ્ય જાણે છે

અને તેણે સંકલ્પશક્તિ અને પોતાના ચિત્તની એકાગ્રતાને કેળવ્યાં હોય છે. અને તેથી જ સામા માણસ ઉપર એટલે વિધેય ઉપર તેની ધારેલી અસર થતી હોય છે. માનવ-જીવનની પ્રારંભિક અવસ્થામાં જ્યારે બુદ્ધિ-જ્ઞાનનો આટલો બધો વિકાસ થયો ન હતો ત્યારે માત્ર એકલું સાહજિક મન જ કાર્ય કરતું હતું. માત્ર માનવ અને પશુ વચ્ચે જીવન-મરણની લડાઈ ચાલતી હતી. પશુ જેવા શત્રુથી બચવા માટે માનવીમાં વિચારશક્તિનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો અને ટોળામાં જીવવાની શરૂઆત થઈ. આ ટોળાઓના નાયકો રચવાયા. પશુઓમાં પણ આવી ટોળામાં જીવવાની પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી. પરંતુ માનવે તેમાં વધુ પ્રગતિ કરી; કારણ કે થોડીક બુદ્ધિમાન વ્યક્તિઓ તેમનો સરકાર બની ગઈ હતી. આમ માનવબુદ્ધિનો વિકાસ થતો ચાલ્યો. છતાં પણ આજે બુદ્ધિની વધુ અસ્મિતા ધરાવનારની અસરઓછી પ્રતિભાવાળા માણસોના સાહજિક મન ઉપર પડે જ છે.

સર્વ ક્ષેત્રે વશીકરણ

રાજકીય કે ધાર્મિક ક્ષેત્રમાં પણ નેતાગીરી પ્રવર્તે છે. અને તેથી જ લોકો આંખો મીચીને નેતાઓની પાછળ દોરવાય છે કે તેઓ કહ્યું તેમ કરે છે; આમ હોવા છતાં જેમણે આધ્યાત્મિક વિકાસ સાધ્યો છે તેની સરખામણીમાં મોહિનીશક્તિની કિંમત બહુ અલ્પ છે. કારણ કે આવી આધ્યાત્મલાવવાળી વ્યક્તિ પોતે જ પોતાના મન પર અધિકાર ચલાવતી હોય છે. તેથી સાહજિક રીતે તેનામાં

બીજાના મન પર અધિકાર ચલાવવાનું સામર્થ્ય આવી જતું હોય છે. આમ હોવાથી શુદ્ધ-શિષ્ય પરંપરાની સ્થાપના આધ્યાત્મિક દુનિયામાં પણ થઈ છે. સૂચન (Suggestion)નો ઉપયોગ એકલા હિપ્નોટિસ્ટ જ પોતાના પ્રયોગમાં કરે છે તેવું નથી. સંસારના વ્યવહારના નાના મોટા દરેક પ્રસંગોમાં આપણે એકબીજાને સૂચન આપતા જ હોઈએ છીએ. આપણા વિચારોની ઘણાંના ઉપર અસર થતી હશે. તેવી જ રીતે બીજાના વિચારો પણ આપણને અખર ન પડે તે રીતે આપણા મનોરાજ્યમાં ઘૂસી જતા હશે. વળી સાહજિક મન ગમે તેવા સંસ્કારને ગ્રહણ કરી લેતું હોય છે તેથી અન્ય દંઢ વ્યક્તિત્વવાળા માણસોના વિચારને કે ઇશારાને આવું નબળું મન ધરાવતી વ્યક્તિ તરત જ ગ્રહણ કરી લે છે અને તેનો અમલ પણ કરવા લાગે છે.

જુદી જુદી વ્યક્તિઓમાં આ ગ્રહણશક્તિ ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં હોય છે; પરંતુ જે વ્યક્તિની અસ્મિતા સંપૂર્ણ પછે જાત્રા થઈ ગઈ હોય છે, તેવાઓ પર કોઈ હિપ્નોટિસ્ટની કે પ્રભાવશાળી વ્યક્તિની કાંઈ અસર પહોંચી શકતી નથી.

સૂચનની પરંપરા

એક સૂચનની તુરત અસર ન થાય, તો એકનું એક સૂચન વારંવાર કરવામાં આવે તો તેનું બળ વધે છે. કેટલાક યુક્તિબાજ માણસો આવી કળામાં પાવરધા હોય છે અને વાત વાતમાં સામા માણસને અખર પણ ન પડે તેવી રીતે તેના મનમાં પોતાના વિચારો ઉતારાવી દે છે. વકીલ, વેપારી અને વેચાણ કરનારાઓ તથા મુત્સદ્દીઓ

આ કળામાં ઘણા હોશિયાર હોય છે. પરંતુ જેઓ અનુભવી છે અને જેમણે પોતાના સ્વ-સ્વરૂપને જોઈ લીધું છે તેઓ પર આવાં અનેકગણાં સૂચનોની કંઈ અસર થતી નથી. અને તેથી જ આવા માણસો કદીયે વાદવિવાદમાં ઉતરતા હોતા નથી; કારણ કે તેઓ સદાયે સળગ અને સચેત હોય છે સૂચન દ્વારા મોકલાતા વિચારપ્રવાહો તરંગનાં મોજાં ઉત્પન્ન કરે છે. હિપ્નોટિસ્ટ એક સૂચન કંઈ રીતે મોકલે છે અને ગ્રહણ કરનાર વિધેય આ સૂચનને કંઈ રીતે ઝીલે છે; -આ ગદ્યાયનો આધાર આ સૂચન દ્વારા કયા પ્રકારના તરંગનાં મોજાં ઉત્પન્ન કરાવી શકાય છે તેના ઉપર છે.

વિચારતરંગનાં મોજાંઓ

જેમને શુદ્ધ વિદ્યુતું સાચું જ્ઞાન થયું છે તેઓ વિચારતરંગને વ્યવસ્થિત રીતે પદ્ધતિસર મોકલે છે. અને તે સુજબ પોતાના બોલાતા શબ્દો ઉપર વાતાવરણ જોઈને તથા વિધેયની શક્તિનું માપ કાઢીને વધતો ઓછો ભાર મૂકે છે.

એક હિપ્નોટિસ્ટ પોતામાં રહેલી પ્રાણુશક્તિનું અપૂર્વ સંગઠન સાધીને પોતાના પ્રયોગો કરે છે અને એવું તે કુશળતાથી સંચાલન કરે છે કે વિધેયની અંદર પોતાની પ્રાણુશક્તિનાં કિરણો દાખલ થી તેને સંપૂર્ણપણે અંકુશમાં લઈ લે છે.

આત્માની અસ્થિમતા

આ જ તેના મનોબળની મોહનીશક્તિ છે. આ મોહિનીશક્તિ રહસ્યમયી હોવા છતાં તેનાથી ઉચ્ચ ભૂમિકા

વાળી શક્તિ પણ અસ્તિત્વ ધરાવે છે, તે છે આત્માની અસ્મિતા. આવી અસ્મિતામાં પ્રવેશ કર્યા થકી માનવી તમામ જ્ઞાન અને સર્વ સામર્થ્યના મૂળની સાથે પોતાનો સંબંધ જોડી શકે છે. અસ્મિતાથી અંકિત બનેલા આવા પ્રતિભાવંત વ્યક્તિત્વવાળા આધ્યાત્મિક પુરુષ પાસે કોઈ હિપ્નોટિસ્ટનો કે કોઈ મોહિનીવિદ્યાનો કાંઈ ગજ વાગતો નથી; કારણ કે આવી વ્યક્તિ દેહથી પર ણની આત્મ-સ્વરૂપમાં વિચારતી હોય છે. શરીરને તો એ માત્ર એક સાધન તરીકે જ વાપરતી હોય છે, તેઓનું જીવન અનાદિ અને અનંત હોય છે. સામાન્ય માણસો જે રીતે અગ્નિ, જળ વગેરેનો લય રાખતા હોય છે તે તરવો આવા આત્મજ્ઞાની મનુષ્યના સત્યસ્વરૂપને લય પમાડી શકતા નથી. તેઓ જાણતા હોય છે કે, એક શરીરનો ક્ષય થતાં કેમાનુસાર ખીજું જોળિયું મળવાનું જ હોય છે. હું પણાને જોગાળી નાખીને લયનો પરિત્યાગ કરીને આવી વ્યક્તિઓએ એવું દિવ્ય કવચ પ્રાપ્ત કર્યું હોય છે કે, તેને માનવીની વશીકરણવિદ્યામાં જોછો રસ હોય છે. તેઓ આત્માની આકર્ષણશક્તિમાં લીન બની ગયા હોય છે અને સદાય આત્મતત્ત્વ સાથે એકયતા સાધી વિચરતા હોય છે.



પ્રકરણ : ૨

પ્રાણુવિનિમયની વિધા



વશીકરણવિધા સાગર સમી છે, ભારતમાં આ વિધાને પ્રાણુવિધા કહે છે. તેને આધારે સ્વ. મણિભાઈ નલુભાઈ દિવેદીએ ‘પ્રાણુવિનિમય’ના ગ્રંથ રચ્યો હતો. આ વિધા થકી ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય જાણી શકાય છે. દરેક પ્રકારનાં દરદેા અને વહેમોને દૂર કરી શકાય છે. ભૂતપ્રેતાદિના ભયો મિટાવી શકાય છે. માનવસ્ત્રભાવ અને રહેણીકરણીમાં પરિવર્તન લાવી શકાય છે. જુદા જુદા ધર્મના સંસ્થાપકોએ આવી વશીકરણવિધાને પવિત્ર સ્વરૂપ આપી સંપ્રદાયો રચાયા છે. સ્વામીશ્રી સહજનંદે પ્રત્યક્ષ સમાધિના પ્રયોગો શિખ્યા પર કર્યા હતા અને પોતાના સંપ્રદાયનો પ્રચાર કર્યો હતો. પોતાના સંપ્રદાયથી વિમુખ થનાર નર્કના અધિકારી બને છે, તેવો પ્રચાર દરેક ધાર્મિક સંપ્રદાયમાં થતો હોવાથી ભારત દેશમાં આજે સેકડો સંપ્રદાય હસ્તી ધરાવે છે. પ્રાણુપ્રયોગની આ વિધામાં મૂળ પાયાનો સિદ્ધાંત એ છે કે, ‘જેવી રીતે આપણે આપણા શ્વાસનો રોધ કરી શકીએ છીએ તેવી જ રીતે

સામાના શ્વાસનો એટલે કે પ્રાણનો પણ રોધ કરી શકાય છે અને આપણી કુદરતી પ્રાણશક્તિ તેનામાં દાખલ કરી શકાય છે અને તેના આત્માને-તેની ચેતનાને બ્રહ્મરંધ્ર સુધી પહોંચાડી શકાય છે.’

આવી પ્રાણપ્રયોગની ક્રિયા માનસયોગનો એક ભાગ જ છે. પંતજલિના યોગદર્શનમાં તથા યોગવાશિષ્ઠા વગેરેમાં ‘વિસ્તૃતપણે આ અપાયું’ છે. જેમણે ત્રાટક સિદ્ધં કયું’ હોય છે તે પોતાની સ્થિર દૃષ્ટિ દ્વારા પ્રાણશક્તિ સામાની સાથે આંખ મીલાવીને ઉતારી શકે છે. સ્વામી સહજનદે અનેકોને આ રીતે સમાધિષ્ઠ કરી સત્સંગી બનાવ્યા હતા. કૂંર લૂંટાયાઓ પણ તેમની આવી અપૂર્વશક્તિને શરણે થયા હતા. મનુષ્ય ચક્ષુમાંથી દૈવીચક્ષુ બનાવવાનું સાંધન ત્રાટક છે. અને વશીકરણવિદ્યામાં આંખો જ મહુત્વનું કામ કરી રહે છે. સંકલ્પ માત્રથી શિષ્યને પોતાના તરફ ખેંચતા સંત પણ જાણ્યેઅજાણ્યે વશીકરણવિદ્યા વાપરતા હોય છે. આ વિદ્યાને યોગવિદ્યામાં જુદાં જુદાં નામો અપાય છે.

સ્થિરદૃષ્ટિ :

સામાન્ય માનવીની આંખ વારંવાર ઉઘાડખંધ થયા કરતી હોય છે. આંખની સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે સર્વ પ્રથમ મનની સ્થિરતા સ્થાપવી જરૂરી છે. મનની ચંચળ વૃત્તિઓને નાશ થતાં મનમાં સ્થિરતા સ્થપાય છે અને આમ થયા બાદ આંખમાં સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો વર્તાય છે. આ ભૂમિકાએ પહોંચનારાઓને દુનિયાદારી પ્રત્યે વિરક્ત-

લાવ જામે છે અને બધું જ પ્રદ્વંમય લાસે છે. આ તબક્કે પહોંચ્યા બાદ પદ્માસનમાં બેસી કોઈ પણ બિંદુ પર આંખને સ્થિર કરી ગુફા કે એકાંત ઓરડામાં અનિમિષપણે પોતાની અંદરના આત્માને આંખના મધ્યબિંદુમાં વસાવવાનો હોય છે. યોગી પુરુષ બિંદુને ત્રાટકતું સાધન બનાવે છે. મૂર્તિપૂજા શરૂ થતાં પોતાના શ્રદ્ધાના દેવને, લીંગને, ગુરુને મધ્યસ્થસ્થાને સ્થાપી તેનામાં દેવત્વનું આરોપણ કરી સાધકે સાધના સાધે છે.

જેમને વશીકરણવિદ્યાયક વિધાયક બનવું છે તેમણે કામ-ક્રોધનો ત્યાગ કરવો, વીર્ય-સંરક્ષણ કરવું, વાણીસંયમ રાખવો અને સત્યવક્તા થવું.

આંતરદષ્ટિ :

જેમ જેમ ત્રાટક સાધનાર પ્રગતિ કરતો જશે તેમ તેમ હવે તે મધ્યબિંદુ પર દષ્ટિ ન રાખતાં પોતાની નાસિકાના અગ્ર ભાગ ઉપર દષ્ટિ રાખી બિંદુને બદલે સ્વરૂપમાં-આત્મસ્વરૂપમાં પોતાને સ્થિર કરતો જશે. અને હૃદયમાં તે રૂપને ઉતારી દેશે. આવા સમયે આપોઆપ તેની આંખો મીંચાવા લાગશે અને હવે પછી બાહ્ય સ્વરૂપનું ત્રાટક બંધ પડશે અને આંખો મીંચીને આંતર-દષ્ટિ ત્રાટક દ્વારા પોતાનામાં જ તે પોતાના પ્રદ્વંમય સ્વરૂપને નિહાળતો યશે. પોતાના પ્રત્યેક શ્વાસોચ્છવાસ પર તેનો અંકુશ સ્થપાઈ ગયો હશે અને હવે તેને નાભિમાંથી શ્વાસમાં 'સોહમ'નો નાદ સંભળાશે. પોતાની નાભિ કમળ-સ્વરૂપી જણાશે અને તેમાં આત્મશક્તિના

સ્ત્રોત્રની અખંડ સરવાણી વહેતી થયે. ભારતના સાધકો આ ક્રિયા હસ્તગત કરવા માટે જંગલ કે શુદ્ધ જેવા પર્વત પ્રદેશોમાં જતા હતા અને વશીકરણવિદ્યામાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરતા હતા. આ વિદ્યાની અસર માત્ર મનુષ્ય પર જ થાય છે તેવું નથી. સિંહ, ચિત્તા, હાથી સર્પ, વીંછી વગેરે બ્રાહ્મીઓને આ વિદ્યાથી વશ કરી ને સંત પુરુષો પોતાનાં સ્થળમાં અક્યતાથી રાખતા હતા. જનવર પર દૃષ્ટિ કરીને સંત પુરુષો (વિધાયકો) તેને પોતાના કબજામાં લેતા હતા. આવી સિદ્ધિનું કારણ એ છે કે, બાહ્ય ત્રાટક દૃષ્ટિ થકી સામા જીવનો આત્મભાર માપી લઈને સિદ્ધ પુરુષો પોતાની આંતરદૃષ્ટિની ત્રાટક વિદ્યા દ્વારા તેમનામાં એવા પ્રકારનો બ્રાહ્મપ્રયોગ કરતા કે તે વશમાં આવી જતા અને વશવતી બનીને જ રહેતા.

સૂક્ષ્મતમ વશીકરણવિદ્યા :

પૌરાણિક યુગના યોદ્ધાઓ લડાઈના સમયમાં લડતી વખતે બ્રાહ્મ ચડાવીને પોતાની સમગ્ર દૃષ્ટિ બ્રાહ્મ પર એકાગ્ર કરી ત્રાટક મંત્રનો ઉચ્ચાર કરતા અને બ્રાહ્મની અંદર પવન, પાણી કે પ્રકાશ (અગ્નિ)નું આવાહન કરી તેની તેમાં સ્થાપના કરતા અને પોતાની સમગ્ર બ્રાહ્મ-શક્તિનું બળ બ્રાહ્મમાં રેડી તે ફેંકતા અને આવાં બ્રાહ્મો પવનાસ્ત્ર, અગ્ન્યાસ્ત્ર કે મેઘાસ્ત્ર બની ધાર્યું નિશાન લઈ પાછાં બ્રાહ્મ ફેંકનારની પાસે આવી જતાં. આ બ્રાહ્મ ફેંકનારની પાસે પાછા કઈ શક્તિ થકી આવતાં હતાં? બીજીવટથી તપાસતા જણાયું છે કે તેમાં પણ અતિ સૂક્ષ્મતમ વશીકરણવિદ્યા કામ કરતી હતી.

નિર્જીવ વસ્તુ પર વશીકરણ :

આમ માનવ, પશુપક્ષી જેવા સજીવ હેહો ઉપરાંત નિર્જીવ ગણાતી વસ્તુ ઉપર પણ વશીકરણવિધાની અસર પહોંચાડી શકાય છે. એક વિધાયક જીવંત માનવી પર વશીકરણ પ્રયોગ કરી શકે છે તેમજ લાકડી, ખાણ કે તેવા પદાર્થો કે જે તુલસીના લાકડાના બનેલા હોય કે તેના જેવા જ અંચળ તત્વવાળા અને શુણ્ણવાળા હોય તેના પર માજન કરતાં તે અદ્ભુત કામ આપે છે. સંગીતમંડળીમાં મુખ્ય સંગીતકાર લાકડીને સૂરબદ્ધ તે તાલબદ્ધ રીતે જ્યારે હાથથી જિંચીનીચી કરે છે ત્યારે પોતાનામાં રહેલું સંગીતવિદ્યાનું સમગ્ર જ્ઞાન તે લાકડીમાં ફેડતો હોય છે અને બીજા વાદ્ય વગાડનારાઓ લાકડીના હલનચલન મુજબ જ સૂરોનો આરોહઅવરોહ લઈને સંગીત સર્જતા હોય છે. આ પ્રયોગમાં એક સંગીતકાર પોતાના હાથમાંની લાકડી સાથે પ્રાણવિનિયોગ કરી વાતાવરણમાં અદ્ભુત સંગીત વહાવવાની સંજ્ઞા પોતાના સાથીદારોને આપી રહેલ હોય છે.

જાદુઈ લાકડીના સ્પર્શે દઈ મટી ગયાની કે પશુ વશ થવાની વાતો પાછળ પણ આવું જ રહસ્ય જુદા સ્વરૂપે કામ કરતું હોય છે.



પ્રકરણ : ૩

વિધેયનો વિશ્વદષ્ટિમાં પ્રવેશ

✽

ચેત્રગની ક્રિયામાં દષ્ટિને સ્થિર કરવા માટે ત્રાટકની પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરાય છે. જેમાં ઝૂ કે તેલુ' મધ્યબિંદુ રાખી સાધક તેના પર દષ્ટિ માંડીને પાંપણને પટપટાવ્યા વિના સ્વસ્થપણે બેસી રહે છે. આમ પાંચ મિનિટથી શરૂ કરી બેસવાનો સમય દિન-પ્રતિદિન વધારાય છે. અને એક કલાક સુધી અનિમિષપણે બેસીને આંખો શરૂ કરી બેસવાનો સમય દિન-પ્રતિદિન વધારાય છે. અને એક કલાક સુધી અનિમિષપણે બેસીને આંખો સ્થિર રાખવાની સિદ્ધિ મેળવનારે ત્રાટક સિદ્ધ કર્યું' કહેવાય છે. અને આવા ત્રાટક-સિદ્ધ-પુરુષ ગમે તેને-સ્ત્રીને કે જનાવર સુદ્ધાંને-ત્રાટકની ક્રિયા વડે પોતાને વશ કરી લે છે.

શાંત-એકાંત સ્થળ :

વશીકરણમાં પણ આ જ પ્રકારની ક્રિયાનો જુદી રીતે ઉપયોગ થાય છે. એકાંત સ્થળે : જ્યાં અવાજ ન થતો હોય તેવા શાંત સ્થળે : જેના પર વશીકરણ કરવાનું હોય તે વિધેયને, પોતાની સામે ખુરશી પર હિપ્નોટિસ્ટ બેસાડવો. વિધેયના પગ જમીનને અડે તે રીતે બેસાડવો.

કદાચ ખુરશી કે આસન ઊંચાઈએ હોય તો અધર રહેલ પગની નીચે ઓશીકું કે તેવું મૂકી જમીન સાથે પગનું જોડાણ થાય તેમ કરવું. મતલબ કે પગ અધર ન રહેવા જોઈએ કે બે પગની આંટી ન હોવી જોઈએ.

આ રીતે વિધેયને બેસાડ્યા બાદ હિન્નોટિસ્ટ તેની સામે ખુરશી પર બેસશે.

આંગળાંનો ઉપયોગ :

આ રીતે બેઠા પછી વિધેયના બંને પગનાં આંગળાં પર હિન્નોટિસ્ટ પોતાના પગનાં આંગળાં રાખે, વિધેયના પગનાં આંગળાં પર ભાર ન લાગે તે રીતે સાધારણ દાબથી હિન્નોટિસ્ટ પોતાના પગનાં આંગળાંઓ મૂકી તે દ્વારા પ્રાણુવિનિમયની ક્રિયાનો પ્રારંભ કરશે.

હવે પછાની ક્રિયા તરીકે હિન્નોટિસ્ટ પોતાના હાથા દાબથી વિધેયના જમણા હાથનું સંલગ્ન સાધવા માટેની ક્રિયાનો પ્રારંભ કરશે. વિધેયના જમણા હાથ સાથે પોતાનો હાથ એવી રીતે મેળવવો કે હિન્નોટિસ્ટનાં અંગૂઠાની પકડમાં વિધેયનો અંગૂઠો દબાય અને બન્નેના હાથનો એવો સંપુટ વચ્ચે કે જેથી કરીને હિન્નોટિસ્ટનાં આંગળાં પોતાનો દાબ વધારતાં રહે. હવે વિધેયને હિન્નોટિસ્ટે કહેવું કે : 'જે રીતે હું દબાવું છું તે રીતે જ તારે મારા હાથને દબાવવો.'

આ જ પ્રમાણે હિન્નોટિસ્ટ પોતાના જમણા હાથથી

વિધેયના કાળા હાથને પકડી ઉપર મુજબની દિશા કરશે અને કરાવશે. હાથ દબાવવામાં બહુ બળ વાપરવાની જરૂર નથી. બે પ્રણયી સંવનનક્રિયામાં મુલાયમપણે જે રીતે આંખમીચોલી કરતાં કરતાં હાથ મીલાવીને એકબીજાની આંગળીઓને પસવારતાં હોય છે તેટલી નાજુકતાથી ઉપરની ક્રિયા દર્શાવેલ પદ્ધતિ મુજબ કરવી.

આંખનો ઉપયોગ :

આ રીતે અરસપરસના હસ્તમિલન દ્વારા એકબીજાની પ્રાણશક્તિનું પ્રમાણ જાણી લીધા બાદ ખરાબર વિધેયના મુખ પર હાથનો પ્રકાશ પડતો હોય તે રીતે માધ્યમને એસાડવો અને તેની આંખ પર કે મુખના કોઈપણ ભાગ ઉપર હિપ્નોટિસ્ટે ચોતાની દૃષ્ટિ ત્રાટક ક્રિયાની માફક સ્થિર રાખવી અને માધ્યમના પકડેલા બન્નેય હાથના આંગળાં ધીરે ધીરે દબાવ્યા કરવા. આ ક્રિયા દરમિયાન હિપ્નોટિસ્ટ માધ્યમને કહ્યે કે : ‘તું મારા તરફ સ્થિર દૃષ્ટિ રાખ, તને સ્વર્ગ સમા મુખનો હું અનુભવ કરાવીશ. તને હું દૂર દૂર દેશના પ્રવાસે લઈ જઈશ. મારી સાથે દૃષ્ટિ મીલાવતા જો તને ઉઘ આવે તો તારી આંખ મીંચી દેજે ને જોર કરીને આંખ ઊઘાડવા પ્રયત્ન કરીશ નહિ.’ આટલું કહ્યા પછી હિપ્નોટિસ્ટ ચાલુ પ્રયોગ દરમિયાન સંકલ્પ કરતો રહેશે કે, વશીકરણની આ ક્રિયા દ્વારા માધ્યમના દેહમાં હું તંદ્રાને લાખલ કરી રહ્યો છું. હવે વિધેય જેવો તંદ્રામાં પડે છે કે સુરત જ ચપળતાથી હિપ્નોટિસ્ટ તેને સૂવાડી દેશે અને માધ્યમને મૂર્છા અવસ્થા-

માં પ્રવેશ કરાવવાના પ્રયોગ કરશે અને પોતાની સ્થિતિ દૃષ્ટિ માધ્યમની ભૂકૃતિ પર સ્થિર કરીને—‘તું ળધું’ ભૂલી રહ્યો છે, મારા અવાજ સિવાય તને બીજું કંઈ જ સંભળાતું નથી. તારામાં હવે વિશ્વદૃષ્ટિનો હું પ્રવેશ કરાવી રહ્યો છું. અને હવે પછી હું જે જે બોલીશ કે જે જે વ્યક્તિત્વ કે સ્થળનું વર્ણન કરીશ તે ળધું મેં આપેલી વિશ્વદૃષ્ટિ થકી તું નિહાળીશ, અને હવે પછી હું કહું ત્યારે જ તું જાગીશ અને હું કહું ત્યારે તું તુરત જ નિદ્રામાં પડીશ.’ આ પ્રકારના શબ્દોના ઉચ્ચાર અવારનવાર હિખોટિસ્ઠ કર્યા કરશે અને પોતાની વશીકરણવિધાના અંકુશમાં માધ્યમને લઈ લેશે.

ઘણી વખત પ્રયોગની શરૂઆત થતાં હિખોટિસ્ઠની આંખની સાથે આંખ મેળવતાં વિધેયનું મસ્તક ભમવા લાગે છે. તેનું મન કંટાળી જાય છે અને હિખોટિસ્ઠ, ઉપરની વિધેયની શ્રદ્ધા ઠગી જાય છે અને આંખ ખસેડી લે છે અને વિભ્રમ ચિત્તવાળો બની જાય છે. આવા વિધેય પર હિખોટિસ્ઠ તાત્કાલિક અસર કરી શકતો નથી. આવાં સંભોગોમાં કુશળમાંથી માધ્યમને એકાગ્રતામાં લાવવો પડે છે. માધ્યમ વધુ અને વિશ્વાસ હિખોટિસ્ઠમાં મૂકે તે પ્રકારના શબ્દોચ્ચાર કરતા રહીને માધ્યમની ડાબી આંખની અંદરની ધીકીને મધ્યખિન્દુ તરીકે કલ્પી લઈને હિખોટિસ્ઠ પોતાની બન્ને આંખોની દૃષ્ટિને બરાબર માધ્યમની ડાબી આંખના મધ્યખિન્દુ સ્વરૂપ ધીકી પર સ્થિર કરીને દૃષ્ટિવેધનની ક્રિયા આરંભશે; જેમ લોઢે લોઢું કપાય તેમ દૃષ્ટિ થકી દૃષ્ટિ

છે અને દષ્ટિ થકી જ એકબીજાને શરણમાં લેવાય છે. પ્રેમની સંવનન ક્રિયામાં દષ્ટિનો દોર એકબીજાનાં હૃદયમાં આરપાર ઉતારવાનો હોય છે. વશીકરણક્રિયામાં વિધેયને વશીભૂત કરવા માટે આંખ દ્વારા જ કામ લેવાનું હોય છે.

આ રીતે દષ્ટિનો દોર સાધી લઈને ઉપર દર્શાવ્યું તેમ માધ્યમને તંદ્રા સ્થિતિમાં લાવવાનો હોય છે.

તંદ્રામાં પ્રવેશ

તંદ્રાવસ્થામાં માધ્યમની આંખ જેવા મીઠાઈ કે તુરત જ હિપ્નોટિસ્ટ માધ્યમના પકડેલા હાથનાં આંગળાં છોડી દેશે. પગના પંજા પરથી પોતાના પગના પંજાનો દાખ ઉઠાવી લેશે અને જિભા થઈને આસ્તેથી પોતે બેઠેલ પુરશી ફર મૂકી દેશે અને જરા પણ અવાજ કે ખડખડાટ થવા દેશે નહિ. તંદ્રાવસ્થામાં પડેલા વિધેયને તે જ સ્થિતિમાં પુરશી પર બેઠે રહેવા દઈને આગળની વશીકરણની ક્રિયા કરવી કે સુવચીને કરવી તે કયા કયા પ્રકારનું કામ વિધેય પાસેથી લેવું છે તેને આધારે હિપ્નોટિસ્ટ નક્કી કરે છે. હવે વિધેયથી એકાદ હાથ ફર જિભા રહીને પોતાનાં આંગળાં મારફત વશીકરણનાં કિરણો માધ્યમની અંદર દાખલ કરવાની ક્રિયા આરંભશે.

વશીકરણની વીજળી :

પ્રયોગની શરૂઆતમાં આંખ મારફત કામ લીધું. સાથોસાથ પોતાના અવાજની પણ મદદ લીધી. હવે આંગળાંની ક્રિયાનો આરંભ કરાય છે માધ્યમના દેહના

જે જે ભાગમાથી વશીકરણની વિદ્યુત વહાવવાની હોય છે તે તે ભાગ ઉપર હાથ ફેરવ્યા બાદ ખીજા રાઉન્ડમાં વશીકરણની વીજળી માધ્યમના શરીરમાં દાખલ કરે છે. આ ક્રિયા વખતે જેમ યશકુંડમાં સ્વાહાના મંત્રોચ્ચાર સાથે તલ કે અન્ય સામગ્રી હોમવામાં આવે છે તેમ હિપ્નોટિસ્ટ જાણે કે પોતાની હથેળીનાં આંગળાંમાંથી કાંઈ પ્રવાહી શક્તિનો છંટકાવ કરી રહ્યો હોય તેમ આંગળાં મારફત વશીકરણની વિદ્યુતરેખાઓને ફેંકે છે અને તંદ્રામાં પડેલા માધ્યમ તે ઝીલે છે. આ ક્રિયાને માજન ક્રિયા-લખવામની ક્રિયા કહે છે. આ ક્રિયા કરતી વખતે હિપ્નોટિસ્ટની દૃષ્ટિ આંખ મીંચી સૂતેલા માધ્યમની ભૂકુટી ઉપર જ હોય છે. આમ કરવાથી તંદ્રામાં પડેલા વિધેયની આખો વધુ ને વધુ ભારેખમ બનવા લાગશે અને સર્વ પ્રથમ તંદ્રામાં પડેલા માધ્યમ આસ્તે આસ્તે મૂર્છા-વસ્થામાં પ્રવેશશે અને આ ચિહ્ન પારખી લઈને તુરત જ પોતાની સમગ્ર શક્તિને હવે હાથમાં ઉતારી પોતાની આર અંશુલીઓ તથા એક અંશુલ દ્વારા વશીકરણને વહેવડાવશે.

પોતાનો જમણો હાથ ઊંચો કરીને જાણે કે આ હાથમાં કોઈ વજનદાર વસ્તુ ગ્રહણ કરી રહેલ છે, તેમ હથેળીને આકાશ તરફ રાખી હથેળીનાં આંગળાંને માધ્યમના કપાળની ભૂકુટી તરફ વાળશે અને આસ્તે આસ્તે માધ્યમ નજદીક હિપ્નોટિસ્ટ આવતો જશે. માધ્યમના કપાળની એકાદ ધચ છેટે પોતાની હથેળીનાં આંગળાં રાખીને પોતાનાં આંગળાં મારફત તે માધ્યમની ભૂકુટીમાં વશીકરણનાં ફિરણો હવાનાં મોજાં મારફત દાખલ કરશે.

આમ કપાળથી શરૂ કરીને મોઢાના નીચેના ભાગ તરફ આગળ વધી, હાથના પડખા તરફ ધીરે ધીરે ઉતારી, કેઠ સાથળ, પીઠ અને છેવટે પગનાં આંગળાં સુધી નોટિસ્ટ પોતાની હથેળીને નમાવતો જશે.

ગાઠ નિદ્રાપ્રવેશ :

ધણા હિપ્નોટિસ્ટો પ્રથમ ક્રિયામાં વશીકરણ પ્રવાહ વહેતો મૂકતા નથી અને ઉપર દર્શાવ્યું તેમાં ચાલુ પ્રયોગે મોંઠા સ્વરે હિપ્નોટિસ્ટ બોલી બેઠશે કે : ‘હું’ તને ગાઠ નિદ્રામાં હમણાં જ લઈ જઈ છું.’ આટલું કહી માધ્યમના હાથને હિપ્નોટિસ્ટ જાંચીનીચો કરશે. માથા સુધી જાંચો કરેલો હાથ જો માધ્યમ પોતાની મેળે પાછો સીધો ન કરે તો, તે માધ્યમ મૂર્છાવસ્થા વટાવી નિદ્રાવસ્થામાં પ્રવેશી રહ્યો છે તેમ હિપ્નોટિસ્ટ સમજી જાય છે. અને, ‘તને ગાઠ નિદ્રા આવી રહી છે. તું સંપૂર્ણપણે ગાઠ નિદ્રામાં પડ્યો છે. તને તારા દેહતું પણ જ્ઞાન રહ્યું નથી.’ માત્ર મારા અવાજ સિવાય તને કંઈજ સંભળાવે નહિ—’ આવાં સૂચનો કરીને છેલ્લે છેલ્લે પ્રયોગ કેટલા પ્રમાણમાં સફળ રહ્યો છે તેની ખાતરી કરવા માટે સૂતેલા માધ્યમને હિપ્નોટિસ્ટ ચૂંટી ખણે છે. તેના દેહને આમતેમ ગબડાવે છે. પણ તે દેહ જડવત્ જની ગયો હોય છે. આમ છતાં હિપ્નોટિસ્ટનો અવાજ કે સૂચન તે અતિ ઝડપથી ઝીલી શકે તે રીતની તેના આંતરમનની શક્તિઓ જાગૃત જની ગઈ હોય છે અને આ જાગૃત જનાવેલ આંતરમનની શક્તિ ઉપર હિપ્નોટિસ્ટનો કાબૂ હોય છે.

આંતરમનની શક્તિ

એક હિપ્નોટિસ્ટે અભ્યાસપૂર્વક, પોતાના આંતર-મનની શક્તિઓ પર સંપૂર્ણ અંકુશ સ્થાપીને, તે શક્તિનું વશીકરણવિદ્યામાં રૂપાંતર કર્યું હોય છે. તે શક્તિની મારફત જ એક માધ્યમની સુષુપ્તાવસ્થામાં પડેલી શક્તિને વશીકરણની ક્રિયા દ્વારા જાગૃત કરાય છે. આમ એક હિપ્નોટિસ્ટમાં અને એક માધ્યમમાં (જનનેયમાં) વશીકરણવિદ્યાનો પ્રવાહ કાચું કરી રહ્યો હોય છે. હિપ્નોટિસ્ટમાં આ પ્રવાહ સંગઠિત સ્વરૂપમાં હોય છે. આ પ્રવાહ પર હિપ્નોટિસ્ટનો સંપૂર્ણપણે અંકુશ હોય છે. જ્યારે વશીભૂત બનેલા માધ્યમમાં જાગૃત બનેલો કે હાખલ કરેલો પ્રવાહ, કમ તાકાતવાળો બીજાને અનુસરવા-વાળો અને દેહ જ્યારે તન્દ્રા કે નિદ્રામાં હોય ત્યારે જ કાચાંન્વેષી બની શકે તેવો પરાધીન હોય છે. વશીકરણ-વિદ્યામાં પારંગતતા પ્રાપ્ત કરનાર આ શક્તિનો સ્વામી બની શકે છે.

આમ હિપ્નોટિસ્ટના સંપૂર્ણ અંકુશ નીચે આવેલ માધ્યમને સુવાડો, બેસાડો, ઊલો રાખો કે પગના અગૂઠા પકડાવો-બધું તે હિપ્નોટિસ્ટની હરજી, આજ્ઞા કે-સૂચન મુજબ કરશે, જેમ હિપ્નોટિસ્ટ કરે કે કહે તે બધાની તે નકલ કરશે.

માધ્યમને પોતાની સામે રાખી હિપ્નોટિસ્ટ હસશે, આળા કરશે, હાંતિયા કરશે તો વિધેય પણ તે પ્રમાણે કરવા લાગશે. આવી અનુવૃત્તિ માધ્યમમાં હાખલ કર્યા બાદ સારા

કે ખરાબ માર્ગે માધ્યમને દોરી જવો તે હિપ્નોટિસ્ટના હાથની વાત બનશે. યોગ માર્ગે આગળ વધતો માનવી જેમ સંસારી બાળતોને ત્યાગી રહ્યો છે અને માત્ર પોતાના ગુરૂ કહે તેમજ કરી રહ્યો હોય છે અને જે રીતે નિર્વિકલ્પ અવસ્થા તરફ પ્રગતિ કરી રહ્યો છે, હીક તે જ રીતે વશીભૂત બનેલો વિધેય જુદા સ્વરૂપની નિદ્રાની નિર્વિકલ્પ અવસ્થામાં પ્રવેશેલો હોય છે. પચાસ વર્ષની ઉંમરનો વિધેય પણ પાંચ વરસના નાના બાળકના જેવી એટા, હિપ્નોટિસ્ટના સૂચનથી કરવા લાગશે અને પોતાને નાનકડું બાળક માની બેસશે,

વિશ્વદષ્ટિ :

આવું નિર્દોષપણું આવવું એ વિશ્વદષ્ટિમાં એકેરૂપ બનવાપણું છે. અને આવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરનાર ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળ સુધી પોતાની દૃષ્ટિને બ્યાસ કરી શકે છે. આ અવસ્થામાં આવેલા વિધેયને (જે રીતે માતાજીની નિત્ય સેવા કરનાર પૂજારી દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર આપે છે તેમ (જે જે પ્રશ્ન પુછાય છે તેના તે સહી ઉત્તર આપે છે. તમો જે કાંઈ કાગળમાં લખશો તે આંખ મીંચી બેઠેલ વિધેય વાંચી આપશે. ઘણી વખત આંખ સામે કાગળ ધરી છતાં ઉત્તર ન મળે તો માનવું કે તેના ચર્મચક્ષુ તો મસ્તકની પાછળના ભાગમાં કે પગના તળિયા તરફ વહ્યું છે. જાતરી કરવા માટે ચક્રોર પ્રયોગકાર લખેલ કાગળ છાતી પર, પગને તળિયે કે મસ્તક પાછળ

ધરે છે અને જ્યાં વિધેયની દિવ્ય દૃષ્ટિ ફરતી હશે તે શરીરના અવયવ થકી લખેલા અક્ષરો ઉડેલાશે.

પોલ પ્રાંટનનો અનુભવ :

જાણીતા તત્ત્વચિંતક પોલ પ્રાંટન આધ્યાત્મિક શક્તિની જોગમાં ભારત આવે છે ત્યારે તે રમણ મહર્ષિની આવા પ્રકારની અનેક ઉચ્ચત્તમ નિર્માણ શક્તિઓથી પ્રભાવિત બને છે. તે મુંબઈમાં હોય છે તે દરમ્યાન મહમદ બે નામે વિચક્ષણ વિશ્વવિખ્યાત વ્યક્તિની પણ મુલાકાત થયો છે. ત્યારે તેણે જે અનુભવ્યું તે ઉપરના પ્રયોગને સમર્થન કરનાર હોવાથી અને રજૂ કરીએ છીએ.

મહમદ બેની મુલાકાત :

ઈજિપ્તના વિશ્વવિખ્યાત મેલુશિયન મહમદ બે પાસે પોલ પ્રાંટન ગય છે. તેને કાગળમાં કોઈ પણ મનગમતો પ્રશ્ન લખવાનું મહમદ બે કહે છે. તેઓ બન્ને બેઠા હતા તેની વચ્ચે ખૂબ જ અંતર હતું. કાગળમાં પ્રશ્ન લખાયા પછી એ કાગળની સમયોરસ ઘડીઓ વાળવાનું કહે છે. આ રીતે કરાવ્યા પછી કાગળ અને પેન્સિલ જમણા હાથમાં મજબૂત રીતે પકડી રાખવાનું પોલ પ્રાંટનને કહેવામાં આવે છે. પોલ પ્રાંટને આ ચિઠ્ઠીમાં ચાર વર્ષ પહેલાં હું ક્યાં રહેતો હતો, એમ પૂછ્યું હોય છે. મહમદ બે આજો બાંધ કરી, બિડા ધ્યાનમાં રૂખી ગયા. થોડા સમય પછી જ્યારે એમણે આજો જોત્તી ને પોલ પ્રાંટન સામે જોઈ કહ્યું કે, 'તમેએ પ્રશ્ન પૂછેલો છે કે ચાર

વર્ષ પહેલાં હું ક્યાં રહેતો—આ ખરાખર છે ?’ પોલ પ્રાંટને અન્નયળીથી કહ્યું : ‘હા ખરાખર છે.’ ત્યાર બાદ મહમદ બેએ ઘડી વાળેલ કાગળ ખોલી નાખવા કહ્યું અને તે કાગળનું ફરી અવલોકન કરવા કહ્યું તો પ્રાંટનની અન્નયળી વચ્ચે જણાયું કે પોતાના હાથમાં પકડેલ કાગળની અંદર જ ચાર વર્ષ પહેલાં જે શહેરની અંદર તે રહેતો હતો તે શહેર અને સ્થળનું નામ કેઈ અદશ્ય હાથ યદી પ્રશ્નની નીચે લખાઈ ગયું હતું. હવે મહમદ બેએ પૂછ્યું : ‘એ જવાબ શું સાચો છે ?’ પોલ પ્રાંટને જવાબ ખરો હોવાનું કહ્યું.

આ રીતે પોતે બે વર્ષ પહેલાં કયા પત્રનું સંપાદન કરતા હતા તે તથા બીજા પ્રશ્નો મહમદ બેને પૂછ્યા જે તેણે દિવ્ય ચક્ષુથી ઉકેલ્યા અને સાચોસાચ કેઈ અદશ્ય હાથ તેના ઉત્તર લખી ગયું.

અશરીરી શક્તિ :

. ઘડી વાળેલ પત્રને પોલ પ્રાંટને દાખીને પોતાના હાથમાં રાખ્યો હતો છતાં મહમદ બેએ તે કંઈ રીતે વાંચ્યું અને કંઈ અદશ્ય શક્તિ યદી કાગળની ઘડી ઉખેડ્યા વગર તેમાં જવાબ લખાઈ ગયો તેનો નિષ્કૃંપ લેતાં પોલ પ્રાંટન એવા નિષ્કૃંપ પર આભ્યા કે : આ જાદુ નથી. અદશ્ય હાથે લખાયેલી આ ચિઠ્ઠી પોલ પ્રાંટને વર્ષો સુધી સાચવી રાખી હતી. આ બધી અદશ્ય પ્રક્રિયાઓ કંઈ શક્તિ દ્વારા થઈ રહી છે તેવું જ્યારે મહમદ બેને પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ‘મારા હાથ નીચે ૩૦ જીન્સ

કામ કરે છે. આ બધા પ્રેતાત્માઓનાં જુદાં જુદાં નામ આપ્યાં છે અને તે મારી આજ્ઞાનું પૂરેપૂરું પાલન કરે તેને માટે તેમને મેં તાલીમ આપી છે. પ્રત્યેકને મેં જુદાં જુદાં કામ સોંપ્યાં છે. આ પ્રેતાનો સંપર્ક સાધવા માટે હું સ્વસ્થ ચિત્તે બેસીને મારી સંકલ્પશક્તિ કેન્દ્રિત કરું છું અને જે પ્રેતની મને જરૂર હોય તેને હું બોલાવી શકું છું. તમારા પ્રશ્નોના કાગળ પર આ છુન્સે જ પેન્સિલથી લખાણ લખ્યું હતું. તેઓ અશરીર હોવાથી દેખી શકાતા નથી.’

આ બધી પ્રેતાત્મવિધાને એક તરફ મૂકી આપણે વશીકરણની મૂળ વાત પર આવીએ. આમ અશરીરી આત્મા પાસેથી પણ કામ લઈ શકાય છે તેમ દર્શાવવાના ઉદ્દેશથી ઉપરનું દૃષ્ટાંત આપ્યું છે. જે શરીર વગરના પ્રેતાત્માઓ પાસેથી આવું કામ લઈ શકાતું હોય તો શરીરધારી જીવાત્મા પાસેથી અનેક ગણું અમત્કારલયુક્ત કામ, યોગવિદ્યા દ્વારા કે વશીકરણવિદ્યા દ્વારા લઈ શકાય છે.

ઊલટું માર્ગન :

આવી વિશ્વદ્રષ્ટિ પ્રાપ્ત કરેલો વિધેય વધુ પડતા પરિશ્રમથી જ્યારે કંટાળી જાય છે ત્યારે તે સવાલના જવાબ આપતો બંધ થઈ જાય છે અથવા બંકવાસ કરવા લાગે છે. આવા સમયે તેને વધુ પ્રશ્નો પૂછીને ગભરાટમાં ન નાખતાં હિન્નોટિસ્ટે તેને જાગૃત કરેલો. જાગૃત કરવા માટે જે રીતે નિદ્રામાં લાવવા માટે માર્ગન કર્યું હતું. તેનાથી ઊલટું માર્ગન કરવું. એટલે કે માયાથી માર્ગનની

શરૂઆત ન કરતાં, શરીરના પાછળના ભાગ તરફની પગની પાનીએથી હાથ થકી માર્જન કરી પોતાનો હાથ ક્ષિપ્રોટિસ્ટે ધીરે ધીરે માથા સુધી લઈ જવો. પાંચેક મિનિટની આવી ક્રિયા થકી વિધેય આંખો ઉઘાડશે અને સંપૂર્ણ જાગૃત અવસ્થામાં આવવા પ્રયત્ન કરશે. પોતાની ખુરશી પરથી ઊઠવાની અશક્તિ જેવું માધ્યમને લાગે તો બારીબારણાં ખોલી નાખી પવન આવવા દેવો. મસ્તક પર ગુલાબજળ યા ઠંડું પાણી છાંટવું તેમજ ઉપર દર્શાવ્યા મુજબનું ઊલટું માર્જન, (સંકલ્પશક્તિ સાથે : કે વિધેયને હું સંપૂર્ણ જાગૃતિમાં લાવી દઈશ.) ચાલુ રાખવું.

એ પ્રકારના માધ્યમો :

જે માધ્યમ સત્યવક્તા, નિષ્કપટી, સંયમી અને અહમ્કાર પાળનારા હોય છે, તેવા માધ્યમને વિશ્વદષ્ટિમાં પ્રવેશ કરાવવાનું ક્ષિપ્રોટિસ્ટ માટે સરળ બને છે. અને આવા વિશ્વદષ્ટિમાં દાખલ થયેલા માધ્યમને જે જે સૂચનો પ્રયોગકાર તરફથી કરવામાં આવે છે તેનું તે પ્રયોગ કરમ્પાન તથા પ્રયોગ પછીની જાગૃત અવસ્થામાં (જીવનના સામાન્ય વ્યવહારમાં) વફાદારીપૂર્વક પાલન કરે છે. તેની પાસે સત્ય બોલવાની પ્રતિજ્ઞા લેવાયો, પ્રાર્થના કરવાની, સેવાકાર્ય કરવાની, વ્યસનો ત્યજવાની, કે જે જે સૂચનો વશીભૂત અવસ્થામાં આપો તેનો અમલ તે જાગૃત થયા બાદ પણ વફાદારીથી કરશે. જ્યારે બીજી તરફ જે માધ્યમનો વિશ્વદષ્ટિમાં પ્રવેશ કરાવી શકાતો નથી, જેને

ડીપ ટ્રાન્સમાં લઈ જઈ શકાતા નથી તેઓ માત્ર પ્રયોગ પૂરતા જ હિપ્નોટિસ્ટના સૂચનોનો અમલ કરે છે અને જાગૃત થયા બાદ દૈનિકે વ્યવહારમાં દારૂ, સિગારેટ વગેરે પોતાને લાગુ પડેલાં-ધર ઘાલી બેઠેલાં-વ્યસનોની નાગચૂડમાં પાછા સપડાઈ જાય છે. આવા દરદીની ડોટીના માધ્યમ ઉપર પદ્ધતિસરની ડોક્ટરી સારવારની માફક તબક્કાવારના વર્ણીકરણ પ્રયોગો જો હિપ્નોટિસ્ટ મારફત કરાય તો સાબત કરી શકાય છે. તેનાં થોડાંક દૃષ્ટાંતો જોઈએ.

ઘવાયેલા સૈનિકો પર વર્ણીકરણ :

છેલ્લા વિશ્વયુદ્ધ દરમ્યાન તોપ તથા બોમ્બના અવાજ ધક્કી ધણા સૈનિકોનાં મગજમાં શૂન્યતા વ્યાપી ગઈ હતી અને પોતાની સ્મરણશક્તિ ખોઈ બેઠા હતા અને ઘણાકે તો અવાચક જની ગયા હતા. ટ્રાન્સના ડો. ડબલ્યુ. બ્રાઉન પાસે વરસ દરમ્યાન આવા સૌ ઉપરાંતના કેસો લાવવામાં આવ્યા. પ્રત્યેક કેસની હાલત જુદી જુદી કાળજી મારે તેવી હતી. તેઓ મૂંગા જની ગયા છે તેની ઈશારત સરખી દરદીને ન પડે તે રીતે તેમના પર વર્ણીકરણ પ્રયોગો કરવામાં આવ્યા અને સૂચનમાં અવારનવાર કહેવામાં આવ્યું કે : ‘તે સંપૂર્ણ લંદુરસ્ત છે-તે પહેલાંના જેવો બોલતો ગાતો થઈ રહ્યો છે.’ અને આ પ્રયોગને અપૂર્વ સફળતા મળી હતી. આવાં સૂચનો સાથે દરદીના માથા પર ડોક્ટર હિપ્નોટિસ્ટ હાથ મુકતાં જ ઘણા સૈનિકો બોલતા થયા હતા. ઘણાઓને નિન્દ્રામાં નાખ્યા બાદ તેની

દબાયેલી લાગણીઓને વાચા આપવાની ક્રિયા કરવામાં આવી. તે લશ્કરીઓને લડાઈની સામે જે અણુગમા હતા તે, અકસરે સામે જે ક્રિયાદો હતી તે બધી મોહિની અવસ્થાની તંદ્રામાં પ્રવેશી પૂછી પૂછીને હિપ્નોટિસ્ટે બહાર કઢાવી અને હપ્તે હપ્તે થોડા દિવસો સુધી તેમને ગાઢ નિદ્રા આવે તે સ્થિતિમાં મૂક્યા હતા અને મોટાભાગના સાજા થયા હતા.

ગુમ થયેલા યાદદાસ્તને પાછી લાવવી :

અગાઉના જીવનમાં શું શું હતું તેનું વિસ્મરણ થયેલા દરદીઓ પણ વશીકરણના પ્રયોગથી સાજા બન્યા છે. એક દરદીને બધું જ ગોળ ગોળ ફરતું બાસતું હતું. તે જે વિમાનમાં હતો તે વિમાન દુશ્મનના હુલ્લાથી તૂટી પડ્યું હતું. બોમ્બ ધડાકાથી અચેત બનેલા તેના મગજમાં જે ગોળાકાર ઘૂમરીઓ ફરતી હતી તે વિમાનના તૂટી પડવાની અંતિમ પળોની ઘૂમરીઓ હતી. ‘આવો ભય ચાલ્યો ગયો છે અને તેનું શરીર પ્રથમની માફક સાજું નરતું છે’-તેવાં અનેક સૂચનો વશીભૂત અવસ્થામાં અપાયા બાદ આ દરદીને સાજો કરી શકાયો હતો.

શરીરની ધ્રુજારી બંધ કરવી :

એક તોપચીની સ્મરણશક્તિ ગુમ થવા ઉપરાંત તે હાથની ધ્રુજારી પણ અનુભવતો હતો. તેને મોહનિદ્રામાં નાખીને સૂચન અપાયાં કે, ‘હવે લડાઈ બંધ થઈ છે. હવે તેણે તોપચી તરકેતું કોઈ કામ કરવાનું નથી અને તે તેના

વતનમાં તેના કુટુંબી સાથે છે. તેમજ આનંદપૂર્વક અગાઉની માફક રહે છે.

આવા સૂચનની ગમજની અસર થઈ અને તે અસ્તરાથી અગાઉની માફક સ્થિર હાથે પોતાની દાડી પલ્લુ કરી શક્યો.

વશીકરણ દ્વારા માનસિક વ્યવસ્થા :

ડૉ. પ્રાઉન પોતાના અનુભવથી કહે છે કે :

માનસિક વ્યવસ્થા જાળવવાના સરળ ઉપાયો વશીકરણ વિદ્યા દ્વારા જાણી શકાય છે. માનવી (દરદી) પોતાના મનના સામ્રાજ્યમાં જે પ્રકારની ચિત્રવિચિત્ર કલ્પનાઓ કે ભ્રમણાઓ ધરાવતો હોય છે, એકબીજા તરફ બાવની કે અભાવની જે જે લાગણીઓ તેને હોય છે—તે બધી બાબતો દરદીને મોહનિદ્રામાં નાખીને હિપ્નોટિસ્ટ પ્રશ્નો પૂછીને અને સૂચનો દ્વારા જાણી લે છે અને તે બધી વિગતોના જિંઠાણમાં હિતરીને સૂચનના પ્રકાર નક્કી કરી ઉપચારની પદ્ધતિ શોધી કાઢે છે અને આવા ઉપચાર અવશ્ય સફળ થાય છે. એક હિપ્નોટિસ્ટ માનસિક ચિકિત્સક પણ હોવો જોઈએ. માત્ર સાદી જિંઘ કે ગાઢ નિદ્રા, અનેક પ્રકારના રોગ મટાડી શકે છે. તે બાબત વશીકરણના પ્રયોગોથી પણ પુરવાર થયેલ છે.

વશીકરણ વિદ્યામાં સાનુકૂળ સૂચનો દ્વારા દરદ કેમ મટાડી શકાય તે આપણે જોયું. હવે તેની બીજી બાજુ તપાસીએ.

વિપરીત વશીકરણ :

પોતાનો ધંધો ધમધોકાર ચલાવવા માટે જાણ્યે-અજાણ્યે ઘણા ડોક્ટરો વિપરીત વશીકરણ જેવી ક્રિયા આચરતા હોય છે. ‘તમે આ દવા નહિ લ્યો તો સાજા નહિ થાવ. વધુ ચાલશે તો હાટ’ ફેંદલ થશે. જો તમે મને તાત્કાલિક ન યોગદાન્યો હોત તો તમને લકવો થઈ જાત. તમારે નીચે ઊતરવું નહિ. આ ખાવું નહિ. દરવાજા બંધ રાખવા.’

આવાં આવાં નકારાત્મક સૂચનો થકી દરદી સમક્ષ મૃત્યુનો એક લય ખડો કરવામાં આવે છે અને માનવીને જિવાંડનાર માત્ર ડોક્ટર જ છે અને કુદરતી ક્રમ જેવું કંઈ નથી તેમ દરદીને ઠસાવીને તેની માનસિક વિચારણાને અને જ્ઞાનતંતુઓને નબળા પાડી નાખવામાં આવે અને ઉપચારને નામે શરીરની પાયમાલી કરી નાખતી આકરી દવાઓનાં અખતરા કરાય છે.

નકારાત્મક સૂચનોની ખરાબ અસર :

અલબત્ત અસાધ્ય દરદને સારું કરવા માટે કે અમુક તબીબોમાં પ્રવેશેલા દરદ માટે આ બધી કાળજી અને ઉપચાર અનાવશ્યક છે તેમ કહેવાનો ઉદ્દેશ નથી. પરંતુ ઉપચાર કરવાની સાથેસાથ જો ઉપર સૂચવ્યાં તેવાં નકારાત્મક સૂચનો દરદીના માનસમાં રેકાય છે તો દરદીની માનસિક શક્તિઓ હણાય છે. તે દર્શાવવાના ઉદ્દેશથી આ નોંધું છે. આ ગ્રંથકર્તાએ ડોક્ટરોને હાથે રીખાતાં આવાં

અનેક દરદીઓને જોયાં છે. સાથેસાથ ડૉ. બ્રાઉનના જેવા બીજા ઘણા એવા ભારતી ડૉક્ટરો પણ જોયા છે કે દવા ઉપરાંત તેના તરફથી અપાતાં પ્રોત્સાહનનાં સૂચનો થકી, દરદીનાં અર્ધાં દરદ મટી ગયાં છે. એક કુશળ ડૉક્ટર, દરદીને તપાસવાની રીત દ્વારા, પ્રશ્નોને પૂછવાની પદ્ધતિ દ્વારા અને પ્રોત્સાહક સૂચનો દ્વારા દરદીના મનમાં ધર કરી બેઠેલાં આકરો ન હોય તેવી દવા આપે છે અને દરદો સાગ્ર કંદે છે. આવા ધંધાને દીપાવતા ઘણા ડૉક્ટરો અંધાર્તાના મિત્રો પણ છે.

વશીકરણમાં દુપટ્ટા પ્રયોગ :

જે રીતે ડૉક્ટરી વ્યવસાયમાં તપાસવાની અલગ અલગ પદ્ધતિ હોય છે, તેમ એક હિપ્નોટિસ્ટ પણ પોતાના માધ્યમની હાલત સ્થળ-સાધન વગેરેનો વિચાર કરીને દરદીને પોતાની સમક્ષ ખુરશી પર બેસાડે. કે નીચે ગાદી પર બેસાડે. કે સુવસાવે. તે નક્કી કરે છે. અને જે સ્થિતિમાં માધ્યમનું શરીર હોય તે સુજળ માજનક્રિયામાં ફેરફાર કરે છે. દરેક પ્રયોગકારનું પ્રથમ લક્ષ, વિધેયની આંખ મીચાવવાનું હોય છે. ત્યારબાદ વિધેયને તંદ્રામાં મૂકે છે, પછી નિદ્રામાં મૂકે છે અને ત્યારબાદ અનુવૃત્તિમાં લાવી છેલ્લે વિશ્વદૃષ્ટિમાં પ્રવેશ કરાવે છે. ઘણાં પ્રયોગકાર વિધેય પર સાધી દૃષ્ટિ મેળવીને પ્રયોગ શરૂ કરે છે. ઘણા દુપટ્ટો કે લાંબો રૂમાલ ઉપયોગમાં લે છે. માધ્યમના મુખમાં કે હાથમાં એક છેડો આપી બીજો છેડો પ્રયોગકાર પોતે રાખે છે. તે બચ્ચાનીચા કરાવી છેવટે એવી રીતે

રખાવે છે કે જેથી પ્રયોગકારની દષ્ટિમાંથી ફેંકાતાં વશીકરણ કિરણો, માધ્યમની આંખમાં બાહ્યે દુષ્ટાદૃષ્ટી પાટા મારફત મોકલાય છે.

ત્રાટકસિદ્ધિ, બિંદુછેદન, દષ્ટિવેધન કે ગમે તે નામ આપો. વશીકરણ પ્રયોગની શરૂઆતનું પ્રથમ સાધન આંખ છે.

એક વખત માધ્યમને વશીભૂત કર્યા બાદ કુશળ પ્રયોગકાર ફરી વખત તેના પર માર્જનક્રિયા કરતો નથી. કારણ કે વશીભૂત કર્યા બાદ સામાન્ય સ્થિતિમાં દરદીને લાવવામાં ડબલ માર્જન ઘણી વખત બાધક નીવડે છે. નિર્વિકલ્પ સમાધિ અવસ્થામાં પ્રવેશવું અને તેમાંથી સરળતાપૂર્વક પાછું આવવું. આ બન્નેય બાબતોમાં જેમણે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી હોય તે જ આવી ક્રિયા કરી શકે છે.

કામાવતાર શ્રેણી

ભાગ ૧-૨-૩-૪ નો સેટ

લાલજી નંદાની મોહિનીભરી કલમે લખાયેલ દેવ, દેવી, રાજ-
રાણીઓ, અને પ્રેમીજનોની મંત્રમુગ્ધ કરતી કામજીવનની કથાઓ.
કિંમત સેટના રૂ. ૨૭-૫૦

અષાઢી યૌવન

(વિભાગ ૧ થી ૫ સાથે)

પ્રથમ પ્રયુગમાં પગલાં અને પછી પયારીમાં પોઢીને રંગ
રંગીલા યૌવનની ઉગ્નણી ઉજાવાવતું મંત્રમુગ્ધ કરતું રસરંગીલું પુસ્તક
કિંમત રૂ. ૧૫-૦૦

પ્રકરણ : ૪

વિધેયના પ્રકાર અને વશીકરણ પ્રયોગો



જ્યારે માનસિક રીતે હિપ્નોટિસ્ટનાં કરતાં વધુ મનોબળ ધરાવતા તાકાતવાળા માધ્યમ ઉપર વશીકરણ કરવાનું હોય છે ત્યારે પ્રયોગકારને મુશ્કેલી ઊભી થાય છે. આવા સંજોગોમાં આઠ દશ દિવસ સુધી નકકી એક જ ટાઈમ પ્રયોગો ચાલુ રાખવા પડે છે અને પ્રયોગ કરનારે પોતાની દૃષ્ટિને વધુ અને વધુ વેધક બનાવીને માધ્યમની માનસિક તાકાતને ત્રાટક વડે કે દૃષ્ટિલેહનથી તોડી નાખવાની હોય છે. ત્યાર બાદ સંકલ્પશક્તિને દબ બનાવી તમે માધ્યમને વશ કરી શકશો. તેવા દબ મનોબળ સહિત આગળ દર્શાવી તેવી માજનકિયા આરંભવી અને તેના પગ તથા હાથનાં આંગળાં અને અંગૂઠા મારફત તમારા પ્રાણુની વિનિમયશક્તિ માધ્યમમાં દૃષ્ટિ દ્વારા, સ્પર્શ દ્વારા અને માજન તથા અવાજ દ્વારા રેડવી.

વધુ વિધેયો પર વશીકરણ :

એક સાથે એક કરતાં વધુ (આઠ દશ) માધ્યમે

વશીકરણ પ્રયોગમાં જો બેઠા હોય તો કયા કયા માધ્યમને સરળતાથી વશીભૂત કરી શકાશે તે કાબેલ પ્રયોગકાર તુરત જ પ્રયોગ દરમ્યાન નક્કી કરી લે છે. માર્ગ નકિયા પૂરી થતાં સમૂહમાં બેઠેલા માધ્યમો પર પ્રયોગકાર પોતાના આંગળાં મારફત તેમજ અવારનવાર સાનુકૂળ શબ્દો વ્યાર કરીને વશીકરણ ફેંકે છે. તેની અસર માધ્યમ પર કર્મ કરીતે થાય છે તે અકાર હિપ્નોટિસ્ટ બેઠા કરતો હોય છે. જો વિધેયતા હાથ પર ખાલી ચડે કે વિધેયતા શરીરના કોઈ પણ ભાગ પર અણુઅણુથી થતી દેખાય કે તુરત જ તેવા વિધેય તરફ પ્રયોગકાર તુરત જ જશે, અને માધ્યમની દૃષ્ટિ સાથે દૃષ્ટિ સાધશે, અને તેના કપાળથી થોડે દૂર પોતાનો હાથ રાખીને, હાથનો આકાર ખુલ્લા કમળ જેવો રાખીને, આંખ અને આંગળાં દ્વારા માધ્યમ પર અસર કરવા માંડશે. આ ચાલુ ક્રિયા દરમ્યાન માધ્યમનું માથું ભારેખમ બનતું રહેશે આ પ્રયોગકારનો હાથ જેમ જોડોનીચે થતો જાય તેમ માધ્યમનું માથું પણ ચુંબકીય આકર્ષણથી આગળપાછળ થતું રહેશે. આમ થતાં માધ્યમ ઉપર કબજો મેળવવાનું પ્રયોગકારનું કાર્ય સરળ બનશે....અને હવે ઊંઘી જવાનું સૂચન અવારનવાર કરીને વિધેયને ઊંઘાડી દઈને તેનો આંતરમનમાં પ્રવેશ કરાવશે. આમ માધ્યમ કયા કયા પ્રકારની શરૂઆતમાં પ્રયોગની અસર થાય છે તે નક્કી કરીને પછી જ કુશળ હિપ્નોટિસ્ટ પોતાના પ્રયોગ માટે કયો વિધેય સારું કામ આપશે કે કયો વિધેય વશીકરણના પ્રયોગ માટે અયોગ્ય છે, તે નક્કી કરી લેશે.

દરદીઓના રોગ કાઢવા માટે વશીકરણનો પ્રયોગ :

જે હિપ્નોટિસ્ટ ધાર્મિક વૃત્તિવાળો હોય છે અને પોતાની વિધાનો દુરુપયોગ કરતો હોતો નથી. તે દરદીઓનાં અસાધારણ દરદો પણ મટાડી શકે છે. વશીકરણના સામાન્ય પ્રયોગમાં માધ્યમ પર આંગળાં દ્વારા વશીકરણ કે'કવામાં આવે છે કે તુરત જ આંગળાંઓની મૂઠી વાળી લેવામાં આવે છે; કારણ કે આ પ્રયોગ દ્વારા માધ્યમને પોતાની મૂઠીમાં લેવાનો હિપ્નોટિસ્ટનો ઇરાદો હોય છે. પરંતુ દરદી ઉપર પ્રયોગ કરતી વખતે આમ મૂઠી વાળવાની હોતી નથી. દરદીનાં પ્રયોગોની વિધિ આપણે જિગતે તપાસીએ.

વશીકરણ દ્વારા તંદુરસ્તીના રજકણો :

દરદીમાં જે ખુરશીમાં બેસવાની તાકાત ન હોય તો તેને પથારીમાં સુવાડી રાખવો. ‘આસપાસની આગ્રહવાનાં તંદુરસ્ત રજકણો દરદીના શરીરમાં હું ઢાખલ કરીશ અને રોગીય રજકણો તેના શરીરમાંથી હું બહાર હાંકી કાઢીશ.’ તેવો દઢ મનોસંકલ્પ કરીને હિપ્નોટિસ્ટે પ્રયોગ આરંભવો. દરદીના બિછાનાની બાજુમાં બેસીને કે બેસા રહીને તેનાં બે નેણના વચ્ચેના ભાગ ઉપર પ્રયોગકારે દષ્ટિ લગાડવી અને ‘દરદીની આંખો હું મીચાવી દર્શા અને તેને નિદ્રાવસ્થામાં લાવી દર્શા—’ એવા દષ્ટ સંકલ્પ સાથે દરદીના દેહ પર માથાથી ચડ કરીને પગના તળિયા

સુધી માર્જનક્રિયા શરૂ કરવી. ન્યારે દરદીના પગના તળિયા પાસે તમારો હાથ આવે ત્યારે હાથને દૂર રાખી જાણે કે તેનો રોગ ખંખેરતાં હોય--તે રીતે ઝાટકો આપીને હાથને ખંખેરી નાખવો. આ ક્રિયાને ઝાટકાપાસ કહે છે. આ રીતે લગભગ ત્રીસેક મિનિટ સુધી માર્જનક્રિયા આણુ રાખવી અને ઝાટકાપાસ દ્વારા વર્ણીકરણ પ્રયોગ થકી દરદીના દેહમાંથી રોગીષ્ટ તત્ત્વોને ખંખેરી નાખવા, ગાઢ નિદ્રામાં પડેલા આ દરદીના ખાટલાને તુરત જ બીજા વધુ હવાઉત્તસવાળા ખુલ્લા ઓરડામાં લઈ જવો. જેથી કરીને દેહની બહાર કાઢેલા રોગીષ્ટ તત્ત્વો પાછા રોગીના શરીરમાં દાખલ થઈ શકે નહીં. સાથેસાથ દરદી જ્યાં પ્રથમ સૂતો હોય તે ઓરડાની સફાઈ કરાવી નાખી ધૂપ-દીપ કરાવવાં; હવાવાળા બીજા ઓરડામાં સૂતેલા દરદીને વર્ણીકરણની અસર નીચે કેટલો સમય સૂતેલો રાખવો તે દરદતું પ્રમાણ, દરદીની શારીરિક સ્થિતિ વગેરે જોઈને પ્રયોગકારે નક્કી કરવું. ત્યાર બાદ ન્યારે દરદીને જગાડવાનો હોય ત્યારે--આ દરદીને મેં તંદુરસ્તી બક્ષી છે અને તે રોગરહિત સ્થિતિમાં જાગશે--તેવો દૃઢ મનોસંકલ્પ કરીને હિપ્નોટિસ્ટે દરદીના દેહ પર બિલકુલ માર્જન કરવું એટલે કે માર્જનની શરૂઆત દરદીના પગના તળિયેથી કરવી અને માથાના ભાગ સુધી હાથ ફેરવવો. આ ક્રિયા દ્વારા વર્ણીકરણનો ઉત્તાર દરદીના શરીરમાંથી થઈ રહ્યો હોય છે અને ધીરે ધીરે દરદી જાગી રહ્યો હોય છે.

મોરપી'છ દ્વારા તથા તુલસીની જૂડી દ્વારા માર્જન :

આ રીતના પ્રયોગો દશર્થી પદર દિવસ સુધી નકકી કરેલા એક જ સમયે દરદી પર કરવાના હોય છે. જે દરદી સ્ત્રી અથવા બાળક હોય તેા આંગળાંથી માર્જન ન કરતાં પંદર વીસ મોરનાં પીછાંની બાંધેલી જૂડી કે તુલસીની ડાખળીઓની બનાવેલી જૂડી કે પી'છી દ્વારા માર્જનપ્રયોગ કરાય છે. (જેન મહારાજે પણ આ પ્રકારનું રૂઝડાંવાળું દડાસન પોતાની પાસે રાખતા હોય છે, બેસવાની જમીન સાફ કરવામાં તથા ભક્તના વહેમ અને દરદ દ્વાર કરવા માટે ભક્તના વાંસામાં તે પસરાવતા હોય છે.) આ મોરપી'છની જૂડી કે તુલસીની પી'છીને ઉપયોગમાં લેતાં પહેલાં તેને નાનકડી સાવરણીની જેમ બાધીને હિખોદિષ્ઠ પોતાની સમક્ષ એક માધ્યમ તરીકે મૂકશે, એને જે રીતે માનવ માધ્યમ ઉપર દષ્ટિનું ત્રાટક પ્રયોગ શરૂઆતમા કરાય છે. તે રીતે આ સાવરણીમાં દષ્ટિ ત્રાટકના પ્રયોગો હિખોદિષ્ઠ શરૂ કરશે. 'હું' આ મોરપી'છમાં કે તુલસીનાં પાનમા દરદીઓના રોગો કાઢવાની શક્તિ મારી દષ્ટિ દ્વારા દાખલ કરી રહ્યો છું' એમ પ્રયોગ દરમ્યાન મનોમન બોલીને આખ અને આંગળાં થકી આ સાવરણીમા પોતાની પ્રાણશક્તિ હિખોદિષ્ઠ રેડશે. આ રીતે વર્ચીકિરણો શક્તિશાળી બનેલ સાવરણીને રોગથી કપડામા વીટાળીને અલગ રાખશે અને જ્યારે દરદી સ્ત્રી કે દરદી બાળક ઉપર માર્જનક્રિયા શરૂ કરવાની હશે ત્યારે સર્વ પ્રથમ દરદીના કપાળ પર

દૃષ્ટિપાસ લગાવી પાંચેક મિનિટ બાદ જોરથી ફૂંક મારશે. આ ક્રિયાને હમપાસ કહે છે. દૃષ્ટિપાસ અને હમપાસની ક્રિયા કરી લીધા બાદ દરદીના દેહ પર આંગળાંથી માર્જન ન કરતા, રેશમી વસ્ત્રમાં સાથે લાવેલ સાવરણી થકી મસ્તકથી પગના તળિયા સુધી માર્જનક્રિયા શરૂ થશે. પગના તળિયા પાસે જ્યારે આ સાવરણી આવે ત્યારે દરેક વખતે તેને ખંખેરી નાખવી અને પછી બીજા માર્જનમાં ઉપયોગમાં લેવી. આ રીતે સાવરણી મારફત માર્જનક્રિયા ચાલુ રાખવી અને દરદી જેવો આંખ મીંચતો જણાય કે તુરત જ હિપ્નોટિસ્ટે સાવરણીનું માર્જન બંધ કરી દરદીના મુખ પાસે આવવું અને 'તને સુખભરી ગાઢ નિદ્રા આવી રહી છે, તું ખૂબ જ સુખશાંતિમાં સ્થિત રહીશ. તારું બધુંય દર્દ હવે નીકળી ગયું છે, તને હવે કોઈ દર્દ પજવી શકશે નહીં' માટે સુખનિદ્રામાં પોઢી જા.' આ પ્રકારનાં સૂચનો અવારનવાર હિપ્નોટિસ્ટે કરવાં અને દરદી તેની અસર નીચે ઊંઘવા લાગશે. ત્યારબાદ અગાઉ દર્શાવ્યા મુજબ દર્દીને બીજા ખુલ્લી હવાવાળા ઓરડામાં લાવવામાં આવશે. પ્રથમ દરદીને ઓરડો સ્વચ્છ કરાશે અને જરૂરિયાત મુજબ દરદીને ઊઘમા સૂવા દેવો. જ્યારે દરદીને જગાડવો હશે ત્યારે મોરપીંછની સાવરણી કે તુલસીની જૂડી દ્વારા પગના તળિયાથી શરૂ કરીને મસ્તક સુધીનું ઊલટું માર્જન—અગાઉ દર્શાવ્યા મુજબ કરવામાં આવશે અને આરતે આસ્તે વશીકરણની અસરમાંથી મુક્ત બનેલો દરદી જગવા માંડશે બાળકને હિપ્નોટિસ્ટનો હથ ન લાગે તથા દરદી સ્ત્રીના દેહને પ્રયોગકારે અડવું ન પડે તે ખાતર મોરપીંછનું કે તુલસીનું માધ્યમ માર્જન માટે

છોડ એટલે કે તેનું લાકડું અને અત્યંત ચુબકીય તત્વ ધરાવનાર હોય છે. કોઈ પણ ધર્મગુરુ પોતાના શિષ્યને મંત્રના જાપ કરવાનું કહે છે ત્યારે પ્રત્યેક જાપ સાથે તુલસીની માળાનો મણકો ફેરવવાનું પણ કહે છે કોઈ પણ ગુરુ જ્યારે શિષ્યને કંઠી બાંધે છે ત્યારે સર્વ પ્રથમ કંઠીને પોતાના હાથમાં લે છે અને કંઠીના પ્રત્યેક પારા ઉપર પોતાની આંખની વેધક દૃષ્ટિ રાખી તે પાગ પર એક પછી એક આંગળાં ફેરવતા રહી કંઠીને પોતાના યોગબળથી મંત્રેલી બનાવે છે અને ત્યારબાદ તે શિષ્યના ગળામાં આરોપે છે. તે જ રીતે એક કુશળ હિખોટિસ્ટ મોરપીંછની સાવરણીને કે તુલસીની જૂડીને વચીકરણવિધા દ્વારા પોતાની પ્રાણ વિનિમયની શક્તિ થકી વચી-યંત્ર જેવી બનાવે છે. એક વખત ઉપયોગમાં લીધેલ મોર-પીંછની સાવરણી કે તુલસીની જૂડીને તુરત જ પાણીમાં ડોળીને ખંખેરી નાખી સૂકી કરવાની હોય છે અને ત્યાર-બાદ વસમાં વીંટાળી રાખી મૂકવી. બીજે દિવસે જ્યારે દરદી પર બીજો પ્રયોગ કરવાનો હોય તે પહેલાં આ સાવરણી કે જૂડી પર, ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ માજ્જનવિધિ કરવાની રહે છે. માજ્જન કયાં સિવાય તે કોઈ પણ પ્રયોગમાં ઉપયોગમાં લેવાની નથી.

કુંભપાસ પ્રયોગ :

દરદ દર કરવાના અન્ય પ્રયોગોમાં પાણીનો કુંભપાસ પ્રયોગ પણ કરાય છે. જેમાં તાંબાના લોટામાં જળ ભરવામાં આવે છે અને લોટામાંના પાણી ઉપર

ઉપર હિપ્નોટિસ્ટ દષ્ટિનું ત્રાટક કરીને મનમાં એવો દૃઢ સંકલ્પ કરે છે કે : 'આ પાણીની અંદર દરદીનું દરદ કાઢવાની શક્તિ મારી માર્જનક્રિયા વડે હું દાખલ કરું છું.'

આટલો મનોસંકલ્પ કરીને લોટાની ઉપર પોતાની આંગળીઓ ગોળગોળ ફેરવશે અને તે રીતે વર્ણીકરણને પાણીમાં દાખલ કરશે. આવું વર્ણીમંત્રથી સિદ્ધ કરેલું પાણી દરદીને પીવરાવવામાં આવે છે અથવા તો દરદીના નાહવાના પાણીમાં આ સિદ્ધહસ્ત હિપ્નોટિસ્ટે પોતાની મહત્તા સ્થાપિત કરવા માટે પોતાની સંકલ્પશક્તિના બળ થકી પાણીનો સ્વાદ પણ ફેરવી શકે છે. આ સ્વાદની ખાતરી કરાવવા માગનાર પ્રયોગકારે શરૂઆતમાં લોટામાં ભરેલા પાણીમાંથી થોડો ભાગ બીજા વાસણમાં રાખવો અને ત્યારબાદ સિદ્ધ કરેલું પાણી પણ થોડું બીજા પ્યાલામાં કાઢવું અને પ્રયોગ નિરખનારને બન્ને પાણી ચખાડવું જેથી બન્ને પાણી વચ્ચે સ્વાદનો ફરક કળાઈ આવશે.

જાનવર પર વર્ણીકરણ પ્રયોગ :

જે રીતે માનવી ઉપર વર્ણીકરણના પ્રયોગો ધર્મ શકે છે, તે જ રીતે પશુ-પ્રાણી કે જાનવર ઉપર વર્ણીકરણના પ્રયોગો કરી શકાય છે. જે જાનવરને તમે તાબે કરવા માગતા હો એ જાનવરથી દૂર બિલા રહીને આ 'જાનવરને

તમે વશીભૂત કરી શકશો' તેવો દંઢ 'સંકલ્પ હિપ્નોટિસ્ટે પોતાના મનમાં કરીને જાનવરોના કપાળ ઉપર સ્થિર દૃષ્ટિ માંડવી અને ત્રાટક કરવું. આ દૃષ્ટિપાસની અસર નીચે જેમ જેમ જાનવર આવતું જાય તેમ તેમ તેની નજદીક જવું અને માથાથી શરૂ કરી પૂંછડાના અંતભાગ સુધી માથું નકિયા શરૂ કરવી. દસથી પંદર દિવસ સુધી સતતપણે એક જ સમયે આ પ્રકારનો પ્રયોગ કરનારના વશમાં અખૂટ બળ ધરાવનાર હિંસક પ્રાણીઓ આવી જાય છે. આવો અનુભવ જાણીતા ચિંતક અને લેખક પોલ પ્રાંટને રમણ મહર્ષિના આશ્રમમાં થયો હતો. જેમાં રમણ મહર્ષિના એક શિષ્ય યોગી રામૈયા એક ઝેરી સંપને પોતાની યોગવિદ્યા થકી કબ્જે રીતે અંકુશમાં લે છે તે દર્શાવ્યું છે.

રમણ આશ્રમની પોતાની જૂંપડીમાં દાખલ થતાં પોલ પ્રાંટને જોયું કે એક મોટો સાપ કણા માંડીને પોતાની તરફ દૃષ્ટિ કરી રહ્યો છે. આ સાપની સામે જોતાં જ પ્રાંટનના જ્ઞાનતાંતુઓ અસ્વસ્થ બની ગયા અને મનમાં ભયનું વાતાવરણ વ્યાપી ગયું. જ્યાં જ્યાં માટે પ્રાંટન બહાર જઈને એકાદ દડો લઈ આવવાનું વિચારી રહ્યા હતા, ત્યાં યોગી રામૈયાએ જૂંપડીમાં પ્રવેશ કર્યો તેમના મુખ પરની ગૌરવશાળી ઝલક જોઈને પ્રાંટને શાંતિ થઈ. જેવાં યોગી રામૈયા પ્રાંટનની પાસે આવ્યા કે તુરત જ પ્રાંટને પેલા ઝેરી સાપ તરફ આંખો ચીંધી અને ભયભરી પરિસ્થિતિ બતાવી.

સર્પ પર ત્રાટકની અસર :

સર્પની લાંબી અને પાતળી છલ ખુદલા મોઢામાં ફરી રહી હતી. આ સર્પ તરફ સ્થિર દ્રષ્ટિપાત કરવાનું રામૈયાએ થોડો સમય સુધી ચાલુ રાખ્યું અને ત્યારબાદ તેઓ સર્પ તરફ આગળ વધ્યા. પોલ ઘાંટને રામૈયાને ઘણી ચેતવણી આપી, પરંતુ તે તેણે લક્ષમાં ન લીધી. રામૈયાના હાથમાં લાકડી કે તેવું બીજું કોઈ પણ હથિયાર ન હતું. આસ્તે આસ્તે તે સર્પ તરફ જવા લાગ્યા. રામૈયાએ પોતાના બન્ને હાથ ઊંચા કરેલા હતા, જેમ જેમ રામૈયા સર્પની નજીક જતા ગયા તેમ તેમ સર્પે પોતાની ઊંચી કરેલી ફેણ નીચે લીધી અને જેવા રામૈયા સર્પની તફાવત પાસે ગયા કે સર્પે તેની ફેણવાળું માથું જમીન પર નીચે નમાવ્યું. તુરત જ રામૈયાએ સર્પની ચાછળથી પૂંછડી પર ધીમે ધીમે હાથ ફેરવવા માંડ્યો. રામૈયા તરફથી પોતાને ખાસ કંઈ ભય નથી તેવી સંપર્પને આતરી થઈ ગઈ હોય તેમ વાંકી ગતિએ સર્પે ચાલવા માંડ્યું અને પોલ ઘાંટન પાસેથી ઝડપથી પસાર થઈને જૂંપડીની બહાર નીકળી જંગલના પોતાના સલામત આશ્રયસ્થાન તરફ સર્પે પ્રયાણ કર્યું. આ યોગી રામૈયાની યોગશક્તિના અનેક અનુભવો પોલ ઘાંટને આશ્રમનિવાસ દરમિયાન થયા હતા ‘આવા ઝેરી સર્પ પાસે તમે કેમ જઈ શક્યા ?’ તેમ બ્યારે પોલ ઘાંટને યોગી રામૈયાને પૂછ્યું ત્યારે યોગીએ હસતા હસતા જવાબ આપેલ કે : ‘મારા હૃદયમાં સઘળા જીવો પ્રત્યેનો જે પ્રેમ વસી રહ્યો છે તે પ્રેમની પૂંજ લઈને.

કોઈ પણ જાતના અધિકાર વગર હું તે સર્પ પાસે ગયો હતો. સર્પની દૃષ્ટિ સાથે મારી દૃષ્ટિ મળતાં જ સર્પને ખાતરી થઈ ચૂકી કે મારા થકી તેને કેંઈ ઈલા થવાની નથી. જ્યારે તમે સર્પને જોયો કે તુરત જ આ સર્પને મારવા માટે લાકડી કે તેવું કોઈ હથિયાર લાવવાની વૃત્તિ તમારામાં જન્મી હતી. અને તેથી જ તમોને કરડવા માટે તે પોતાની છુલ આમતેમ ફેરવી રહ્યો હતો.'

પોલ બ્રંટનના મનની વાત (લાકડી કે બીજું હથિયાર મેળવવાની) યોગી રામૈયા પોતાની અકળ શક્તિથી પામી ગયા હતા. પોલ બ્રંટને યોગી રામૈયાની કાળી મોટી આંખોમાં જે અપૂર્વ શાંતિ નિહાળી તે શાંતિ એવી તો. આકર્ષક હતી કે : માનવી તો શું પણ પણ એ શાંતિને તાબે થઈ જાય. પોલ બ્રંટન કહે છે કે યોગી રામૈયાની આંખમાંથી શાંતિ એ એમની પોતાની સ્વયંસર્જિત. શાંતિ હતી.

સલામતીની ખાતરી :

ઉપરનું દૃષ્ટાંત એટલા માટે આપવામાં આવ્યું છે. કે, દરેક હિન્નોટિરિઝ્ટની આંખમાં જોતાં જ માધ્યમને પણ. પોતાની સલામતીની ખાતરી મળવી જોઈએ. જે રીતે યોગી રામૈયાની દૃષ્ટિમાં સર્પને પોતાની સલામતીની ખાતરી મળી હતી. આમ જને તો જ એક હિન્નોટિરિઝ્ટ, માનવી ઉપરાંત પણ-પણી કે જનવરને પણ વશીભૂત.

કરી શકે. વર્ણીકરણ વિદ્યાનું પવિત્ર અને વ્યાપક સ્વરૂપ એ જ ભારતની યોગવિદ્યા છે. જેનો ઉપયોગ પ્રાચીન ભારતમાં અનેક ઋષિ-મુનિઓએ કર્યો છે. નિર્જીવ દેખાતી એવી મંદિરમાંની મૂર્તિઓની સ્થાપના કરતાં પોતાની મંત્રશક્તિ દ્વારા યોગીઓ મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠાન વિધિ કરે છે અને પોતાના યોગબળ થકી આ મૂર્તિમાં એવું સામર્થ્ય રેડે છે કે, ભક્તિભાવ થકી આવી મૂર્તિની પૂજા કરનાર ભક્ત સંસારનાં દુઃખો વિસારે પાડી ભવસાગર તરી જાય છે. એક હિપ્નોટિસ્ટે પણ આવી પ્રતિષ્ઠાન શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાની હોય છે.



પ્રકરણ : ૫

સારા હિપ્નોટિસ્ટ તથા સારા સખજેક્ટની લાયકાત (વશીકરણ કરવાની રીતો)

ઘણા વિદ્વાનોની એવી માન્યતા છે કે મેસ્મેરીઝમ યાને મોહિનીવિદ્યા શરીરના લોહી અને જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર ખેંચાણ કરી મગજ પર અસર કરે છે, બધારે હિપ્નોટિસ્ટ યાને વશીકરણવિદ્યા દ્રષ્ટિ મારફત આખનાં જ્ઞાનતંતુઓ પર ખેંચાણ કરી સર્વ પ્રથમ મગજ પર અસર કરે છે અને પછી માનવદેહ પર મગજ મારફત અસર પાડે છે. આ બધા મતમતાંતરો હોવા છતાં અનુભવથી એક વાત નક્કી થાય છે કે દરેક માનવીના શરીરમાં એક ચોક્કસ પ્રકારની આકર્ષણશક્તિ રહેલી હોય છે. આમાં વધુ આકર્ષણશક્તિ ધરાવતો હિપ્નોટિસ્ટ એટલી આકર્ષણશક્તિ ધરાવનાર માધ્યમ ઉપર પોતાની ઇચ્છાશક્તિના જોરે કાબૂ ધરાવે છે.

પુશમિજન અને આત્મવિશ્વાસ :

આમ મોહિનીવિદ્યામાં કે વશીકરણવિદ્યામાં વપરાતી

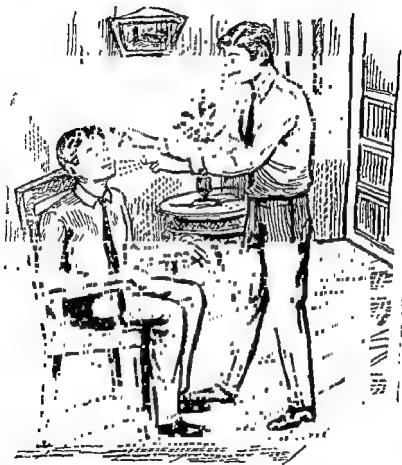
શક્તિ એક જ છે. એક સફળ હિપ્નોટિસ્ટ જનવા માટે ખુશમિનનજ હોવો જરૂરી છે. હાસ્ય એ જાદુ છે. શારીરિક તંદુરસ્તી દ્વારા કેળવેલું પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વ, હિંમત, નીતિમત્તા અને ઉમંગ આ બધા ગુણો હોવા જરૂરી છે. ઉપરાંત તેના પોતાનામાં આત્મવિશ્વાસ હોવો પણ જરૂરી છે. 'હું ઇચ્છીશ તે કરી શકીશ' એવી આત્મશ્રદ્ધા હોવી જ જરૂરી છે.

માનસશાસ્ત્રનો અભ્યાસ :

સાથોસાથ હિપ્નોટિસ્ટે માનસશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો પણ જરૂરી છે. માધ્યમ જનનાર વ્યક્તિના મનની હાલત સમજી લેવાની કળા અને તે કંઈ રીતે વિચારી રહ્યો છે તે જાણી લેવાની શક્તિ હિપ્નોટિસ્ટમાં હોવી જોઈએ.

માધ્યમ એટલે વિષેય અને સંજોગોટ એટલે કે જેમના પર વશીકરણ કરવાનું હોય તે વ્યક્તિ. માત્ર નબળા મનવાળા ઉપર જ વશીકરણ થઈ શકે છે તેવી એક ભ્રાન્ત્યતા છે તે ખોટી છે. નબળો કે સબળો જે પોતાની રાજપુશીથી વશીકરણ પ્રયોગ કરવા દે અને હિપ્નોટિસ્ટનાં બધાં સૂચનોનો ખચકાયા વગર અમલ કરે-તે સંજોગોટ બની શકે છે સંજોગોટ જનવા માટે ભારે શરીર હોવું કે પાતળું શરીર હોવું-તે કંઈ શરત નથી. હિપ્નોટિસ્ટને સહકાર આપે તે સારો સંજોગોટ બની શકે.

મેગ્નેટિક સ્લીપ



હાયનાં આંગળાં વડે માધ્યમના મુખ ઉપર વશી-કિરણો
 રેડીને મેગ્નેટિક સ્લીપ (તંદ્રાવસ્થા) લાવવાનો
 વશીકરણ પ્રયોગ.

સબ્જેક્ટ ઉપર વર્ણીકરણની થતી

અસરના તબક્કાઓ :

(૧) વર્ણીકરણ દ્વારા આવતી પહેલી લેંધ.

(૨) સૂચન દ્વારા મગજનાં જ્ઞાનતંતુઓમાં લાવવામાં આવતો ઉરકેસટ.

(૩) ભર નિદ્રામાં

લેંગ પાસીસ

સબ્જેક્ટને ઝુવાડીને તેની
આંતરદષ્ટિને જાગૃત કર-
વાની ક્રિયા.

(૪) આંતરમનની
જાગૃત બાદ દ્રાવ્યમાં
(સમાધિભાવમાં) પડેલા
માધ્યમમાં પ્રગટતી અનેક
પ્રકારની કુદરતી શક્તિઓ
જેમાં તે જૂત, ભવિષ્ય,
વર્તમાન જાણી શકે છે તે
વિશ્વદષ્ટિમાં માધ્યમનો
પ્રવેશ થાય છે.

મેગ્નેટિક પાસીસ :

વર્ણી-કરણને માધ્ય-

મ પર ફેંકવા માટે હાથનાં
જે પ્રકારનાં ફેંકનશીલન
દિપ્નોટિસ્ટ દ્વારા કરવામાં
આવે છે તેને મેગ્નેટિક



માધ્યમના મરતકથી ચાર કરી
પમ સુધી વર્ણીકરણ ફેંકી
માર્જન કરવાનો દિપ્નોટિસ્ટનો
લેંગ પાસીસ પ્રયોગ.

પાસીસ કહે છે તેના ઉપયોગ જુદી જુદી રીતે કરવામાં આવે છે.

લોંગ પાસીસ :

સખ્જેકટના માથાથી શરૂ કરીને પગના તળિયા સુધી જે લોંગ પાસીસની ક્રિયા કરવામાં આવે તે દ્વારા સખ્જેકટ ગાઢ નિદ્રામાં સુકાય છે. માધ્યમના શરીરના કોઈ પણ ભાગને કે ખેંચાદ અવયવને પથ્થર સમુ કરવા માટે (રિલુક બનાવવા માટે) લોંગ પાસીસનો ઉપયોગ થાય છે.

ટ્રીમ્યુલસ પાસીસ :

માથાથી શરૂ કરીને છાતી કે હાથ સુધી વશીકરણો ફેંકવાની જે ક્રિયા થાય છે તેને ટ્રીમ્યુલસ પાસીસ કહે છે.



ટ્રીમ્યુલસ પાસીસ :

શરીરના જે ભાગ પર હાથ હોય તે ભાગ પર હાથ ફેરવવાની શરૂઆત કરીને હાથને નીચે ઉતારવાની અને વશીકરણ દ્વારા હાથને હર કરવાની ટ્રીમ્યુલસ પાસીસની ક્રિયા.

‘હરદ સાળા’ કરવા માટે હરદવાળા અવયવ ઉપર હાથ ફેરવવાની શરૂઆત કરીને હરદને ખેંચેલાં નીચે ઉતારવાની ક્રિયા આ ટ્રીમ્યુલસ પાસીસની પદ્ધતિ દ્વારા વશી-કરણોને

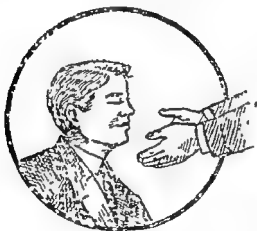
ઉતારીને કરવામાં આવે છે.

ટ્રોઇંગ પાસીસ :

આ પાસીસ કરતી વખતે મજબૂત સંદેશક્રિયાને ઉપયોગ કરવાનો હોય છે. હિપ્નોટિસ્ટની હથેલી માધ્યમની છાતી તરફ રહે છે અને માધ્યમના શરીરમાંથી કોઈ અદૃશ્ય વસ્તુને ખેંચતો હોય તેમ પ્રયોગકારે માધ્યમના દરદને બહાર કાઢવાની ક્રિયા કરવાની હોય છે.

રીપેલિંગ પાસીસ (અપવર્ડ પાસીસ) :

અ પ વ ડ પા સી સ



માધ્યમના શરીરમાંથી દર્દના તરવને ખેંચી લઈને ઉપર હવામાં કે આકાશમાં મોકલતા હોય તે રીતે હિપ્નોટિસ્ટે કરવાની રીપેલિંગ પાસીસ અથવા અપવર્ડ પાસીસની ક્રિયા.

ઉપરની ટ્રોઇંગ પાસીસથી ઊલટી રીતે આ ક્રિયા

કરતી વખતે હિપ્નોટિસ્ટના હાથ માધ્યમ તરફ રહે છે અને માધ્યમના દેહમાંથી કોઈ તત્વને કે હૃદયને ખેંચીને ઉપર હવામાં કે આકાશમાં મોકલતા હોઈએ એ રીતે આ પાસીસ કરવાના હોય છે. તેને અપવર્ક પાસીસ પણ કહે છે.

આ બધા જુદી જુદી વ્યવસ્થા પાસીસ વિષેય પર ટગર ટગર દૃષ્ટિ નાખીને કરવાના હોય છે. સ્થિર દૃષ્ટિ નાખીને જેને Fixed Haze કહે છે તેવી સ્તંભંધ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવા માટે હિપ્નોટિઝમ શીખનારે પ્રથમ પ્રયાસ કરવાનો હોય છે. આંખની વચ્ચે નાકના મૂળ પાસે કોઈ નિશાની કરીને તે તરફ સ્થિરતાથી આંખને મટ-મટાવ્યા વગર જોવાની ટેવ પાડવી. જે મિનિટથી શરૂ કરી પંદર મિનિટ સુધી પડકારા માર્યા વગેરે જોયા કરવું. થોડા દિવસની પ્રેક્ટિસ બાદ આંખની સ્થિરતા સાધ્ય થશે. ત્યારબાદ ચિત્તની એકાગ્રતા હિપ્નોટિસ્ટે મેળવવાની હોય છે. આંખની સ્થિરતા અને ચિત્તની એકાગ્રતા પ્રાપ્ત કર્યા બાદ બવાજની સત્તાશીલતા વધારવાની હોય છે. 'કમાન્ડિંગ ધોઈસ' એ પણ વશીકરણ સાધવાનું ત્રીજું સાધન છે. આટલું પ્રાપ્ત કર્યા પછી ઉપર દર્શાવેલા જુદા જુદા પાસીસ દ્વારા અનુકૂળતા સુજળ માર્ગ નક્કિ કરવાની હોય છે.

અવાજની શક્તિ :

સિંહ, વાઘ તથા તેજ પ્રકારનાં જાનવરોના મૂલ્યવત્તા અવાજમાં જે પ્રકારની કારવાની શક્તિ હોય છે, તેની દૃષ્ટિ પડતા એક પ્રકારના ભયની લાગણી ફેલાય છે, તે બધી બાળતોને હિપ્નોટિસ્ટે અજ્ઞાત કરવો જોઈએ.

ઊંઘાડવાની રીતો :

માધ્યમને ઊંઘમાં લાવવા પાસીસની ક્રિયા કરતાં પહેલાં માધ્યમને ખુરશી પર બેસાડી જુદી જુદી રીતે હિપ્પોલિટસ અજમાવે છે.

(૧) આંખ સાથે આંખ મેળવી આકર્ષણશક્તિ રેડવી.

(૨) વીજળી કે દીવાના પ્રકાશને બરાબર મોઢા પર ફેંકવો.

(૩) માધ્યમના માથા પર ટકોરા મારવા કે માથાને હલાવતા રહી ઊંઘવાનાં સૂચનો કરવાં.

(૪) માધ્યમની આંખ સામે બે આંગળાં રાખી ક્રિયા કરવી.

(૫) આંખ સામે ચળકાટ ભારતી વસ્તુ ફેરવ્યા કરી ઊંઘમાં નાખવો.

(૬) કોઈ પણ પ્રકારનો મોટો ચિહ્નો, ચિત્રરેલું મધ્યબિંદુ, એમ કે તેવું ચિહ્ન કે ગોળાકારનું વર્તુલ બતાવીને તેના પર માધ્યમને સ્થિર દષ્ટિ માંડવા કહેવું.

(૭) ઉપરનામાંની કોઈ પણ એક રીતે દ્વારા હિપ્પોલિટસ માધ્યમ પર વર્ણીકરણ પ્રયોગ કરે છે અને પ્રયોગને અંતે અગાઉ દર્શાવ્યું તે સુજળના અનુકૂળ લાગે તે પાસીસના પ્રયોગ દ્વારા માજીન કરી દરદીને ઊંઘમાં નાખે છે.

મેન્ટલ સંજ્ઞાશન્સ :

ત્યારબાદ ઊંઘમાં પડેલા માધ્યમ પર મેન્ટલ સંજ્ઞાશન્સ કરવાનાં હોય છે, જેને માનસિક સૂચનો કહે છે.

જલદી ઊઘમા ન પડનારને પણ મેન્ટલ સજેશન્સ દ્વારા હિપ્નોટિસ્ટ ઊઘાડી દે છે. પાસીસ દ્વારા માર્ગન કગ્તી વખતે માધ્યમનું શરીર પણ લીધું હોયુ જોઈએ. મન શાત હોયું જરૂરી છે માધ્યમને ઊઘાડવા માટે સામનો સ્કેપ નામનું વીજળી ફિરલોને ચક્રચક્ર ગોળાકારમાં ફેરવતું મશીન આવે છે આ મશીનને જે ઓરડામા મૂકવાનું હોય છે તે ઓરડામા ચોતરફ અરીસા મૂકવામા આવે છે અને વચમા ખુરશી પર એ પાચ માધ્યમોને બેસાડી મશીન શરૂ કરાય છે અને ફેકતા ગોળાકાર વીજળી ફિરલો પર સ્થિર દષ્ટિ રાખવાનું માધ્યમને કહેવામા આવે છે. આમ થોડો સમય કરવાથી હિપ્નોટિસ્ટ ઊઘવાના સૂચન ન કરે તોપણ માધ્યમ ઊઘમા પડે છે.

સિક્કસ્થ સેન્સ (દિવ્ય દષ્ટિ):

સર્વ પ્રથમ ઊઘમા નાખવાના પ્રયોગને એનીમલ મેગ્નેટિઝમ કહે છે અને આવી નિદ્રાને મેગ્નેટિક સ્લીપ કહેવામા આવે છે અને આવી વશીભૂત નિદ્રાવચ્ચા પછી જ વશીકરણના પ્રયોગો કરી શકાય છે.

માધ્યમની પંચેન્દ્રિયો પર કાબૂ પ્રયોગકાર મેજવી લે છે અને ત્યારબાદ પોતાની મિક્કસ્થ મેન્સ થકી હિપ્નોટિસ્ટ કામ લે છે. આ સિક્કસ્થ મેન્સને દિવ્ય દષ્ટિ કહો, વશીકરણ કહો, કામણવિદ્યા કહો, કે મોહિનીચમ્તિ કહો, પરંતુ વશીકરણ ક્રિયા એ પ્રાણવિનિમયની ક્રિયા છે અને આ ક્રિયાના એક પછી એક તબક્કા હોય છે આ બધા સ્તરબદ્ધસ તપાસીએ.

વર્ણીકરણના તબક્કા :

- (૧) માધ્યમની સારી નરસી ટેવો, દરદો, હેબિટ જાણી લઈ તે દૂર કરવાનો તબક્કો : ફૂટેવો પર અંકુશ મેળવવાનો તબક્કો.
- (૨) જીન તબક્કામાં મેગ્નેટિક સ્લીપ એટલે કે માધ્યમને તંદ્રાવસ્થામાં મૂકવામાં આવે છે.
- (૩) ત્રીજા તબક્કામાં માધ્યમને ગાઢ નિદ્રામાં-ત્રોપર સ્લીપમાં નાખ્યા બાદ તેનામાં રહેલી આંતરદષ્ટિને સજાગ બનાવવાની હોય છે. લેટેન્ટ પાવરને-અદૃશ્ય છૂપી શક્તિઓને સજાગ બનાવવાની ક્રિયા ત્રીજે તબક્કે થાય છે.
- (૪) આ ચોથા તબક્કામાં માધ્યમને સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ કરાવવાનો હોય છે. ધૃતીચલ વેબ્બ દ્વારા ન ભ્રમેલી, ન સાંભળેલી અદૃશ્ય બાબતો તે જુએ છે, સાંભળે છે. તેની આંતરદષ્ટિ જાણે કે ખૂલે છે. આ સ્થિતિને કલેરવોયન્સ હાલત કહે છે. વર્તમાન, ભૂત ને ભવિષ્ય લાખવાની સ્થિતિમાં સપ્તજેકટ આવી જાય છે.

પોસ્ટ હિપ્નોટિક સંજ્ઞાન :

આ સ્થિતિમાં હિપ્નોટિસ્ટ સિવાય કે તેના અવાજ સિવાય માધ્યમને કંઈ જણાતું કે સંભળાતું જ નથી. આવી સ્થિતિમાં માધ્યમને લાવીને હિપ્નોટિસ્ટ મેકસ કોલી અદ્ભુત કામ તેની પાસેથી લે છે, જે હવે પછી અન્યત્ર દર્શાવવામાં આવેલ છે.

આ સ્થિતિમાં માધ્યમને પોસ્ટ હિપ્નોટિક સંજ્ઞાન કરવામાં આવે છે. જેમાં નિદ્રામાં પડેલા માધ્યમને હિપ્નોટિસ્ટ કહે છે કે, ‘આ પડદો જુઓ-આ પેન જુઓ-અથવા આ સિધ્ધો તમને હું આપું છું તે જુઓ. હવે પછી જ્યારે આ સિધ્ધો કે પેન તમોને હું મોકલું ત્યારે તેને જોતાં જ તમો હિપ્નોટિક નિદ્રામાં પડશો. પોસ્ટથી આ વસ્તુ મોકલું તો તે તમોને મળતાં, તેને જોતાંવેંત જ તમો નિદ્રામાં પડશો.’ આ સૂચન પણ અસર કરે છે. પરંતુ તેનો અમલ કરવો જોખમભર્યું છે. જો હિપ્નોટિસ્ટ દૂર થાય ને માધ્યમ ખીજે કોઈ અસહ્યમત સ્થળે હોય તો જીવંતી પડે ને અકસ્માત થાય.

ટેલીપથીનો ઉપયોગ :

ટેલીપથીની પદ્ધતિ યકી પણ સંજ્ઞાન કરાય છે. જેમાં ‘તમો મારા કબજામાં છો ને તમો મારાથી દૂર હશો ત્યાં પણ મારા વિચારો તમને પકડી પાડશે અને આ વિચાર મારફત તમોને હું જીંઘાડી દઈશ.’ આ પ્રકારના સૂચન યકી દૂરનો માધ્યમ પણ જીંઘમાં પડે છે. આવી રીતે ખરાબ ટેવો અને દરદો મટાડવા માટેનાં કરાતાં સૂચનો ખૂબ અસરકાર નીવડે છે.

ડી-મેસ્મેરાઈઝિંગ (જિલ્લું માર્જન) :

‘તમો હવે પછી જાગ્યો ત્યારે ખૂબ તંદુરસ્ત હશો. તમારા શરીરના કોઈ ભાગમાં દરદ નથી. તમારી આસપાસ મારી વધીકરણશક્તિ કાચી કરી રહી છે,’-આમ ઠહીને

માધ્યમના મોઢાની આસપાસ હિપ્નોટિસ્ટ પોતાના જમણા હાથના આંગળાં ગોળાકારમાં ફેરવશે અને વધુમાં કહેશે કે, 'હું આજ્ઞા કરું છું કે હવે પછી તમારે ખીજ કોઈ હિપ્નોટિસ્ટથી વશીભૂત થવું નહિ. મારાં સૂચનો બરાબર ગોખી રાખો.' આટલું કહીને ફરી વખત માધ્યમને હૃદયી સ્ત્રીપમાં (તંદુરસ્ત બિઘમાં) પાંચેક મિનિટ રાખી બિઠવાનું સૂચવશે. જો માધ્યમ ન બિઠી શકે તો તેના પર ડી-મેન્મેરાઈઝિંગ પાસીસ (બિલટું માર્જન) કરવાનું હોય છે. જાગૃત થવાનું સૂચન કરી તેને રૂમાલથી પવન નાખવો. છતાં પણ ન જાગે તો હિપ્નોટિસ્ટ પોતાના બન્ને હાથ જોડીને માધ્યમની છાતી પર લઈ જશે અને છાતી પાસે આ બન્ને હાથ જોરથી ધૂટા કરી—'વેઈક અપ (ઝિક જાગ)'ની ખૂબ પાડશે અને માટે લાગે માધ્યમ જાગશે. છતાં પણ ન જાગે તો—પગથી બિલટું માર્જન શરૂ કરી માથા સુધી લઈ જશે ને વશીકરણ ઉતાર કરશે.

સારા હિપ્નોટિસ્ટ બનવા માટેના નિયમો :

- (૧) દાડ તથા ખીજ વ્યસનથી દૂર રહેવું અને દુર્ગુણો અને કુટેવો ન રાખવી. નીતિમાન રહેવું.
- (૨) વિચાર, વાણી, વર્તન એક સરખાં રાખવાં. કસરત કરવી. પ્રાણાયામ દ્વારા શ્વાસોચ્છવાસ પર અંકુશ મેળવવો.
- (૩) વશીકરણ પ્રયોગ શરૂ કરતાં પહેલાં, પ્રયોગની સફળતા માટે રીહલસરના પ્રયોગો પ્રથમ થોડો સમય કરવા ને પછી જાહેર પ્રયોગ કરવા.

- (૪) પોતાના સ્વાર્થ માટે, પૈસાની લાલચ માટે વશીકરણ વિધા ન વાપરવી.
- (૫) સખ્જેકટની મરજી વિરુદ્ધ પ્રયોગ કરવા નહિ. નબળી વિચારશક્તિવાળાને કે મજબૂત ઈચ્છાશક્તિવાળાને હું વશીભૂત કરીશ-તેવો આત્મવિશ્વાસ રાખવો.
- (૬) વશીકરણના પ્રયોગ ચક્રી હિપ્પોટિસ્ટની અને માધ્યમની શક્તિ વધારી શકાય તેવાં જ સૂચન કરવાં. જાનનેની શક્તિ નબળી પડે તેવા પ્રયોગ કે સૂચન કરવાં નહિ. માધ્યમને ડર લાગે તેવા પ્રયોગથી દૂર રહેવું.
- (૭) માધ્યમના મસ્તકની પાછળના ભાગના ઐનીમલ ફ્રેક્વેન્સીવાળા (પશુવૃત્તિવાળા) જ્ઞાનતંતુએને-નર્વસને હિપ્પોટિસ્ટે ઉશ્કેરવા નહિ. તેમ કરવાથી માધ્યમની પશુવૃત્તિ વાસના અને હુશુભોમાં પલટાય છે. તેને સાત્ત્વિક સૂચનો દ્વારા તંદુરસ્તી મળે અને કુટેવો ટળે તેવા જ પ્રયોગ કરવા.
- (૮) જો માધ્યમને વશીભૂત ન થવું હોય તો પ્રયોગ હરમ્યાન મનોબળ મજબૂત કરીને ‘હું બિંધમાં નહિ પડું’-નો નિષ્ક્રિય કરે અને પોતાની છાત્રની ઉપરનો ભાગ તાળવા પર અટકાવી રાખે, તો આવા માધ્યમ પર હિપ્પોટિસ્ટનો કોઈ પ્રયોગ અસર કરી શકતો નથી. તેથી હિપ્પોટિસ્ટે તેના પર પ્રયોગ કરવાનો મિથ્યા પ્રયાસ ન કરવો. વગી માધ્યમ હિપ્પોટિસ્ટના

સૂચનનો અમલ ન જ કરતો હોય તો તેના પર પ્રયોગ ન કરવો.

- (૬) વશીકરણવિદ્યા ખૂબી નથી. છુરાઈ માનવના હૃદયમાં હોય તો ખૂરાં ફળ મળે, આ વિદ્યા પવિત્ર છે અને પવિત્ર હૃદયથી કરવામાં આવે તો માનવીનાં દુઃખદર્દીઓમાં કરવામાં માનવજાતિની સેવામાં આ વિદ્યાનો લાભ લઈ શકાય છે.



સંપૂર્ણ અને સંતુષ્ટ કામજીવન લોગવવા માટેના તૈયાર કરેલા ગ્રંથો

સ્ત્રી-પુરુષ ગુલશન ગુલશન

લગ્નજીવનમાં પ્રવેશ્યા બાદ સ્ત્રી-પુરુષનાં કામજીવનમાં પ્રેમનું સ્વરૂપ ગુલશન જાનીને કઈ રીતે પાંગરે છે તે સિદ્ધહસ્ત કલમથી આલેખાયું છે. તદ્દન નવું જ મૂલ્યવાન પુસ્તક કિંમત

રૂ. ૧૦૦-૦૦

સ્ત્રી-પુરુષનો સાચો સલાહકાર

લગ્નજીવનને વધુ રસભર્યું ઇચ્છતાં દંપતીના ખાનગી સરકયુલેશન માટે તૈયાર કરવામાં આવેલ આ નવા પુસ્તકની માત્ર ગણતરીની જ પ્રતો છે. કિંમત રૂ. ૭૫-૦૦

પ્રકરણ : ૬

વ્યક્તિગત આકર્ષણ અને અવાજનું જાદુ



માણસો ઉપર જે લોકો પ્રેમથી શાસન કરી શકે છે તે લોકોની કિંમત રૂપિયા, આના, પાઈના ભૌતિક માપદંડથી માપી શકાતી નથી. માનવહૃદયો છૂતવાની કલા ઘણા ઓછા લોકોને વરી હોય છે. આવા લોકોને કામ ઉપર રાખવા માટે માતબર રકમો આપવામાં આવે છે.

એકવાર એન્ટ્રેલ કાર્નેગીને પૂછવામાં આવેલું કે, 'તમે ચાલ્સ' રકાવળને શા માટે આટલો મોટો પગાર આપો છો ?'

ત્યારે કાર્નેગીએ જાહેર જ સુંદર જવાબ આપેલો : 'ચાલ્સ' રકાવળ પાસે માણસોનાં હૃદયો છૂતવાની અમોઘ કલા છે. આ કલાને લીધે તેને આપવામાં આવતા મોટા પગાર કરતાં પણ વધુ પગાર આપવો પડે તો તેમાં ઔચિત્ય રહેલું હશે.'

માણસના મગજના પ્રવાહો જુદી જુદી રીતે વહે છે. આ વહેતા પ્રવાહોનો જે અભ્યાસ કરીને, સાનુકૂળ વર્તન

કરવામાં આવે તો તેમાંથી ઘણાં સારાં પરિણામો આવી શકે તેમ છે, તેની કોઈને પણ શંકા નથી. માણસના મનના પ્રવાહોને સમજવા માટે હિપ્નોટિઝમનો અભ્યાસ બહુમૂલ્ય સધવારો આવે છે. આ પ્રકારના અભ્યાસ થકી આપણે માનવીઓના મનના પ્રવાહો સમજી, તેને અનુકૂળ બની યથાયોગ્ય કામ કરાવી શકીએ છીએ. આ ઉપરાંત આવા પ્રવાહો સાથે પોતાની કાર્યપ્રણાલિ બદલનાર વ્યક્તિનું અંગત આકર્ષણ વધુ પ્રમાણમાં વિકસે છે.

જો તમે એક સફળ હિપ્નોટિસ્ટ તરીકેની તમારી સુવાસ ઊભી કરી શકો તો લોકો તમારી આશુભાશુ ખુબ મોટી સંખ્યામાં લેના થશે. તમારા વ્યક્તિત્વનાં કામણ એ લોકો ઉપર પથરાશે. આના મહદ્ અંશે કેટલાક કારણો નીચે પ્રમાણે છે :

(૧) હિપ્નોટિઝમનો અભ્યાસ આપણામાં રહેલા આત્મવિશ્વાસનું પ્રમાણ વધારે છે. આ વધારાના આત્મવિશ્વાસથી આપણે વધુ મોટાં કાર્યો કરવા કટિબદ્ધ થઈએ છીએ. વળી આવાં ભગીરથ કાર્યો પાર ઉતારવા માટે લોકોની યથોચિત મદદ કેમ મેળવવી તેનો આપણને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે.

(૨) માણસના માણસ સાથેના સંબંધો ખૂબ નાજુક છે. ઘણીવાર માણસ મોટા અઘાતો સહન કરી શકે છે, પણ ઘણીવાર નાનકડો પણ ચઢાઘાત સહન કરી શકતો

નથી આવે. આઘાત પહોંચાડનાર વ્યક્તિ પર તેને મનમાં નફરત બળે છે. આથી આવા કશા પણ પ્રકારના આઘાતો પહોંચાડ્યા વગર માનવીય સંબંધો કંઈ રીતે વિકસાવવા તેનું જ્ઞાન આપણને આના અભ્યાસમાંથી મળે છે.

(૩) આપણે આપણા પોતાના જ વિચારો પર કાબૂ ન રાખી શકતા હોઈએ, તો બીજાના વિચારો પર વર્ચસ્વ સ્થાપવામાં તકલીફ રહે. આથી વશીકરણના અભ્યાસમાં આપણે એ વસ્તુ શીખીએ છીએ કે આપણા મન અને વિચારો પર કંઈ રીતે કાબૂ રાખવો. આથી કરીને આપણે આપણા મન ઉપર કાબૂ રાખવાનું શીખ્યા બાદ આપણે બીજાના વિચારો પર કાબૂ રાખી શકીએ છીએ.

આથી આગળ વધીને કહીએ તો બીજાના મગજમાં કોઈક બળ તરીકે જે વિચારો કામ કરે છે તે વિચારો દૂર કરીને આપણે સદ્વિચારો ભરી શકીએ ઘણીવાર માણસની કેટલીક નબળાઈ કહી જેવી ટેવો તેને આગળ વધવા દેવામાં મદદ કરતી નથી. આવી ટેવો દૂર કરવા માટે વશીકરણ ખૂબ ઉપયોગી પુરવાર થયું છે.

કોઈ સારો હિપ્નોટિસ્ટ ખરાબ ટેવો કાઢી નાખવા માટે કયા પ્રકારે મદદરૂપ થઈ શકે, તેની વિશદ સમજણ અને અગળના પ્રકરણમાં આપી છે.

(૪) ઘણા માણસોને અમુક કાર્ય કરવાની સૂચના કરવાનું જરૂરી હોય છે આવા સૂચનાત્મક—(suggestive) ફરમાનો—(orders) આપવાનું કામ હિપ્નોટિસ્ટ કરી શકે.

આના પરિણામે સામી વ્યક્તિ પોતાની પાસેથી અમુક કામ લેતાં કાલ્પનિક ભયથી ડરે છે. તે ભય ઓછો થાય અને તે વ્યક્તિ કાબેલિયતથી મોટાં કામ કરી શકે.

ચેતના પર અસર કરતાં સૂચનો :

આત્માની કિંમત માનવદેહ માટે જાદુ જ મૂલ્યવાન છે. આત્મા વગરના દેહની કિંમત નથી, કારણ કે જ્યાં મુખી આપણા શરીરમાં આત્મા અને ચેતના છે ત્યાં મુખી આપણે મોટાં મોટાં કાર્યો હાથ ધરી શકીએ છીએ. તેવી જ રીતે વશીકરણના વિજ્ઞાનમાં સૂચનો (suggestion)નું મહત્ત્વ જાદુ જ છે. આપી એક વિદેશી અભ્યાસ કહેવા પ્રેરાયા છે કે : Effective suggestion is the soul of hypnotism માણસના મગજમાં કઈ રીતે અમુક કાર્યો કરવા માટે સૂચનો આરોપવાં તે કલા ને તમે સુસાધ્ય કરી શકો તો આગળ વધવા માટે તમને ઘણી જ ઓછી તકલીફ પડે કોઈ પણ સારા હિપ્નોટિસ્ટની કારકીર્દિ તમે તપાસશો તો તમને તરત જ ખ્યાલમાં આવશે કે તેના સંસર્ગમાં આવતી વ્યક્તિઓનાં મનમાં સૂચનો આરોપીને, તે લોકો મનઘાયુ' કામ કરાવી શકે છે.

અવાજની અમાપ શક્તિ :

માણસના અવાજમાં અક્ષાટ અને અમાપ શક્તિઓ પડેલી છે. માણસ પોતાના અવાજની તાકાતથી, પોતાના ઠંઠના કામણથી અગ્રણિત લોકો ઉપર પોતાનો જાદુ પાથરી

શકે છે. આપણે રેડિયો ઉપર કોઈ મધુર અવાજ માંલગીને જૂમી ઊડીએ છીએ....એ વક્તા અથવા ગાયકની આખી પ્રતિભા (personality)ને આપણે ન જોઈ શકતા હોવા છતાં પણ આપણે તેના આકર્ષણના વર્તુળમાં આવી શકીએ છીએ-આવી જઈએ છીએ. અવાજની એ તાકાત આપણને દૂર-સુદૂર અનલગુના પ્રદેશમાં લઈ જવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે. આથી અમારું તે એક સૂચન છે કે અમારા પ્રત્યેક વાચકે પોતાના અવાજની શક્તિ-અશક્તિ અને અવાજ કેળવવાની સંભાવના ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખવું. માણસ કપડાંલગતાં ઉપર ઘણા પૈસા ખર્ચે છે, માણસ સારાં ઘરખાર મેળવવા માટે ઘણી શક્તિઓ વાપરે છે, માણસ દાગીનાઓ ખરીદે છે, પણ માણસ પોતાના અવાજને કેળવવા માટે ઘણીવાર જરા સરખો પણ પ્રયત્ન કરતો નથી, તે વાત ઘણી જ શોચનીય છે....માણસના અવાજમાં ક્યારેક પહાડથી પણ વધુ તાકાત હોવી જોઈએ. માણસના અવાજમાં ક્યારેક પુષ્પો કરતાં પણ વધુ મૃદુતા-કોમળતા હોવી જોઈએ.

આ પ્રકારનો અવાજ કેળવવા માટે જે હોકો યથાયોગ્ય યત્નો કરે છે તેમના યત્નો કદી એળે જતા નથી. આવા યત્નોને તેમનો બદલો અવશ્ય મળી જાય છે.

ઘણા માણસો પાસે કશી પણ ભૌતિક સંપત્તિ ન હોવા છતાં પણ માત્ર અવાજના દોર ઉપર જ ઘણાં મોટાં કામો કરાવી શકે છે. આ વાતની પ્રતીતિ તમે પણ કરી હશે.

ઘણીવાર ઘમાં કામો પૈસાની મદદથી કરાવી શકાતાં

નથી ત્યાં આજ્ઞવપૂર્ણ અવાજમાં વિનંતિ કરવાથી કામ સફળ રીતે કરાવી શકાય છે તેનો પણ તમે અનુભવ કર્યો હશે.

અવાજની નકારાત્મક શક્તિનો પણ તમને અવશ્ય પરિચય હશે જ. તમે કોઈને પ્રેમપૂર્વક જમાડવા માગતા હો અને તેને સારી રીતે જમાડવા માટે તેની ગનપસંદ વાનગીઓ ખનાવી હોય પણ તમે જરાક ઉદ્વેગ રસે કહો : ‘જમવા બેસી જાવ.’ તો તેનું દિલ દુઃખાય, તેના હૃદયમાં ચોટ વાગે. તેને મૃદુતાથી આ પ્રમાણે પણ કહી શકાય : ‘જમવાનું તૈયાર થઈ ગયું છે. તમે હાથ-પગ ધોઈ લો. આપણે સાથે જમવા બેસી જઈએ. જમીને તમે યોગ્ય સમયે તમારા કામ ઉપર પહોંચી શકશો.....’ આમ સારી રીતે કહેવાયેલા આ પ્રકારના શબ્દો ઉભય પક્ષનો સ્નેહ વધારી શકે, તેનો પણ તમને ખ્યાલ હશે જ.

ઘણા લોકો કેટલીકવાર એવો ભૂલો બચાવ કરે છે કે : ‘અમારો અવાજ ઘોષરો છે, તેમાં અમે શું કરીએ ? અવાજ એ તો કુદરતી દેણગી છે આમાં આપણે શું કરી શકીએ ?’

પરંતુ આ વસ્તુ ખોટી છે. આ વસ્તુ સદંતર ખોટી છે.

માણસ પ્રયત્ન કરીને ખરબચડા પથ્થરમાંથી જેમ સુંદર પ્રતિમા ઘડી શકે છે, તેમ તમે પણ યથાયોગ્ય

પ્રયત્ન કરો તો તમારા અવાજની શક્તિઓ ઘણા જ બહોળા પ્રમાણમાં વિકસાવી શકાય તેમાં કોઈ જાતની શંકા નથી. આપણે પ્રમાણિક પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે.

ઘણા માણસોને જન્મજાત જ સારાં અને તાંદુરસ્ત ફેફસાં મળે છે, પણ સારો અવાજ એ હંમેશાં આપણને જન્મથી જ મળવો ભ્રમ છે તેવી અનિવાર્ય જરૂરિયાત નથી. આપણે અવાજ આપણે ઘણીવાર કેળવવાનો હોય છે.

માણસ પોતાના વ્યક્તિત્વનાં ખીજાં પાસાંઓ કેળવે, પણ જો પોતાના અવાજ ઉપર ધ્યાન ન આપે તો તે ખેંદજનક કહેવાય.

કોઈ પણ શેત્રમાં આગળ વધેલા માણસનું તમે જીવન તપાસ્યો તો આ વાત તરત જ તમારા ખ્યાલમાં આવશે કે તેમણે કેટલા વિકાસમાં અવાજ ઘણો અગ્રગણ્ય ફાળો આપે છે.

‘તમારો અવાજ કેવો લાગે છે ?’

આ પ્રશ્ન ઉપર તમે ગંભીરતાથી ક્યારેય પણ વિચાર ના કર્યો હોય તો જરૂર કરજો. ઘણીવાર આપણે બ્રામઙ્ગ માન્યતામાં હોઈએ છીએ કે મારો અવાજ સારો લાગે છે, લોકોને સાંભળવામાં મજા આવે છે, પણ ઘણીવાર આ ભ્રમણા જ હોય છે. આપણે આપણો ટેપ-રેકોર્ડ કરેલો અવાજ સાંભળીએ છીએ ત્યારે જ આપણને ખ્યાલ આવે છે કે મોટાભાગે આપણો અવાજ બેમૂરો હોય છે. આપણો પોતાનો અવાજ સાંભળીને આપણે ઘણીવાર યાદી જઈએ

છીએ. ઘણીવાર આપણે પોતાનો જ અવાજ આપણને કંટાળો આપે તેવો હોય છે; ત્યાં ખીજની શી વાત કરવી ?

આથી તમારો અવાજ કેવો છે તેની પરીક્ષા સત્વરે કરો. તમારા અવાજનો વિકાસ એટલે તમારા જીવનનો વિકાસ. તમારા અવાજની મધુરતા એટલે તમારા જીવનની મધુરતા. તમારો અવાજ શક્તિશાળી એટલે તમારું જીવન શક્તિશાળી. આ વાતની વિસ્મૃતિ ક્યારેય થવા ન દેતા. આ વાત સતતપણે તમારા મનની દીવાલ ઉપર લખી રાખજો કે તમારો અવાજ એ તમારી મૂલ્યવાન સંપત્તિ છે.

તમે સારા હિપ્નોટિસ્ટ ધાવ કે ન ધાવ એ વસ્તુ ગૌણ છે, પણ પ્રધાન વસ્તુ એ છે કે તમારે તમારા અવાજની ભવ્યતા વિકસાવવી પડશે. તમારા અવાજમાં મધુરતા આણવી પડશે, તમારા અવાજના કામણથી લોકોને જીતવા પડશે. જો તમે અવાજ માટે આટલું કરી શકશો તો સફળતા તમારાં ચરણો ચૂમતી આવશે જ. આજે નહિ તો કાલે પણ તેને તમારી પાસે આવવું જ પડશે. આ વાતમાં કશો પણ મીનમેજ થશે નહીં તેની ખાતરી રાખજો.

માણસનું ચારિત્ર્ય અને માણસની પ્રતિભા તેના અવાજના માધ્યમમાથી જિલરાય છે. માણસ કેવા પ્રકારના શબ્દો વાપરે છે તેના ઉપરથી લોકો તેના સંસ્કારોનું માપ કાઢે છે. માણસ સ્પષ્ટ અને સુરેખ વિચારો રજૂ કરતો હોય છે ત્યારે તેના અવાજમાં વજન હોય છે. તેના અવાજ સામા માણસને પોતાનો કરી શકે છે. તમારો

અવાજ સાંભળીને ચતુર માણસો તમારી બુદ્ધિનું માંપ કાઢી શકે છે-કાઢી લે છે.

અનંતતાને આંખતો અવાજ :

મધુર સંગીતનો ખ્યાલ આપવા માટે અને તેનો રસારવાદ કરવા માટે ભગવાને ઘણાં વાદ્યો ઘડ્યાં છે, પણ આ વાદ્યોમાં ટોચનું સ્થાન તો માણસનો કંઠ જ લોગવે છે-માણસનો અવાજ લોગવે છે. કોઈ સૂરીલા કંઠને આપણે વર્ષોનાં વર્ષો સુધી ભૂલી શકતા નથી. કેટલાક કામલુગારા અવાજ ઉપર આપણે આપણી સમસ્ત દુન્યવી મિલકત ન્યોત્તણવર કરવા તૈયાર થઈ જઈએ. ઘણીવાર માણસે સ્વપ્નામાં પણ કલ્પના ન કરી હોય તેટલી હદ સુધી એ પોતાનો અવાજ વિકસાવી શકે છે. માનવજીવનમાં ક્યારેક અતિશય દુઃખદ સંવેદન જન્મે છે. ક્યારેક આનંદ, સૌંદર્ય અને મધુરતાની ભવ્ય સહિર્મા ખોવાઈ જાય છે. માણસનાં સુખ અને દુઃખ, માનવીની વેદના અને આનંદને અભિવ્યક્ત કરવા માટે જેટલી મહત્વપૂર્ણ કામગીરી અવાજ બજાવે છે-તેવી અગત્યની કામગીરી બીજાં માધ્યમો બજાવી શકતાં નથી. માણસ પોતાના અવાજની શક્તિથી અનંતતાને સ્પર્શી શકે છે, તેમ કહેવું જરા પણ ખોટું નથી, જરા પણ અયોગ્ય નથી. અવાજ આપણું અતિ મૂલ્યવાન પાત્રું છે.

અવાજનું આકર્ષણ :

‘હિન્નોટિઝમ’ની સાધના આપણને અવાજની

અગત્યતા શીખવે છે. આપણો અવાજ ધીર-ગંભીર હોવો જરૂરી છે. આરોહ-અવરોહની જરૂરિયાત અનુસાર અવાજ ભેદે અથવા નીચે આવવા જોઈએ.

કોઈ પણ વ્યક્તિ માથે તમે સાગ સંબંધો ખાંધવા માટે ઉત્સુકતા સેવો છો ?

કોઈ વ્યક્તિ તમારું અતિ અગત્યનું કામ કરી શકે તેમ છે, પણ તેમાં તમને દાદ મળતી નથી ?

કોઈ પણ વ્યક્તિનું હૃદય છતવામાં તમને અત્યાર સુધીમાં નિષ્ફળતા મળી છે ?

આવા સંજોગોમાં જો તમે તમારા અવાજનું જાદુ તે વ્યક્તિ ઉપર પાડરશો તો એ વ્યક્તિ તમારા આકર્ષણને વશ થશે જ.

લગ્નજીવનને વધુ સુખી બનાવવા માટે વાંચો

શયનેપુ રંભા

સહશયન કરતા પહેલાં દંપતીએ ઉપયોગમાં લેવાનો કામ-શુભારનો ગ્રંથ ૧૫ વિભાગો, ૭૦ ચિત્રો, ૧૫૬ વિષયો : સચિત્ર ત્રિરંગી જેકેટ સુદર બેટઆવૃત્તિ કિંમત રૂ. ૨૦



સ્ત્રી કામકલ્પતરુ

કામવિજ્ઞાનમાં સ્ત્રીને રસ લેતી કરતા કિંમતી કીમિયાઓ. ૧૮ વિભાગ, ૩૫ ચિત્રો, ૧૯૦ વિષયો. સચિત્ર ત્રિરંગી આવૃત્તિ, કિંમત રૂ. ૨૦

પ્રકરણ : ૭

વિધેયની પ્રાથમિક પરીક્ષા



આપણા સાહિત્યમાં એક કહેવત છે : ‘સોત્રું લઈએ ઠસીને માણસ જોઈએ વસીને’ માણસની ઊણપો અને વિશિષ્ટતાઓનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ આપણને પ્રથમ દ્રષ્ટિએ આવતો નથી. ઘણા માણસો જહારથી બહુ વિવેકી અને સારા જણાતા હોય પણ ઘણીવાર હિતરનાં વહેણ જુદા જ પ્રકારનાં હોય છે. ઘણીવાર જહારથી હિત દેખાતા માણસો અંદરથી ઘણા સારા હોય છે.

વિધેયની બાળતમાં પણ ઘણીવાર આવું બને છે. ટ્રિનોટિસ્ટ જહારના દેખાવ પરથી અને પોતાની અનુભવી આંખની મદદથી પોતાના પ્રયોગ કરવા માટે યોગ્ય પાત્રની પસંદગી કરે છે. માણસ અપૂર્ણ છે. માણસ સંપૂર્ણતા (perfection) તરફ કાયમ ગતિ કરે છે પણ પહોંચી શકતો નથી. આથી અપૂર્ણ માનવી ભૂલો પણ કરે છે આવી ભૂલો પ્રમાણમાં ઓછી થાય એટલે પ્રયોગ હાય ધરતા પહેલાં વર્ણિકરણ કરનાર પોતાના વિધેયની પ્રાથમિક સ્વકાસણી કરે છે.

વિધેયની પરીક્ષા :

પ્રાથમિક ચક્રાસણીમાં વિધેયનો સંપૂર્ણ સહકાર મળે તો જ તે પ્રયોગ કરવાનો આરંભ કરે છે. આમાં પૂરતા પ્રમાણમાં સહકાર ન મળે તો તે વિધેય (subject)ને છોડીને બીજા વિધેયની પસંદગી માટે પોતાની નજરનાં નિશાન બાંધે છે. આમ પ્રાથમિક પરીક્ષા ઘણી અગત્યતા ધરાવે છે. આમાં ખાસ કરીને એક વસ્તુ તપાસવાની રહે છે કે વિધેય તમારાં સૂચનોનો અમલ તરત કરે છે કે નહીં. વળી આ ત્વરિત અમલ ઉપરાંત તેમાં તેના હૃદયનો રંગ પણ ઉમેરાવો જોઈએ. અર્થાત્ તેણે પોતાના સાચા ઉમંગકાથી આ સૂચનનો અમલ કર્યો હોવો જોઈએ કોઈ બળજબરીથી બેઠ કરાવી રહ્યું હોય તેવી લાવના તેના અમલમાંથી ઊભી ચવી ના ઘટે. આવી પરીક્ષામાં ખૂબ સાદાં સાધનોની જરૂર પડે છે. એક સારું ટેબલ અને સારી ખુરશી હોય તો તે પૂરતાં ધઈ પડે.

વિધેય પર અંકુશ :

વિધેય માટે પસંદ કરેલી સ્ત્રી અથવા પુરુષને ટેબલ ઉપર બેસવા કહો. પોતાના હાથ હળવેકથી ટેબલને ટેકવેલા રાખવા કહો. તેને ખાસ સૂચના આપો કે તેના ટેકવેલા હાથ ઉપર તે વધુ પડતો ભાર ન આપે. તેને સંપૂર્ણ આરામ લેવા કહો. બીજા એક ખાસ સૂચના આપો કે તેણે તમને મદદરૂપ થવા માટે કોઈ કૃત્રિમ પ્રયત્નો કરવાની જરૂર નથી. તેણે કુદરતી રીતે જ પોતાનું વર્તન રાખવાનું છે.

તમારી હળવી આંગળીઓનો સ્પર્શ તેના હાથ ઉપર ખસા પાસેથી શરૂ કરો. આ સ્પર્શ તેની આંગળીઓ સુધી ધીમે ધીમે નીચે ઉતારતા જવ. આવી રીતે તેના સમગ્ર હાથનો સ્પર્શ ઘણી વાર કરો. દરેક વખતે તેના મગજમાં જિતરે તેવા સ્પષ્ટ ચબ્દોમાં કહો : ‘તમારા હાથમાંથી ભાર અને બોલો હળવા થવા માંડ્યા છે. હાથ એવો હળવોફૂલ થઈ જશે કે તમને એમ જ લાગશે કે તમારો હાથ હવામાં જીડી રહ્યો છે.’ આ સૂચન તેણે બરાબર સ્વીકાર્યું’ હશે તો તેના હાથમાંથી ઘણો બોલો જિતરી ગયો છે—તેવી કેફિયત તે પોતાની જાતે જ કરશે. તમારે આ વસ્તુ કબૂલ કરાવવા માટે પ્રયત્ન કરાવવાની જરૂર નહીં રહે. આથી તમને તરત ખ્યાલમાં આવશે જ કે વિધેય તમારા સંપૂર્ણ અંકુશમાં છે. આવી ખાતરી થતાં, તમે તમારા વિધેય સાથે પ્રમાણમાં વધારે આગળ વધી શકશો.

સફળ સૂચનો :

આ પછી જરાક અવાજ જિંચો કરીને કહો : ‘તમારો હાથ એટલો હળવો બની ગયો છે કે પોતાની મેળે જ ટેબલ ઉપરથી અદ્દર થવા માંડ્યો છે—ઉપર આવવા માંડ્યો છે, અને ઉપર હાથ આવવા લાગશે થોડાક વધુ જિંચાણ ઉપર તમે તમારો હાથ રાખો. તમે જોશો કે વિધેય ઉપર તમારી સૂચનાની અસર બરાબર થઈ છે, અને તેનો હાથ ધીમે ધીમે ઉપર આવતો જઈને, તમારા હાથને અડકે છે. આમ આ બીજા તબક્કામાં

પણ તમને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે કે તમારા સૂચનથી મનધારી અસર વિધેયના મન અને તેના વર્તન ઉપર થાય છે. ક્યારેક આમાં વધુ સમય જાય તો તેનાથી નાસીપાસ ન થતા અથવા હિંમત ન હારતા તમારું સૂચન વારંવાર દોહરાવીને કહેજો : 'તમારો હાથ ખરેખર ટેબલ ઉપરથી ઊંચો આવી રહ્યો છે અને થોડીક જ ક્ષણ બાદ મારા હાથને આવીને 'અડકશે'

આ સાથે તેના મોં ઉપરનાં હાવભાવનો પણ અભ્યાસ કરજો. તેના હાવભાવમાં કૃત્રિમતા અગર પ્રયત્નની છાંટ દેખાય તો તેને તરત રોકજો અને કહેજો કે, 'તમારે આ માટે પ્રયત્ન કરવાની જરૂર નથી. કુદરતી રીતે જ આ થાય તો કરવાનું છે, નહીંતર બળજબરીથી આ પ્રમાણે કરવાની જરૂર નથી.' આથી વિધેયનો તમારા ઉપર વધુ વિશ્વાસ ખેંસશે કે તમે તેના ઉપર કોઈ પણ વસ્તુ બળજબરીથી લાદી રહ્યા નથી પણ કુદરતી રીતે જ આ વસ્તુ થઈ રહી છે. આવી સરળ બાબતમાં તમે વિધેયનો વિશ્વાસ સંપાદન કરવામાં સફળતા મેળવશો તો અઘરી વસ્તુઓ તરફ મક્કમતાથી આગળ વધવામાં તમને સરળતા પડશે.

આંગળાં અને આંખનું જોડાણ :

વિધેય બેઠેલી સ્થિતિમાં તમને મદદરૂપ થાય પછી તેને બિલા થવા કહો, શાંતિથી, શરીરને કંઈ ન પડે તે રીતે બિલા રહેવા કહો. પછી તેને સૂચન આપો. તમારા બે હાથ નજીક લાવીને તમારી આંગળીઓ એકબેકમાં મજબૂત રીતે લેરવો. આંગળીઓ મજબૂત

લેશવાયા પછી તમે પણ રૂપશા કરીને ખાતરી કરી લ્યો કે તેણે બંને હાથની આંગળી ગરાબર ભીડી છે.

તમારો હાથ લઈ લ્યો અને કહો, હજી તમારી બંને હાથની પકડ વધુ મજબૂત બનાવો. વિધેય તે પ્રમાણે કહેલું વર્તન કરશે.

હવે પાંચ ક્ષણ તેની આંખમાં આંખ પડેલી શાંતિ રાખો. તમારી આંખ તેવી આંખમાં જ પડેલેલી રાખીને કહો કે, 'હવે તમે ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરશો તોપણ તમારા હાથ તમારી એકલાની મદદથી છુટા પડશે નહિ.'

વિધેય તમારા વશીકરણની અસર નીચે હાથ છોડવા પ્રયત્ન કરશે પણ તેમાં તેને સફળતા મળશે નહીં. આથી વિનંતીભરી દૃષ્ટિથી તમારી સામે જોઈને તમારી મદદની યાચના કરશે.

ત્યારે તમે તેને કહેશો : 'હું તમને મદદ કરવા તૈયાર છું. તમારી આંગળીઓ હવે છોડવા માટે પ્રયત્ન કરો. તમારા સૂચનથી આંગળીઓ છોડવા તે પ્રયત્ન કરશે, છોડી શકશે; તેથી તમારા ઉપર તેને વધુ વિશ્વાસ બેસશે કે, 'ના, ના, આ હિપ્નોટિસ્ટમાં બીજાના કરતાં કાંઈક વિશેષ શક્તિ જણાય છે. તે મને ચોખ્ખા કાર્યોમાં મદદરૂપ થઈ શકશે.'

વિધેયમાં શ્રદ્ધા પ્રગટાવો :

આમ વિધેય તમારી અસરના વધુ ગળવાન વર્તુળ નીચે આવશે. આવી પ્રારંભિક કસોટી સારી રીતે યાપ

એટલે બન્ને પક્ષતું કામ વધુ સરળ બને છે. હિંમોટિસ્ટના મગજમાં ખ્યાલ આવે છે કે આ વિધેય હવે પગી આથી આગળ વધતા મારા સૂચનનો અમલ કરશે કે નહિ— બીજું ઘણીવાર એવું બને છે કે પ્રારંભમાં વિધેય માત્ર કુતૂહલને વશ થઈને, આવા પ્રયોગમાં જોડાય છે ઘણીવાર તેને આવા પ્રયોગોમાં શ્રદ્ધાભાવ હોતો નથી. પણ જ્યારે પ્રારંભના આવા પ્રયોગમાં ચક્રાવૃત્તિ મળે છે ત્યારે તેનામાં શ્રદ્ધાભાવ પ્રગટે છે અને તે વધારે સક્રિય સહકાર આપવા તરફ પ્રેરાય છે.

આ ઉપરાંત તમે તેની આનુભાસિક પ્રસન્ન મંથુર વાતાવરણ પલ્લુ ઊભું કરી શકો. બહારના કશા પણ અંતરાય ન હોય, મંદ પવન આવતો હોય ત્યારે તમે આ પ્રમાણે સૂચન કરી શકો : ‘આ ખંડમાં કેટલું આહ્વાહક વાતાવરણ છે ! આખા દિવસનો થાક અહીંયા ઊતરી જાય છે ! કલાકો સુધી આ ખંડમાં જ બેસી રહીએ તેવું મન થાય છે !’ આ શબ્દો તમે ચોક્કસ રીતે કહો તો તેની ખુબ સારી અસર વિધેય ઉપર પડશે. વિધેય પોતાનો બહારનો બધો થાક ભૂલી જશે. એક નવા પ્રકારનાં સુખ અને શાંતિ અનુભવશે. આ અનુભૂતિ માટે તે તમારા તરફ ઓશિ ગયુલાવ વ્યક્ત કરવા તત્તપી બિઠશે. આ કારણથી પણ તે તમારાં સૂચનોનો અમલ કરવા માટે કટિબદ્ધ થશે.

શંકાઓ દૂર કરો :

આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં પહેલાં અમે એક વાત

ઉપર ફરીથી ખાસ ભાર મૂકીએ. વિધેય તમારી વાત નહિ માને તો ? વિધેય તમારું કહ્યું નહિ કરે તો ? મનમાં આવી શકાનો લૂણો કઠાપી ન લગાવતા. તમે તમારા યત્નોમાં વિશ્વાસ રાખજો તમે તમારું આશાવાદમાં જરા પણ ઓટ આવવા ન દેતા. તમારું સ્વચ્છ સંપૂર્ણપણે ટકાવી રાખજો. તમે આ પ્રકારનું માનસિક વાતાવરણ ઉપસાવવામાં સફળ થશો તો વિધેય તમારી પ્રાથમિક કસોટીમાં અને પરીના યત્નોમાં પણ હિલ ખેલીને મદદરૂપ બનવા સહકાર આપશે જ.

કાનમાં કહ્યું

(Sanity in sex)

રજનીશજી, સોક્રેટિસ, હેવલોઝ એલીસના મંતવ્યો સાથેનું ડૉ. બી. સી. વર્માનું તૈયાર કરેલું પુસ્તક ૧૪ વિભાગો, ૧૮૫ વિષયો, ૪૦ ચિત્રો સાથેની ત્રિરંગી આવૃત્તિ રૂ. ૨૦



સ્ત્રી કામસુખ

સુખી સંતુષ્ટ કામજીવન માટે માની શિખામણથી શરૂ કરીને બીજી સુખ લોગવવાની જડીબુટ્ટી સમા દોઢસો પ્રયોગો. ૫૦ ચિત્રો ૨૩ વિભાગ, ત્રિરંગી આવૃત્તિ. કિંમત રૂ. ૨૦



આસનરહસ્ય

૫૨છેલાં સીપુરુષ માટે સમાગમકીડનાં સચિત્ર આસનોનો ગોપનીય ગ્રંથ ૧૫ વિભાગો, ૮૫ ચિત્રો, ૧૮૦ વિષયો. શ્રીગણનંદ શાસ્ત્રી રચિત. શયનગૃહમાં જ વાંચો કિંમત રૂ. ૨૦

પ્રકરણ : ૮

સંખ્યા ગણવાની પદ્ધતિ



વર્ણીકરણના પ્રયોગો માટે જાતજાતની રીતો વાપરવામાં આવે છે. આ રીતોમાં એક અગત્યની રીત એ છે કે, વિધેયની સામે આંકડા ગણવામાં આવે છે. આને અંગ્રેજીમાં Counting method કહેવામાં આવે છે. આના વિષે આપણે દૂંકમાં જોઈએ.

પ્રયોગ કરનાર હિસ્ટોરિસ્ટ માત્ર આંકડા જ ગણતો નથી, પરંતુ આંકડા ગણવાની સાથે સૂચના કરે છે કે, 'અમુક આંકડાઓ હું ગણીશ ત્યાં સુધીમાં તમે અમુક વસ્તુ કરશો.' આંકડા ગણવાની આ રીત ઘણીવાર ખીણ પદ્ધતિઓ સાથે વાપરવામાં આવે છે. આથી ખીણ પદ્ધતિઓની અસર વધારે તીવ્ર બને છે. આ રીતે આંકડા ગણાવવાની સાથે વર્ણીકરણની અમર વિધેય ઉપર વધુ ઝડપથી થાય છે અને એ પછીનાં સૂચનો તે વધારે ઝડપથી અમલમાં મૂકવા માટેની ભૂમિકા તૈયાર કરવામાં મદદરૂપ થાય છે.



નવ માધ્યમેમાથી બેસે હિન્નાટિઅમ દ્વાર જીભા રસી 'સ્લીપ'ને આદેશ આપીને લેવાડી રહ્યા છે.

કહો : 'હવે પ્રયત્ન કરવાની કશી જરૂર નથી. કુદરતી રીતે જ તમને પ્રગાઠ નિદ્રા આવી રહી છે. તમે હવે ગાઠ નિદ્રામાં ગરકાવ થઈ રહ્યા છો.'

સારા હિપ્નોટિસ્ટોનું એમ કહેવું છે કે, ૫૦ સુધી આંકઠા ગણ્યા ત્યાં સુધીમાં ગમે તેવો મજબૂત વિષય પણ સૂઈ જાય છે. પછી આગળ વધવાની સરળતા પડે છે.

આમ સંખ્યા ગણવાની રીત આ પ્રકારના પ્રયોગમાં અહુમૂલ્ય સેવા આપે છે. હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ ઠોલી આવી ઠોઈ સંખ્યા ગણ્યા વગર પોતાની વશીકરણવિધાની અસરમાં આવેલાં વિષયો પર માત્ર સ્ત્રીપત્નું સૂચન કરી તે જ્યાં બેઠો હોય ત્યાં ઊંઘાડી દે છે.

(જુઓ ચિત્ર પાન ૯૬ પર)

અને તે જ રીતે ગતિશીલ બનેલા કે નાચતાકૂદતા વિષયોને અધવચ્ચે 'સ્ત્રીપત્નો-ઊંઘવાનો ઓર્ડર' કરીને ઊંઘાડી દે છે. ઊભેલા વિષયો એકબીજા પર આડેધડ ઢળી પડતા હોય છે અને જ્યાં સુધી હિપ્નોટિસ્ટ 'વેઈક અપ'નું જાગવાનું સૂચન કરે ત્યાંસુધી કલાકો સુધી તેઓ ઊંઘ્યા કરે છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૯૭ પર)

અનંગનાં આસનો

ઔર્યાસી આસનોના શયનગૃહમાં ઉપયોગમાં લેવાનાં 'કામાસનોનાં ૧૦૦ ચિત્રો : તેની સંપૂર્ણ સમજ સાથેની પહેલી જ વખત પ્રગટ થતી સચિત્ર આવૃત્તિ. તુરત જ વસાવી લ્યો. કિંમત રૂ. ૩૫-૭૫

વિધેયને નિદ્રામાં નાખવાની રીત :

તમારા વિધેયને ખુરશીમાં બેસવા કહો. તેની સામે ખુરશી ગોઠવીને તમે બેસો. ત્યારબાદ તેને કહો કે, જ્યારે તમે આંકડા ગણતા હો ત્યારે તે તમારી સામે જ જુઓ. આથી તમારી આંખનો જાડુ અને તમારા અવાજની ભેગી અસર તેના ઉપર થશે. તેને એમ સમજાવો કે, અમુક આંકડાની સંખ્યા સુધી તમે ગણવાના છો. ઉદાહરણરૂપે જોઈએ તો તેને કહો કે તમે પચીસ સુધી આંકડા ગણવાના છો. તમે ૧.....૨.....૩.....૪.....૫.....એમ ક્રમવાર આંકડા ગણો ત્યારે પ્રત્યેક આંકડા સાથે તેણે આંખ બંધ-ઉઘાડ કરવાની છે.

આ પદ્ધતિમાં જ્યારે તેની આંખ ખૂલે ત્યારે તેની આંખો તમારી આંખો સમક્ષ ઉઘડવી જોઈ એ.

સવિશેષે આ પ્રમાણેની રીત વિધેયને નિદ્રા લાવવા માટે વાપરવામાં આવે છે. અત્યારના ધમાલિયા જીવનમાં સ્નાયુઓ ઉપર વધારે પડતું દબાણ આવવાને કારણે માનસિક તણાઈ (Nervous tension) જન્મે છે. જેના સીધા પરિણામરૂપે ઘણાં સ્ત્રી-પુરુષો અનિદ્રાનો ભોગ થઈ પડે છે. આવા અનિદ્રાનો ભોગ બનેલાં ઠરંદીઓને બંધ આવે તે માટે પણ આ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

તમે આ વસ્તુ જોઈ શક્યો કે તમે પાંચ-છ આંકડા સુધી ગણ્યો એટલીવારમાં તો વિધેયની આંખો વધુ ને વધુ બારે થશે. વારંવાર આંખ મીંચવાનું કાર્ય તેનાથી

બનશે નહિ. આંકડા બોલવાની સંખ્યા જેમ આગળ વધતી જશે તેમ આંખો બોલવામાં તેને વધુ ને વધુ સમય લાગશે. લગભગ દરેક સુધી સંખ્યા ગણવામાં આવશે ત્યાં સુધીમાં વિધેય સૂચ જશે. હિપ્નોટિસ્ટ મેકસ કોલી ત્રણ વિધેય પર પ્રયોગ કરતાં બે વિધેયને આ રીતે સ્વીકૃત સૂચન આપી તાત્કાલિક સૂચનાવી દે છે. આમ ઊંઘાડવામાં માત્ર તેનો અવાજ, આંખ અને આંગળાં કામ કરે છે આ પદ્ધતિ દ્વારા પેલા વિધેયને નહિ ઊઘાડી શકાય. તેમ લાગવાથી તે બાકીના બીજા અને ત્રીજા વિધેય પર પ્રયોગ કરે છે.

(જુઓ ચિત્ર પાન ૬૪ પર)

દશ નંબર સુધી તમે આંકડા બોલો છતાં તમને એમ લાગે કે વિધેય હજી નિદ્રામાં પડે તેવાં ગ્રિહ્નો જણાતાં નથી ત્યારે મજબૂત સૂચન (Firm Suggestion)નો ઉપયોગ કરો; ત્યારે તમે મક્કમપણે કહો : ‘હું ૧૫ આંકડા ગણીશ ત્યાં સુધીમાં તમે તમારી આંખો બોલી નહીં શકો.’ પછી પ્રત્યેક આંકડે તેને કહેતા રહો : ‘તમારી આંખો વધુ ને વધુ બંધ થતી જાય છે. જુઓ, હવે તમે આંખો બોલી નહિ શકો.’ પછી આંકડો બોલવાની શરૂઆત કરતાં પહેલાં આ વસ્તુ વારંવાર બોલો.

આ સાથે નકારાત્મક સૂચન પણ કરો. ‘જુઓ, હવે તમે તમારી આંખો ખરેખર ઊઘાડી શકતા નથી ! આ સાથે તમે તેની આંખનાં પોપચાં પર મૃદુતાથી હાથ ફેરવીને.

સ્ત્રી પ એ ૮ વન્સ



હિન્દોરિઅમ્ તરુથી બંધવાની આજ્ઞા થતાં જ્યાંના ત્યાં એકબીજા પર પડીને બંધતા વિધેયો

સ્ત્રી પાછેર મિન ધ ગેર



ક્રિપ્તોટિસ્ટ તરફથી 'સ્વીપ' એવું સૂચન થતા થિયેટરમાના એક પ્રેક્ષક
પુરથીમા જ ઊઘી નમ્ય છે અને તાદ અનુભવે છે.

પ્રકરણ : ૯

સમૂહ વશીકરણ



ઘણા લોકો એવી ભ્રામક માન્યતાના જાળમાં ફસાયેલા જોવા મળે છે કે વશીકરણ માત્ર એકલદોકલ વ્યક્તિ પર જ થઈ શકે છે. પણ લોકોના અજ્ઞાન અથવા અપૂરતા જ્ઞાનને લીધે આવી માન્યતા બંધાઈ છે વશીકરણનો ઉપયોગ વધુ વિશાળ સમુદાય ઉપર પણ થઈ શકે છે તેવી તેમને ખબર જ હોતી નથી.

વશીકરણવિદ્યાએ ફૂઠકે અને ખૂસકે ઘણી પ્રગતિ માધી છે. વશીકરણની અમર નીચે મોટા મોટા સમુદાયને પણ લાવી શકાય છે. આ વાતની સાક્ષી માનવજાતને થયેલા અનુભવો પૂરે છે. જ્યારે સંખ્યાબંધ માણસો પર વશીકરણની અસર પાથરવામાં આવતી હોય છે ત્યારે આ પ્રકારની યોજનાને સમૂહ વશીકરણના નામથી (અંગ્રેજીમાં Mass Hypnotismના નામથી) ઓળખવામાં આવે છે.

એકાદ વ્યક્તિના મગજ ઉપર સૂચનની મજબૂત અસર ઉપસાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તેવી જ

રીતે વિશાળ સમુદાય ઉપર-પણ ચોક્કસ પ્રકારના સૂચન (suggestion)નું બહુ પાથરવામાં આવે છે. આમાં એક બીજી વિશિષ્ટતા નોંધવા જેવી છે. ઉપરછલ્લી દૃષ્ટિએ જોઈએ તો આ વિશિષ્ટતા અશકત અને હાસ્યાસ્પદ લાગે છે, પરંતુ તે અશક્ય પણ નથી કે હાસ્યાસ્પદ પણ નથી. એકાદ વ્યક્તિ ઉપર વશીકરણની અસર સ્થાપવાના કાર્ય કરતાં વધારે વ્યક્તિઓ પર વશીકરણની અસર સ્થાપવાનું કાર્ય પ્રમાણમાં વધુ સરળ છે.

અનુસરવાનો ચેપ :

મોટા સમુદાયમાં કેટલાક માણસો (સ્ત્રીઓ અને પુરુષો) એવા હોય છે કે, જે લોકો ખૂબ સાહજિક રીતે જ તમારા સૂચનને અનુમોદન આપે. તમારા સૂચન પ્રમાણે વર્તાવ કરે. આ કારણથી તે લોકો ત્યારે તમારા સૂચન પ્રમાણે કાર્ય કરવાની શરૂઆત કરે છે ત્યારે બીજા અસહકારી મગજવાળા લોકો પણ દેખાદેખીથી ચે તમને સહકાર આપવા પ્રેરાય છે. આના માટે આપણે સાદું ઉદાહરણ ધણીવાર જોયું અને અનુભવ્યું છે. તેનું સાદું

દૃષ્ટાંત :-

આપણે કોઈ ચલચિત્ર અથવા નાટકમાં ગયા હોઈએ અને તેમાં કોઈક સમૂહ પ્રચંગ આવતો હોય તો તેના પર એક જણ હસવાની શરૂઆત કરે એટલે શ્રોતાગણના બીજા લોકો પણ તેમાં જોડાય છે. આમ આખા થિયેટરમાં હાસ્યનું મોજું ફરી વળે છે. ચોક્કસ માણસો તાળીઓ પાડ્યે તો તેની પાછળ શ્રોતાઓનો સમગ્ર સમુદાય

તાળીઓનો ગડગડાટ બોલાવશે. આ જ પ્રકારનું સત્ય વશીકરણની બાબતમાં લાગુ પડે છે. સમૂહમાંથી થોડાક જણ તમારી સૂચના પ્રમાણે વર્તવા માંડે કે તરત જ બીજાઓ પણ તેમ કરવા પ્રેરાય છે.

અભિનયનું વશીકરણ :

સમૂહ વશીકરણની અવનવી રીતો ઘણા પ્રકારના માણસોને ખૂબ અગત્યની મદદ આપે છે. ભાષણકર્તાઓ, રાજકીય નેતાઓ, યુનિયનના નેતાઓ, સરમુખત્યારો, ધર્મશુરુઓ, લીલામ કરનારાઓ પ્રધાનો અને જાહેર ખખર કરનારાઓ જાણે-અજાણે પણ આખા સમુદાય ઉપર વશીકરણનું જાદુ પાથરવા માટે કટિબદ્ધ થયા હોય છે. આ લોકો પોતાના વાક્યાતુર્ય, સૂચન અને અવાજની મદદથી તેમના વિરોધીઓને પણ પોતાના કરી લે છે. તેમના મનમાં ધરખમ ફેરફારો લાવીને પોતાને મનગમતી બાબતો કરાવી શકે છે. કોઈ સારો નટ એકાદ પયોગમાં જ કામ કરીને દુષ્ટમાં દુષ્ટ માણસનું હૃદયપરિવર્તન કરાવી શકે છે. તેવું બીજાઓ પણ કરે છે-કરી શકે છે આમ અભિનય પણ વશીકરણનો જ એક વિભાગ છે.

પ્રેમપ્રાપ્તિનું વશીકરણ :

ઘણીવાર રૂઢિચોંટ કાર્યક્રમમાં કોઈ વાર્તાલાપ આપતા વક્તા એમ ઉલ્લેખ કરે કે ફલાણી ચોપડીએ મારા હૃવનમાં ખૂબ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. મારું સૂચન છે કે બંને તો બધા જ ઓળખાતા આ પુસ્તક વાંચવા યત્ન કરે.

આવા સૂચનને અંતે પુસ્તકથી માગ નીકળે છે. ઇંગ્લેંડમાં એક સ્ત્રીલેખિકાએ લખેલ પુસ્તકની પ્રતોની ગંભીરો ખડકાયેલી; કારણ એ સ્ત્રીલેખિકાનું નામ જાણીતું ન હતું. વળી નવોદિતોનાં પુસ્તકો લેવાની ઇચ્છા જલ્દીથી લોકો કરતા નથી. પણ ઇંગ્લેંડના વડા પ્રધાને જ્યારે પોતાના વાયુ વાર્તાલાપમાં એમ કહ્યું કે, 'આ પુસ્તકે મારા જીવનમાં ખૂબ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે, તથા લોકો આ પુસ્તકમાંથી સારો એવો લાભ ઉઠાવી શકે તેમ છે.' તેટલા ક્યન પછી પુસ્તકની માગ ગજબનાક રીતે વધી. લેખિકા અને પ્રકાશનસંસ્થાએ સ્વપ્નમાં પણ માન્યું ન હોય તેટલી ઝડપથી પુસ્તકની પ્રતો અપોચપ ઊપડી ગઈ. એ વાર્તાલાપ પછી થોડાક જ સમય બાદ એ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરવાની જરૂર પડી. આ દાખલા ઉપરથી સમજાય છે કે, સમૂહ વર્ગીકરણનું જાદુ ખૂબ જ ઊંડું હોય છે. આ જાદુ ઘણા મોટા પ્રકારનાં કાર્યો કરવામાં મદદરૂપ થઈ શકે છે.

રાજકારણના ક્ષેત્રે સમૂહ વર્ગીકરણનો મોટામાં મોટો અને બહોળામાં બહોળો ઉપયોગ હિટલરે કર્યો હતો. માત્ર શબ્દોની અસરથી જ તેણે આખા જર્મનીને સંગઠનના એક તાંત્રણે બાંધ્યું હતું. તેણે એવો વિચાર લોકોનાં મનમાં રોપ્યો કે જર્મનીનાં લોકો સૌથી વધારે અડિયાતાં પ્રજાજન છે. બીજા રાષ્ટ્રો આપણાથી ઊતરતાં છે. આપણા અડિયાતાપણાથી તેમના મનમાં ઇર્ષ્યાની આગ પ્રજ્વળે છે અને તે બધા આપણા ઉપર હુલ્લો કરવાના છે. આપણે તેમનો મજબૂત સામનો કરવાનો છે. આ વિચાર

યુવાન વર્ગના મનમાં ખૂબ અસરકારક તેણે સ્થાપ્યો હતો. આથી જર્મનીમાં યુવાનો લકવા કટિબદ્ધ થયા.

આટલું જ નહિ પણ હિટલરે તેમના મનમાં જે વિચારનાં બીજ રોપ્યાં હતાં તે વિચારનાં બીજ કાઢતાં ઘણાં વર્ષો વીતી ગયાં.

મુસોલિનીએ ઈટાલીમાં લોકોને જીતવા માટે પણ આ જ પ્રકારની સમૂહવશીકરણની યુક્તિ કામે લગાડી હતી.

અમેરિકાનાં અર્થતંત્રમાં જ્યારે મંદીનાં પૂર આવતાં હતાં-આર્થિક બાજુ પરની શ્રેષ્ઠા ડગમગવા લાગી હતી. ત્યારે તેમનામાં શ્રદ્ધાની દીવડી પ્રગટાવવા તથા 'ન્યુ ડીલ' પ્રોગ્રામ માટે પ્રયત્નો કરવા કમ્મર કસવાની પૂરતી પ્રેરણા આપવા માટે અમેરિકાના પ્રમુખ રુઝવેલ્ટે આ જ પ્રકારની રીત અપલ્યાર કરી હતી. અમેરિકાના લોકો ઉપર આની ખુબ જાદુઈ અસર થઈ હતી. આ અસરના પરિણામે જ રુઝવેલ્ટને ઉપરાઉપરી ચાર ટર્મના ગાળા માટે પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા હતા.

ઘણા લોકો આવી મોટી અસરો સમૂહ વશીકરણથી થાય છે તેમ સ્વીકારવા તૈયાર નથી હોતા; પરંતુ આ પ્રકારનાં પરિણામો સમૂહ વશીકરણના હીથે જન્મે છે, તેનો સ્વીકાર અવ્યાસ્ય લોકો કરે છે.

સામ્યવાદનો વશીકરણ દ્વારા પ્રચાર :

સામ્યવાદની વિચારસરણીનો પ્રચાર પણ આવા પ્રકારની રીતથી કરવામાં આવ્યો છે. તેમની સામૂહિક

સભાઓ (group meetings)માં બુદ્ધિપૂર્વક ઘડી કાઢેલાં સૂચનોત્તર ઉચ્ચારણ વારંવાર શ્રોતાઓના મગજ ઉપર ઠોકતા રહેતા હોવાને પરિણામે તેમના મગજમાં એ જ જાતની મનધારી અસરો ઊપજે છે.

આ સાથે મતો કઈ રીતે આપવા—

કાર્યો કઈ રીતે કરવાં—

કયા નેતાઓને ચૂંટી કાઢવા—

કોને ચૂંટણીમાંથી ફેંકી દેવા—

તેનાં મજબૂત સૂચનો લોકોનાં મન ઉપર વારંવાર કરવામાં આવે છે.

લિલામ કરવામાં વપરાતું વરીકરણ :

લિલામ કરનારાઓ ઘણીવાર આથી પણ વધુ બુદ્ધિપૂર્વકની યુક્તિઓ લક્ષ્યે છે માલ જોવા ઘણીવાર કુતૂહલભાવથી જ ઘણાઓ લિલામના સમયે આવતા હોય છે આવા ટોળામાં લિલામ કરનાર મંડળીના ઘણા માણસો જુદી જુદી જગ્યાએ જિલા રાખેલા હોય છે. આ લોકો માલને જોતા તેની ખૂબ પ્રશંસા કરે છે. ઘણીવાર માલ ખરીદે પણ છે. આની અસર કુતૂહલભાવથી જોવા આવેલા ઉપર પડે છે અને તે લોકોને ઘણીવાર ખરીદવાની વૃત્તિ થઈ જાય છે. આથી માલ ખરીદવાની ઈચ્છા ન હોય તો પણ તે લોકો માલ ખરીદે છે. ‘આટલો સસ્તો અને સારો માલ મળવાની તક ફરી નહીં સાંપડે તેવા વિચારથી તે

લોકો માલ ખરીદવા લલચાય છે. આ પણ સમૂહ વશીકરણની એક પ્રકારની સીધી અસર છે.

સંતોનું વશીકરણ :

બીલી સન્ડે નામે અમેરિકાના પ્રખ્યાત ધર્માત્મા પણ આ જ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને, લોકોને પોતાની અસર નીચે લઈ શકતા હતા. ખરાબ જીવનની યોગ્ય શબ્દો દ્વારા ટીકાઓ કરીને તેને નીચું ચીતરતા. સારા જીવનના વખાણ કરતા સુંદર શબ્દો અને વાક્યોથી લોકોને સારા જીવન પ્રતિ યેરના. આથી તેમના ઘણા શ્રોતાગણ ઉપર અસર થતી પછી ખીમઓ પણ એ જ અસર નીચે આવીને સારું જીવન ગાળવાનો સંકલ્પ કરતા. આમ તેમના કાર્યમાં પણ mass Hypnotismની પ્રત્યક્ષ અસર કામ કરતા જોવા મળે છે. આવા દૃષ્ટાંતો આપણા સંતોનાં કાર્યોની આસપાસના ભારતીય વાતાવરણમાં પણ પૂરતા પ્રમાણમાં જોવા મળે છે.

વકીલાતમાં વશીકરણ :

કોર્ટોમાં જ્યારે જ્યારે જ્યુરી પદ્ધતિ દ્વારા ન્યાય આપવાની પ્રથા હોય છે ત્યારે ત્યારે સારા, પારંગત વકીલો સમૂહ વશીકરણનું જાદુ પાથરવા સતત અને સજ્જત યત્ન કરતા હોય છે. ખાસ કરીને જ્યુરીના પ્રત્યેક સભ્ય ઉપર કુનેડપૂર્વક એવું સૂચન કરતા હોય છે કે તેમનો અસીલ બિલકુલ નિર્દોષ છે. સંજોગોના બળે તે ખોટી જાણમાં ફસાયે છે. આ સાથે બીજા સમુદાયના મન ઉપર પણ આ વાત ઠસાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. આનું કારણ

એ છે કે આથી ખીજા પ્રેક્ષકોનાં દિલમાં પણ તેમના અસલી માટે સહાનુભૂતિ અને અનુકંપાના લાવો જાશે.

અનુભવ દ્વારા એમ સમજાયું કે માણસ સજાગ પ્રયાત્ન કરે તો ૧૦ થી શરૂ કરને ૧૦,૦૦૦ માણસ સુધીના લોકસમૂહ ઉપર વશીકરણનું જાદુ પાથરી શકે. આનાથી વિશાળ સમુદાય પર અસર કરવા માટે એ માણસની શક્તિઓ વિશાળ પ્રમાણમાં હોવી જરૂરી છે. માણસોને શબ્દો દ્વારા અને અવાજના કામણથી આપણે તેમને નિદ્રાવસ્થા (Hypnotic trance)માં મૂકી દઈ શકીએ છીએ. આ પ્રમાણે ક્યાં બાદ તેમના મનમાં નવા પ્રકારના વિચારો રોપવાનું કામ અથવા વિચારોનું પરિવર્તન કરવાનું કામ અથવા તો આપણા વિચારો સાથે સહમત કરવાનું કામ પ્રમાણમાં વધુ સરળ બની જાય છે.

પ્રસિદ્ધિના વશીકરણ :

આ માટે ઘણીવાર માણસની પ્રસિદ્ધિ પણ ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવી જાય છે અમુક પ્રસિદ્ધ નેતા અથવા અમુક પ્રવચનકાર કે અન્ય ક્ષેત્રોમાં નામના મેળવી ચૂકેલી વ્યક્તિ જ્યારે બોલવાની શરૂઆત કરે છે ત્યારે તેના માટે અડધીપડતી માનસિક ભૂમિકા માનુકૂળ રીતે બંધાઈ ગઈ હોય છે. આથી તે કાંઈ પણ બોલવાની શરૂઆત કરે ત્યાર પહેલાં જ આવી વ્યક્તિઓ શ્રોતાગણને અડધાપડધા છૂતી લે છે આથી તમારી પ્રતિષ્ઠા સારી રીતે બંધાય તેવો તમે જો ચત્ન કરશો, તો તમારી આક્રીની કામગીરી પ્રમાણમાં વધુ હજીવી બની જશે.

શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપો :

આવી રીતે વશીકરણનું જાડું તેમના ઉપર પાથરવા માટે બીજી પણ એક અગત્યની શરત છે. તેમના હાથમાં જે કંઈ વસ્તુઓ હોય તે વસ્તુઓ મુકાવી દેવા માટે આગ્રહ રાખો. બારપૂર્વક સૂચના કરો કે તેમના હાથમાંની સિગરેટ, ચોપડી અથવા અન્ય વસ્તુઓ બાબત પર મૂકી દે તથા આરામપૂર્વક લંબાવવા માટે કહો. તેમના હાથ તેમના પગ ઉપર હળવાશથી મૂકવા કહો.

જો સાતકૂળ ભૂમિકા સર્જાઈ હોય તો તમારા શ્રીતાગણને આંખ બંધ કરીને આરામથી ઘોડીક પગે બેસવા માટે કહો. આમ કરવાથી તેમને વધારે આરામ મળવા ઉપરાંત તમને સારો પ્રતિષ્ઠા સાંપડવાની તક મળશે. શ્રીતાગણમાંથી કયાંય પણ અંદર અંદર વાત થતી હોય તો સ્નેહપૂર્વક તમારી આંખો ફેરવી, તમારા શ્રીતાગણમાં શાંતિનું સામ્રાજ્ય પથરાવી દો. તમારા તરફ શ્રીતાગણ પૂરેપૂરું ધ્યાન આપવાની શરૂઆત કરે ત્યારે જ તમારા વક્તવ્યનો આરંભ કરજો. આપી પરિસ્થિતિ સર્જ્યા પહેલાં જો તમે બોલાવાનો પ્રારંભ કરશો, તો તમારા અડધા શબ્દો નકામા જશે.

વાતાવરણનું સર્જન :

શ્રીતાગણને વધારે આરામના વાતાવરણમાં મૂકવા માટે ઠાંઈ સારા સ્થળનું વર્ણન કરો. તે લોકો જાણે કે

અગિયાર મામના સખત પરિશ્રમ પરથી હૂંફાળા વાતાવરણમાં નજ ઉપર ગયા છે, એ પ્રકારનું વાતાવરણ ઊભું કરે. મુદ્દ વૃક્ષ નીચે-ખાટલો ઢાળીને આરામથી અલકમલકની વાતો કરતા બેઠા હોય તેવું શબ્દચિત્ર રજૂ કરે ભૂરા આકાશમાં સરકતા વાદળાઓ અને મદમદ વાતી અનિલની લહરીઓની વાત કરે-અને આમ મન ભરી દે તેવા વાતાવરણની અદર તમારા શ્રીતાગણને બળકેળી ઘો એટલે ૫૦ ટકા તમારું કામ સરળ બની જશે.

શબ્દમાધુર્યની શક્તિ :

આ પ્રમાણેનું વાતાવરણ સર્જ્યા બાદ તમે શ્રીતા ગણને મનગમતી દિશામાં જોવી શકશો... તમારા શબ્દો અને તેનું માધુર્ય સ્પષ્ટપણે તમારા શ્રીતાગણ અનુભવી શકે તેટલો ઊંચો અથવા નીચો ઉતારજો આપી કરીને તમારા શ્રીતાઓમાં જ મોટા ભાગના લોકો તમારી મનધારી દિશામાં તમારા વક્તવ્ય સાથે જોડાશે.

દૃષ્ટિ માપો :

આવી તૈયારીઓ સાથે તમે એક બીજી પણ યુક્તિ વાપરી શકો. જ્યારે તમે સમારભના સ્થળે આવો ત્યારે આખાં શ્રીતાગણ ઉપર એક અભ્યાસ નજર ફેંકો. આની અંતે તમને એમ લાગશે કે આમાંના કેટલાકે લોકો તમારા માટે ઘણા સારા વિષય (subjects) નું કામ કરી શકે તેમ છે. આવા લોકોને આગ્રહ કરીને આગળ બોલાવો. તમને અત્યવગત થાય તેવા માણસોને યુક્તિપૂર્વક પાછળ રહેવા દો. આથી તમને જ્યારે આગળના ભાગમાંથી

મનઘાયો સહકાર મળવા પામશે ત્યારે પાછળના ભાગમાંથી પણ લોકો સહકાર આપવા માંડશે. આગળના લોકોની સારી અસરના વાતાવરણની વચ્ચે તે લોકો પણ પછી તમને સહકાર આપવા માંડશે.

પ્રશંસકોનો સાથ :

આવી જ એક બીજી સૂચના પણ આ પ્રકરણ પૂરું કરતાં પહેલાં આપવાનું યોગ્ય ધારીએ છીએ. ઘણી જગ્યાએ તમારો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હોય ત્યાં તમારા મિત્રોને પણ લઈ જવ તો માથે સમારંભના સ ચાલકોને વાધો હોતો નથી જ્યારે બીજા એવા કેટલાક 'ખાસ' (special) સમારંભો હોય છે કે જેમાં તમારા મિત્રો અથવા બહારના કોઈ પણ માણસોને તમારી સાથે આવવા દેતા નથી. આવી ખાસ જગ્યાઓએ તમારા મિત્રોને તમારી સાથે લઈ આવવાનું ન બને તો તમારા મિત્રોને આગળ જઈને શ્રીતાગણની વચ્ચે જુદી જુદી જગ્યાએ બેસવા કહો. તમારો કાર્યક્રમ શરૂ થાય કે તરત જ તે લોકો તમને ઉમંગકાર્યો સહકાર આપવા માંડશે આથી બીજા સામાન્ય શ્રીતાગણનો પણ તમને ધણો સારો મહુકાર મળશે જ.

સમૂહ વશીકરણનો આ ત્રિવિધ ધણો જોડો છે, અમે આટલું કહીશું કે સમૂહ વશીકરણ એ બહુ અધની કલા નથી પ્રયત્ન કરવાની આ કલા સારી નીતે વિકાસી શકાય

ચુંબકીય આંખોનું મહત્ત્વ

*

આચાર્ય રજનીશંકરની આંખો ચુંબકીય તત્ત્વ ધરાવનારી છે. તેમના ખોલાતા શબ્દોનું સંમોહન એવું તો પ્રસરી જાય છે કે તે સમયે તેમનાથી વિરોધી વિચારધારા ધરાવનારા પણ ચૂપ બની જાય છે. તેઓ કહે છે કે, 'હિટલર સમગ્રપૂર્વક હિપ્નોટિઝમ કરતો અને રાત્રે જ સલા રાખતો, પંડિત જવાહરલાલ અબલુપણે હિપ્નોટિઝમ કરતા હતા. વશીકરણ એક વિદ્યા છે અને એનાથી ઘણાં કાર્યો સિદ્ધ થાય છે. લશ્કરને પરેડ કરાવવી એ પણ હિપ્નોટિઝમ છે. માણસના મગજને વિચારતું બાંધ કરી દેવું તેનું નામ હિપ્નોટિઝમ.'

જાણીતા તત્ત્વચિંતક આચાર્ય શ્રી રજનીશંકર મેગ્નેટિક તત્ત્વવાળી ચુંબકીય આંખો ધરાવે છે. તેઓ કહે છે કે, સંમોહનવિદ્યા આવડતી હોય તો જ નેતા બની શકાય છે. આ સંમોહન શસ્ત્રનો ઉપયોગ હિટલર પણ કરતો હતો અને નેતાગીરી અને હિપ્નોટિઝમ સાથે સાથે જ જાય છે. જેમને સંમોહનવિદ્યા ન આવડતી હોય તેવે

આ ચાર્ડ રજનીશાલ



તેજસ્વી પ્રતિમા ધરાવતા આચાર્ય રજનીશાલની આંખોમાં ગળખતું સુંગરીય તરત સમાયેલું છે.

માનવી નેતા બની શકતો નથી. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ અબજુપણે સંમોહનવિદ્યાનો ઉપયોગ સમુદાય પર કરતા હતા અને ભરથક સલાઓમાં ઉત્સાહભેર ભાષણો આપ્યા ખી તેમને થકાવટ જણાતી ન હતી. પંડિતજીએ શ્રી ચટવર્ધનને વાતચીત દરમ્યાન કહેલ કે, ‘પ્રત્યેક સમાને અંતે જાણે કે મેં બ્હીસ્કીનો એક પેગ પીધો હોય અને તેનો નશો થઈ તેમ હું અનુભવું છું.’ આમ જેમ નેતા-ગીરીનું હિપ્નોટિઝમ હોય છે તેમ એકઠા થયેલ સમુદાય-માંથી પણ ઘણી વખત એક પ્રકારનું હિપ્નોટિઝમ પસાર થતું હોય છે. આવા હિપ્નોટિઝમની અસર નીચે હિલ્ટરે પોતાની જર્મન પ્રજાને યુદ્ધમાં ઝીંકી દીધી હતી. આમ સંમોહનશક્તિના સારા અને નરસા બન્ને ઉપયોગ થઈ શકે છે. કોરિયા કે જર્મનીની અધીર પ્રજા મામ્યવાદી બની અને અધીર પ્રજા મૂડીવાદી બની. આ પણ રાજકીય હિપ્નોટિઝમના પ્રતાપ છે.

ભારતના ભાગલા પડ્યા પહેલાં આજના પાકિસ્તાનમાં વસનારાઓ ભારતીય જન હતા. તે ધાર્મિક કે રાજકીય અનૂન દ્વારા પ્રેરાયેલા હિપ્નોટિઝમની અસર દ્વારા પાકિસ્તાની બની ગયા કે ભારતવિરોધી થવા લાગ્યા.

આમ જીવનના નાના ક્ષેત્રમાં કે રાજકીય મંચ પર કે કૂચ કરતાં ભરકરી બજોમાં રાષ્ટ્રીયતાને નામે, દેશના અચાવને નામે, સ્વરક્ષાને નામે કે ગમે તે બહાને જાણ્યે કે અજાણ્યે સંમોહનશક્તિ કાર્ય કરી રહી છે. સારા ઉદ્દેશથી

તેની જાણબહાર તેના મનપસંદ આઇસક્રૂટ કેન્ડી બનાવનારની કંપનીની એક સરસ મજાની કેન્ડી ખરીદો. આ જાણકારી મેળવવા તેને કથા પણ સીધા પ્રશ્નો ન પૂછતા-તેની પાસેથી આડકતરી રીતે જાણી લ્યો કે તેને કઈ કંપનીની કેન્ડી સવંથી વધુ પ્રિય છે. તેના આવતાં પહેલાં એ કેન્ડી તૈયાર રાખો.

તમે સંખ્યા ગણવાની પદ્ધતિથી તેને જિંઘમાં મૂકી દો. તે જ્યારે જિંઘમાં હોય ત્યારે સૂચન દ્વારા તેના મનમાં આ વસ્તુ ઠસાવો કે, ‘તમારા માટે વધુ પડતી આઇસક્રૂટ કેન્ડી ખાવી એ બહુ નુકસાનકારક છે. વધુ પ્રમાણમાં કેન્ડી ખાવાથી તમારા હાંત ખરાબ થાય છે, તમારી ચામડીની શોભા ઘટે છે. તમારા ચેટમાં કાયમ અપચો રહ્યા કરે છે...હવે પછી તમને કેન્ડી ખાવાની બહુ ઇચ્છા નહીં થાય...પણ આ જિંઘમાંથી ઊઠ્યો કે તરત જ તમને એક કેન્ડી ખાવાનું મન થયે. આ કેન્ડી હું તમને મારા તરફથી ખાવા આપીશ તમારી મનપસંદ કંપની દ્વારા બનેલી એ કેન્ડી હશે, પરંતુ તેનો સ્વાદ તમને અત્યાર સુધી ખાધેલી કેન્ડી કરતાં સાવ જુદો જ લાગશે આ કેન્ડીમાં કોઈએ ખૂબ વિપુલ પ્રમાણમાં કાંદા લેગવી રીધા હોય તેવું તમને લાગશે. આ સ્વાદ તમને બહુ જ ખરાબ લાગશે.’

તમે એક બટકુ ભર્યો. તમને નવાઈ લાગશે કે કેન્ડી આટલી બધી બેસ્વાદ કેમ છે? આ છતાં પણ

કેન્ડી તમને ખૂબ ગમે છે, તેથી તમે બીજી વાર તેને બટકું ભરવા જશો....બીજી વાર તમને તેનો સ્વાદ પહેલા બટકા કરતાં પણ વધુ બેહૂદો અને ખરાબ લાગશે.... આથી તમને કેન્ડી ખાવાના વિચાર તરફ પણ લયંકર નકરત આવશે.’

આ વસ્તુ તેના મગજમાં ખરાબર ઠસાવી ઘો.

હવે તમારા દહીંને ઊઠવા ઘો તમારા સૂચન પ્રમાણે તેને કેન્ડી ખાવાની ઇચ્છા થશે. આ ઇચ્છા ખૂબ પ્રબળ હશે તેથી તે તમને પૂછશે : ‘ડોક્ટર સાહેબ, આટલામાં કયાંય કેન્ડી નહીં મળે ? મને કેન્ડી ખાવાની બહુ જ તલપ લાગી છે.’

તમારી યોજના ખરાબર આગળ વધી રહી છે. તમારા નોકરને બોલાવી, બાબુના ખંડના રેફ્રિજરેટરમાંથી કેન્ડી ખાવાની શરૂઆત કરે એ જ પળથી તેના હાવસાવ ખરાબર તપાસજો. પહેલું બટકું ભરશે ત્યાં તેનું મોઢું એકદમ વિચિત્ર બનશે. આ વિચિત્રતા જોઈને તમને ખૂબ હસવું આવશે....પણ એ હસવું ખાળી રાખજો. તમે બીજું બટકું ખાવા આગ્રહ કરજો તે નહીં ખાઈ શકે, કારણ તેનો સ્વાદ ખૂબ બેસ્વાદ હશે. આથી તે ખિન્નઈને કેન્ડી ફેંકી દેશે, તમારા ઉપર આરોપ પણ મૂકશે : ‘તમે ડોક્ટર સાહેબ, કાંઈક બાદુ કયું’ છે. આટલી ખરાબ કેન્ડી હોય ?’

તમે તેને આડકતરી રીતે સમજાવજો કે કેન્ડી બધી

વપરાતી સંમોહનશક્તિ માનવજીવનમાં શાંતિ લાવે છે. ખૂસ ઉદ્દેશથી વપરાતી સંમોહનશક્તિ શિકારમાં માનવ કે માનવસમૂહ ફસાય પણ છે. જે કૃષ્ણમૂર્તિ, આચાર્ય રજનીશ કે કોઈ ધાર્મિક સંત કે રાજપુરુષ પોતાના શબ્દોની સંમોહનશક્તિ સાંભળનાર વ્યક્તિમાં રેડતા હોય છે અને ભાવાવેશમાં આવી જઈને વક્તા કહે તેમ કરવા સાંભળનારાઓ પણ તત્પર બનતા હોય છે.



સૈકસનાં આ સર્વોત્તમ પુસ્તકો આજે જ વસાવો,
પ્રસન્ન દાંપત્ય

શ્રી-પુરુષના જાતીય અવયવોના વપરાશનું, તેમ જ યુવાની દરમિયાન રાખીને પ્રસન્ન દાંપત્યજીવન ભોગવવાના અનેકવિધ પ્રયોગોનું વૈદદંપતી રચિત પુસ્તક કિંમત.



રૂ. ૨૦-૦૦.

દંપતી સુખ

૪૨૨ દામ્યત્યસૂત્રો સાથે જાતીય જીવનનાં મૂળવજુ-ભર્યા પ્રશ્નોના સચોટ ઉકેલ આપતું ૧૨૩ અનુભવસિદ્ધ પ્રયોગોનું પુસ્તક. કિંમત માત્ર રૂ. ૨૦-૦૦



દંપતી ભૂખણ

કામ એક સંજીવની શક્તિ છે. આ શક્તિ દ્વારા આત્મએકય સાધીને દેહસંબંધ જોડવામાં માર્ગદર્શક બનતો સાધનાશ્રય. કિંમત રૂ. ૨૦-૦૦



પ્રકરણ : ૧૧

ખરાબ ટેવો કાઢવા માટે વશીકરણ

૪૯

અંગ્રેજી સાહિત્યમાં એક કહેવત છે કે, 'First man forms habits, then habits form man.' (પહેલાં માણસ ટેવો પાડે છે, પછી ટેવો માણસને પાડે છે.) કોઈ નબળી પજોમાં એકવાર ટેવો પડી ગયા બાદ તેમને કાઢવાનું કામ અતિ દુષ્કર બને છે. આવા દુષ્કર કાર્યને સરળ બનાવવા માટે વશીકરણની શક્તિઓ સારો સરખો સહકાર આપે છે. ટેવોમાંથી વશીકરણ દ્વારા દહીંઓને કઈ રીતે મુક્ત કરવા તેનો આછો પરિચય આપણે આ પ્રકરણમાં મેળવીશું.

આઈસક્રેન્ડીમાં કાંદોના સ્વાદનું આરોપણ :

દાખલા તરીકે તમારા કોઈ સ્ત્રીદહીંને આઈસક્રેન્ડ ક્રેન્ડી ખાવાનો બહુ શોખ છે. શિયાળા-ઉનાળા-ચોમાસા આ ત્રણેય ઋતુઓના થકરમાં તે ક્રેન્ડી ખાય છે. ૩૬૫ દિવસ ક્રેન્ડી ખાવાનો તેને રોગ લાગ પડ્યો છે. આ રોગમાંથી તેને બહાર આવવું છે. તમે તેને કઈ રીતે મદદરૂપ નીવડશો ?

એની એ જ છે, પણ તેના મોઢાનો સ્વાદ કાયમ માટે બદલાઈ ગયો છે. ખાજુમાંની દુકાનમાંથી તેને જાતે કેન્ડી લાવવા કહેજો. એાતે આણેલી કેન્ડી આતા-પણ તેને આ જ પ્રમાણેની લાગણી થશે. આથી તે પણ ફેંકી દેશે.

આમ તેના મગજમાં કેન્ડીના વિચાર સાથે કાંદાના સખત સ્વાદનો વિચાર પણ મગજખૂત રીતે બેસી જશે. આમ પછી તમારી ગેરહાજરીમાં પણ, તમારાથી દૂર રહીને પણ તે કેન્ડી ખાવાનું હુઃસાહસ નહીં કરી શકે.

આ અસર બે-ત્રણ અઠવાડિયાં સુધી તો રહે છે. આ સમયનો ગાળો વીત્યા કેડે તેને ૫-૬ વાર આવી રીતે ટ્રીટમેન્ટ આપ્યો તો પછી તમારી એ ત્રીદલી કાયમ માટે કેન્ડી ખાવાનું ભૂતી જશે....કેન્ડી ખાવાનો વિચાર પણ તેના મનમાં એક પ્રકારનો અસહ્ય ત્રાસ જન્માવશે.

તેને મૂળ સ્થિતિમાં ફરીવાર લાવવી હોય અને તેના મનમાંથી કેન્ડી પ્રત્યેના અભાવ અને હુઃખની લાગણી દૂર કરવી હોય તો એ કામ પણ એટલું બધું અઘરું નથી. તેને ફરી વશીકરણની અગર નીચે મુવાડી ઘો અને કહો કે, 'હવે પછી કેન્ડી ખાશે ત્યારે તમને એ સ્વાદ પહેલાના જેવો જ લાગશે.'

આ વાત તેના માનવામાં અતિશય સહેલાઈથી આવશે નહિ એટલે આગ્રહપૂર્વક કેન્ડી ખવડાવી તેને સંમજાવો કે હવે કેન્ડી એટલી બેસ્વાદ લાગતી નથી.

આ સાથે એને એ પણ સમજાવો કે ભવિષ્યમાં તે વધારે પડતી કેન્ડી ખાઈને તેની તબિયત જોખમમાં નહિ મૂકે....

નખ કરડવાની ટેવ માટે વશીકરણ :

ઘણા લોકોને નખ કરડવાની ખૂબી ટેવ હોય છે. ઘણા લોકો chain smokers હોય છે. એક સિગારેટ પૂરી કરે ત્યાર પહેલાં એમાંથી બીજી સળગાવે છે. આવી ભયંકર માત્રામાં સિગારેટ પીનારને પણ વશીકરણની મદદથી છોડાવી શકાય છે. ક્યારેક આવા દરદીઓને એવી ટેવમાંથી છોડાવવા માટે વધુ પુરુષાર્થ કરવો પડે છે-પણ આ કામ અશક્ય નથી.

વધુ પડતી સિગારેટ પીવાની ટેવ એટલી બધી વ્યાપક થતી છે કે તેણે લોકોના સામૂહિક અને વ્યક્તિગત જીવનનો ભયંકર દાટ વાળ્યો છે. આયુષ્યનાં અમૂલ્ય વર્ષો ઓછાં કરતી, ફેફસાં નબળાં કરતી આ સિગારેટ પીવાની જડે ફેશનપરસ્તી તરીકે પણ ખૂબ વ્યાપક રીતે આપણા સમાજને ઘેરી લીધો છે. શહેરોમાં હવે નાના નાના વિદ્યાર્થીઓ પણ સિગારેટ પીવા લાગે છે. તેમને એમ લાગે છે કે આથી અમારી પ્રતિભામાં વધારો થાય છે અને અમે અલગિત્રના બાળીતા નટો જેટલા સોહામણા, કામજુગારા લાગીએ છીએ-અને લોકો અમારા તરફ આકર્ષાય છે. સિગારેટની ટેવ જેટલા પ્રમાણમાં ઓછી કરવામાં આવશે, તેટલા પ્રમાણમાં શરીરની તંદુરસ્તીને લાભ થશે.

‘સિગારેટની ટેવ ઇંડાવવા ;

સિગારેટની પીવાની ખરાબ ટેવમાંથી તમારા દરદીનો ઇંડાવવા માટે તમે તેને વશીકરણની મદદથી સૌ પ્રથમ જિંઘમાં મૂકી દો. તે જિંઘમાં હોય ત્યારે તેને સમજાવો કે, ‘સિગારેટ તમારા શરીરને ખૂબ હાનિકારક છે. સતત ધૂમ્રપાન કરવાથી તમારા ફેફસાં ઢીલા પડે છે અને આયુષ્યનાં વર્ષો દૂંકાય છે.

આ સાથે તેને એમ પણ દેહો કે, ‘આ ખરાબ ટેવમાંથી બહાર આવવા માટે તમારી સાચા અંતઃકરણની ઇચ્છા છે અને હું તમને એ નાગચૂડમાંથી બહાર આવવા માટે બનતી બધી જ મદદ કરવા તૈયાર છું’

તેને કહો : ‘તમે જાગ્યો ત્યાર પછી તમને વધુવાર સિગારેટ પીવાની ઇચ્છા નહીં થાય. પણ હું તમને હજી એકવાર સિગારેટ પીવા આપીશ. આ સિગારેટ પીવાનો તમે ગમે તેટલો પ્રયત્ન કર્યો તોપણ તમે તે નહિ પી શકો. એ સિગારેટમાંથી અતીશય તીવ્ર એવી ખરાબ ગંધ આવશે. તમે પીવા જશો તો બળતા રખતરનો ટુકડો તમારા મોંમાં મૂક્યો હોય તેવી અનુભૂતિ તમને થશે. આ અસર એટલી બધી તીવ્ર હશે કે તમે પીવા જશો કે તરત તમને ખૂબ અસર થશે અને તમે ઉધરસ ખાવા લાગશો.

‘તમારી આ લાગણી જામણ છે કે સત્ય વસ્તુ તેની તપાસ કરવા માટે તમે બીજીવાર પીવા જશો ત્યારે બળતા રખતર જેવી વાસ ફરી પાછી તમારા મોંમાં

પ્રવેશી જશે અને તમને આગળના કરતાં વધુ 'પ્રમાણમાં' ઉધરસ આવશે. આ પછી તમને સિગારેટ પીવાનું મન થશે નહિ.'

તમારો દરદી ઊંઘમાંથી જાગે કે તરત તેને સિગારેટ આપજો. આની અસર તમે ખરાબર વર્ણવી હતી તેવી જ થશે. આથી તે સિગારેટ પીવાની ટેવમાંથી બહાર આવશે. આ અસર થોડા દિવસો રહે છે, તેથી કરીને તમે થોડા થોડા દિવસના અંતરે ૫-૬ વાર આ રીતે તેને અનુભૂતિ કરાવશો તો તે સમૂળગો સિગારેટ પીતો બંધ થઈ જશે. સૂચનને આજ્ઞાબદ્ધ બનાવો :

તમારા સૂચનોને હુકમોનું સ્વરૂપ આપતાં પણ કહે નહીં. તમે કોઈ ખરાબ લાવનાથી તમારા દરદી ઉપર તમારી શક્તિઓ સ્થાયિત કરવા માગતા નથી. પરંતુ તમે તેના પોતાના અને ખીન્ત સ્નેહીઓ અને મિત્રોના હિત માટે આ કામ કરી રહ્યા છો, તેથી આવી રીતે તમારું વર્ચસ્વ સ્થાપો. તેમાં તમે કશું જોડું કાર્ય નથી કરી રહ્યા, તેની ખાતરી રાખજો. સામાન્ય રીતે વિધેયના મનમાંથી ખરાબ ટેવોનાં મૂળ ઉખેડવા માટેની આવી ટ્રીટમેન્ટ ૫-૬ વાર કરવામાં આવે તો તે પૂરતી થઈ પડે છે, તેવું અનુભવથી નક્કી કરી શક્યું છે. અપવાદરૂપ સંજોગોમાં ખૂબ જિંદી જડ ઘાલીને એઠેલી ટેવ કાઢવા માટે ૫-૬ વારથી પણ વધુવાર આ ટ્રીટમેન્ટ આપવી પડે છે. આશીર્વાદરૂપ સારવાર :

ઘણીવાર દરદીઓની સંકલ્પશક્તિ નબળી હોય છે.

અને પોતાની ટેવોની ખરાબ - અસર - જાણવા - સમજવા છતાં પણ જ્યારે એ ટેવોની પકડમાંથી બહાર આવી શકતા નથી ત્યારે આ પ્રકારની ટ્રીટમેન્ટ તેમને ખૂબ આશીર્વાદરૂપ બને છે. આવી ટ્રીટમેન્ટ આપનાર ડોક્ટર અથવા હિન્નોટિસ્ટમાં જ્યારે શ્રદ્ધા એસી ગઈ હોય છે ત્યારે આવી ટ્રીટમેન્ટ ખૂબ અકસીર નીવડે છે - સફળ નીવડે છે અને પાછળથી આવા દરદીઓ તેમના ડોક્ટરો અથવા હિન્નોટિસ્ટોનો ખાસ આભાર માને છે - ઋણરૂપીકાર કરે છે. **માયાના દુઃખાવાની સારવાર :**

નેવું ટકા માયાના દુઃખાવા માટે એમ સાબિત થયું છે કે, માણસના મગજ ઉપર જ્યારે બોલે હદ બહારનો વધી પડે છે ત્યારે માયાના દુઃખાવાની જલદ ફરિયાદ તે દોકો કરતા હોય છે. આવો બોલે હુળવો કરવા - માટે વશીકરણ ઘણું ઉપયોગી કામ કરે છે. વશીકરણની મદદથી માણસના મગજ ઉપરનું ભારણ ઉતારીને તેને બિઘમાં મૂકી શકાય છે. આથી જ્યારે ફરી જાગે ત્યારે તેનો માયાનો દુઃખાવો અદૃશ્ય થયેલો જોઈને ખૂબ આનંદ પામે છે. આવી ચમત્કારિક રીતે માયાનો દુઃખાવો ઉતારવાની શક્તિને પરિણામે કેટલાક સાચા હિન્નોટિસ્ટોને ધનામો મળવા ઉપરાંત કાયમી સારી પ્રતિષ્ઠા પણ મળી છે.

માણસને કેટલીકવાર દારૂ પીવાની ટેવ પડી જાય છે. પછી માનસિક રીતે એ ટેવના ગુલામ થઈ જાય છે. આ ટેવમાંથી એવા માણસો બહાર આવી શકતા નથી. પછીવાર

માણસોને દાડ પીવા ન મળે-તો માણસો વાનિંસ પંજી પીએ છે. આવી રીતે વાનિંસ પીવાના પરિણામે ઘણા માણસો મરણ પામ્યા હોવાના દાખલાઓ આપણે વર્તમાનપત્રોમાં વાંચીએ છીએ. આમાં શરીર કરતાં મનની માની લીધેલી જરૂરિયાત દાડ પીવા માટે તેમને ફરજ પાડવામાં અગ્રગણ્ય ભાગ લખે છે.

દાડના વ્યસનમાંથી મુક્તિ :

અમુક ચોક્કસ સમય યતાં માણસને દાડ પીવાની સખત તલપ લાગે છે. બધું કામકાજ છોડીને, માણસ દાડ મળતો હોય તે જગ્યા તરફ જવા માટે ચાહના રાખે છે. આ મનની ગુલામી છે. તેને પોતાનું શરીર ભારે લાગે છે માથામા શૂળ ઊપડે છે. હાથ-પગ ભૂટતા લાગે છે. આ બધાનું મૂળ કારણ એ છે કે તેણે પોતાના મનની માની લીધું છે કે મને દાડ પીવાની સખત જરૂર છે. આવી મનની નબળાઈમાંથી માણસને બહાર લાવવા અને તેને દાડની લતમાંથી છોડાવવા માટે ઘટતુ કરવા વશીકરણ ઉપયોગી કામગીરી બનવે છે. વશીકરણની મદદથી આપણે દરદીઓને કેન્ડી ખાતા અથવા તો સિગારેટ પીના જે રીતે બંધ કરી શકીએ છીએ તેવી જ રીતે વશીકરણની મદદથી માણસને બદીમાંથી છોડાવી શકીશ છીએ તે વસ્તુ પુરવાર કરતા ઘણા દાખલાઓ જોવા મળ્યા છે. હા ! એ વાત ચોક્કસ છે કે માણસના જીવનમાં દાડની લત જ્યારે ઊંડું ઘર ઘાલીને બેઠી હોય છે ત્યારે તે લત છોડાવવા સારો એવો સમય લાગે છે. પણ ધીરજથી આ લત પણ

છોડાવી શકાય છે, તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની શંકાને સ્થાન નથી.

ઊંઘની ગોળીમાંથી ઉગારો :

ધણા લોકોને વધારે પડતો માનસિક શ્રમ કરવો પડતો હોય છે, ત્યારે તે લોકો ‘સ્લીપિંગ પિલ્સ’ લે છે. આ ગોળીઓ અમુક પ્રમાણમાં લેવામાં આવે ત્યારે વાંધે આવતો નથી, પરંતુ અમુક મર્યાદાની બહાર લેવામાં આવે છે, ત્યારે તેની આવી ગોળીઓ લેનારનાં મન અને શરીર ઉપર ઘણી જ માઠી અસરો થાય છે. પરંતુ હમનસીબી એ છે કે આ ગોળીઓ એકવાર લેવાની શરૂ કરી, ત્યાર પછી તેના પંજમાંથી બહાર આવી શકાતું નથી. આમાં રહેલાં હાયડ્રોનાલ બાલ્કુવા છતાં પણ લોકો આ ગોળીઓ લેતા અટકતા નથી.

માણસની આ ઇચ્છા હોય કે, ‘મારે આ ગોળીઓ લેતા અટકવું છે.’ તે એ ઇચ્છાને વેગ આપવા અને ટેવમાંથી બહાર લાવવા માટે હિપ્નોટિસ્ટ તેને સારી એવી મદદ કરી છે. ‘How to sleep without pills’ (ગોળીઓ લીધા વગર કઈ રીતે નિદ્રા મેળવવી ?) એવા મથાળા નીચે અંગ્રેજી સાહિત્યમાં એક પુસ્તક પણ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું છે. જે વાંચકોને સારી રીતે ઊંઘ ન આવતી હોય તે નિયમિત રીતે સારી ઊંઘ લાવવા માટે એ પુસ્તક વાંચે તેવી અમારી ખાસ ભલામણ છે. વિધેયને ઊંઘાડવાનો પ્રયોગ આગળ અપાર્ક ગયો છે.

આ પ્રકારે તિદ્રા લાવવા માટે ગોળીઓ જેમને વધારે પ્રમાણમાં લેવાની ટેવ હોય તેવા દરદીઓને વશીકરણની મદદથી આ ટેવ દૂર કરવામાં બહુ મૂલ્ય એવી સેવાઓ આપી શકાય છે.

પથારીમાં પેશાબ :

નાનકડા બાળકોને ઘણીવાર પથારીમાં પેશાબ કરવાની ટેવ હોય છે. આવી ટેવથી મોટેરાઓ ઘણીવાર તેના ઉપર ખિન્નઈને તેને શિક્ષા કરતા હોય છે. આથી ઊલટી એ ટેવ નીકળવાને બદલે પ્રમાણમાં ઊંડું ઘર ઘાલી બેસે છે. આવાં બાળકોને એ ટેવમાંથી બહાર લાવવા માટે સારા હિપ્નોટિસ્ટ પાસે લઈ જઈ શકાય.

હિપ્નોટિસ્ટે ખૂબ શાંત બંડમાં બાળકને પ્રથમ સુવાડી દેવું. પછી અડધો-પોણો કલાક થઈ જવા દેવો. બાળક બરાબર ઊંઘી ગયું છે એમ લાગે એટલે શાંતિથી તેના બિછાના પાસે આવી હિપ્નોટિસ્ટે બેસવું. તેની સાથે શાંતિથી ધીમા સ્વરમાં વાત કરવી. વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ સૂતેલા બાળકને શિક્ષણ આપી શકાય છે, તેવી બોધ હાલમાં કરવામાં આવી છે. Education while the child is sleeping એ વિષય ઉપર ઘણા પ્રયોગો શિક્ષણક્ષેત્રે કરવામાં આવે છે.

‘ભાઈ....(અથવા બહેન અથવા બાળકનું નામ લેવું).- તને જ્યારે બાધરૂમમાં જવાની ઇચ્છા થશે ત્યારે તું

તારી મેળે જ જાગી જઈશ. તને જગાડવાની જરૂર નહીં પડે તું પેશાબ કરીને આવીશ ત્યારે તરત જ પહેલાંની માફક નિંદ્રામાં આવી જઈશ.

બીની પધારીમાં સૂઈ રહેવાથી તને શરદી થઈ જાય એટલે કોઈ દિવસ પધારીમાં પેશાબ કરવો ન જોઈએ. વળી તું પધારીમાં પેશાબ કરે છે તેથી તારા પપ્પા અને મમ્મી તારા ઉપર ચીડાય છે. તારા માટે સારાં કપડાં કે ખાવા-પીવાનું લાવવાનું તેમને મન થતું નથી. આથી તને જ નુકસાન થાય ને ?

તને ખબર પડે છે કે બાથરૂમમાં પેશાબ કરવા જવાય.

તને ખબર છે કે ગાદલામાં પેશાબ કરીએ તો બધા ઠપકો આપે.

તું બાથરૂમમાં જ પેશાબ કરવા જશે.

તારા પપ્પા અને મમ્મી તારા માટે સારી સારી વસ્તુઓ ખાવા-પીવાની લાવશે. તને બહુ મન પડશે હોં ! તું હવે બાથરૂમમાં જ પેશાબ કરવા જઈશ.

આમ બાલસુલભ લાખામાં વાતો કરીને બાળકોને પણ ખરાબ ટેવોમાથી છોડાવી શકે. નાનકડાં બાળકોને નબ્બ કરવાની ખૂરી ટેવ હોય છે. આ ટેવમાંથી છોડાવવા માટે પણ વશીકરણની પદ્ધતિઓનો ખૂબ સરસ ઉપયોગ અર્થ શકે છે.

મોટા માણસમાં પણ વશીકરણના સૂચન દ્વારા ગમે

ત્યાં અને ગમે ત્યારે પેશાબ કરવાની ઇચ્છા હિપ્નોટિસ્ટ જન્મભાવી શકે છે તો નાનાં બાળકોને પણ પથારીમાં પેશાબ ન કરવાનું સૂચન હિપ્નોટિસ્ટ કરે અને તેની કુટેવ ટળી જાય તે સ્વાભાવિક છે. હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી મેક્સકોમાંના એકને વશીકરણવિદ્યાની અસર નીચે લાવીને સૂચન કરે છે કે : ‘તું નાનું બાળક છે. તારી મમ્મી બહાર ગઈ છે અને તને પેશાબ લાગી છે અને ‘મમ્મી, આઈ વોન્ટ ટુ ફી ફી’ કરીને તું મોટેથી રડ્યા કરે છે’—આટલું સૂચન થતાં વિધેય નાના બાળકની માફક રડતાં રડતાં પેશાબ કરવાની ઇતેઝારી બતાવે છે.

(જુઓ ચિત્ર પાન ૧૨૬ ઉપર)

આમ વશીકરણની ઉપયોગિતા જીવનમાં ઘણી જ છે. કોઈ પણ જક ધાલી બેઠેલી ટેવ છોડાવવા માટે વશીકરણ ખૂબ મદદ કરે છે.

આથી જે લોકો વશીકરણને અયોગ્ય વિદ્યા ગણે છે તે લોકો અજ્ઞાનમાંથી બહાર આવશે અને વશીકરણની શક્તિઓનો ઉપયોગ સારા માગે સ્વીકારવા કટિબદ્ધ થશે.

ચુંબનમસ્તી

(આટ્ ઓફ કીસીંગ-શુજરાતી ભાષામાં)

અધરામૃતનું પાન કરી જીવંત જનતાં સ્ત્રી-પુરુષ માટે કામ ચુંબનનો ગોપનીય ગ્રંથ, વીસ ચિત્રો સાથે, કિંમત રૂ. ૧૫-૦૦



પેશાન કરવા જવા માટે તાનુ બાળક પોતાની મમ્મીને યાદ કરી રહે તે રીતે એક મોઢા
ત્રેસરને બાળક નેવું બનાવી હિપ્પોલિટ બેકસ ડોલી રમી રહે છે.

પ્રકરણ : ૧૨

હિપ્નોટિસ્ટની માયાજાળ



વશીકરણ દ્વારા પૂર્વજન્મની યાદ :

વશીકરણ વિદ્યા દ્વારા માનવીને તેના પૂર્વજન્મની પણ યાદ આપી શકાય છે અને આ રીતે તેની યાદશક્તિને તેના જન્મ પહેલાંના ભૂતકાળમાં લઈ જવાય છે.

પૂર્વજન્મની વાત જ્યોતિષવિદ્યાને આધારે ઘણા કરતા હોય છે. તેમ જ યોગવિદ્યા થકી પણ પૂર્વજન્મનો ઇતિહાસ જાણી શકાય છે. તેનાં ઘણાં દ્રષ્ટાન્તો આપણા જાગવત પુરાણમાં અપાયાં છે.

જાણીતા હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી પોતાના વિધેયને વશીકરણવિદ્યાની અસર નીચે લાવીને તેને એવું સૂચન કરે છે કે : ‘હવે પછી તમે તમારા પૂર્વજન્મની હકીકત મને કહો’ (Now you will tell me remembrance of your past life).

આ સૂચન અવારનવાર કરવામાં આવે છે. આ સમયે વિધેય જાણે કે વધુ ને વધુ ઊંડો ઊતરતો જાય છે.

શી મેન્ચર ન્સ ઓફ પાસ્ટ લાઈફ



હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ હેલી વિધેયને તેના પૂર્વજન્મગતી બાદ સ્વપ્નાને
 કે જન્મા રેશવે તથા ટેલિફોન ધુંગ પદેશા તે ઊંકરા
 તરીકે કયા જન્મીજ્ઞતી તે કહે છે.

એને એવું લાગે છે કે તેણે વર્તમાન વીસરી જઈને ભૂતકાળમાં બસકો માર્યો છે. આવી સ્થિતિ સર્જવામાં હિપ્નોટિસ્ટનાં અવારનવાર થતાં સૂચનો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આવા એક પ્રયોગમાં વિધેય બનેલી એક કન્યા પોતાના પૂર્વજન્મની નાની મોટી વાતો કહે છે. તેમાં તે પુત્ર તરીકે કયા પ્રદેશમાં કેને ત્યાં જન્મી હતી તેની વર્ષો જૂની યાદના સમસ્થો તે કહે છે. જેનાથી તે રેલવે તથા ટેલિફોન યુગ શરૂ થયો તે પહેલાં છોકરા તરીકે જન્મી હતી, તેવી તારવણી કરવામાં આવે છે.

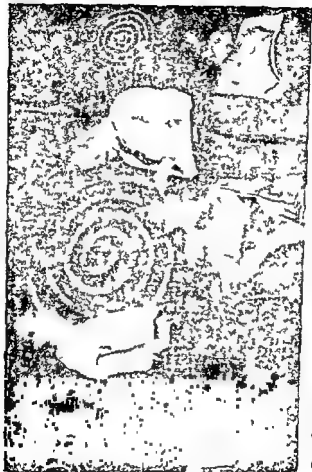
આવા પ્રયોગ ખૂબ જ deep subject એટલે કે આંતરમુખ થઈ શકતા હોય તેવા વિધેય ઉપર જ કરી શકાય છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૨૮ પર. આ ચિત્રમાં હિપ્નોટિસ્ટ કટકે કટકે પૂર્વજન્મની વાતો કરાવે છે)

યાદશક્તિને વશીકરણ દ્વારા ગુમ કરવી :

જેવી રીતે વશીકરણવિદ્યા દ્વારા પૂર્વજન્મની યાદ કરાવી શકાય છે, તે જ રીતે વશીકરણ થકી વર્તમાન જીવનની યાદને નષ્ટ પણ કરી શકાય છે. Loss of memory નામના પ્રયોગમાં હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી વિધેયની યાદશક્તિ નાબૂદ કરીને તેને એવી સ્થિતિમાં મૂકે છે કે તે 'પોતાનું' નામ સુદ્ધાં યાદ કરી શકતો નથી.

આવી સ્થિતિમાં મુકાયેલો બીજો એક વિધેય માનસિક શૂન્યાવસ્થામાં હસતો જ રહે છે.

આ સ્થિતિમાંથી મુક્ત કરવા માટે ન્યારે હિપ્નોટિસ્ટ



દિગ્ગોલિખમ પ્રસન્ન થઈ ચોલાનું નામ સુદા માધ્યમ વીસરી ન્યાય છે અને જીનો
માધ્યમ દરવા મરે છે

એવું સૂચન કરે છે કે, 'your memory has come- now you will be able of remember everything- હવે તમારી યાદદાસ્ત પાછી આવી છે ને તમે હવે પછી બધું યાદ કરી શકશો-આટલા સૂચન પછી જ વિધેય નોરમલ સ્થિતિમાં આવે છે (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૩૦ પર.)

નિદ્રાધીન વિધેય :

વળી હિપ્નોટિસ્ટે નિદ્રાવસ્થામાં મૂકેલા વિધેયને ઓળ ઠેકથી પણ જગાડી શકાતો નથી. હિપ્નોટિસ્ટ મેકમ કોલીએ કરેલા મનુદ્વયોગ વખતે નિદ્રાવસ્થામાં પડેલા આવા એક વિધેયને જગાડવા માટે દિયેટ-માધી સ્ટેજ ઉપર અનેક પ્રેક્ષકોને બોલાવવામાં આવ્યા હતા. તેમાંના એક પ્રેક્ષક તરીકે ભૂતીતા નટ દિલીપકુમાર પણ વિધેયને જગાડવા ખૂબ ચત્નો કર્યા, પરંતુ જગાડી શક્યા નહિ. અતે હિપ્નોટિસ્ટ મેકમ કોલી તેના માધાના સાગનો સ્પર્શ કરી વિધેયને જાગવાનું (wake up) સૂચન કરી રહ્યા છે. અને વિધેય તુરત જાગે છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૩૨ પર)

આમ વશીકરણવિદ્યાની અજમાયશ કરનાર જ એવું વારણ કરી શકે છે.

એક જાદુગર જે પ્રકારની માયાજાળ રચે છે તે જ પ્રકારની માયાજાળ (illusion) વશીકરણવિદ્યા દ્વારા રચી શકાય છે.

વશીકરણની માયાજાળ :

‘વેઈક અપ, બોય ! વેઈક અપ !’



હિન્નાટિઅમ્ મેક્સ ઠાણી ચકી સુત્રપતાવરયામા પડેલ વિધિયને જગાડવા માટે દિલીપકુમારે ખૂબ જ પ્રયાસ કર્યો પણ ન જગાડી શક્યા તેને હિન્નાટિઅમ્ ‘વેઈક અપ’ કહીને જગાડે છે.

બેસો કે પેન્સલ હાથ તેને સિગારેટ માની બેસો તેવું પણ
બને છે. વશીકરણની અસર નીચે લાવ્યા બાદ હિપ્નોટિસ્ટ
એકસ કોલી વિધેયના હાથમાં કમાલ આપીને કહે છે કે,
આ સુંદર એવું કબૂતર છે. વિધેય તે માની લે છે, તને
પંપાળે છે અને જ્યારે કબૂતર હાથમાંથી ઊડી ગયું છે
તેમ હિપ્નોટિસ્ટ કહે છે ત્યારે વિધેયને કબૂતરના ઊડવાનો
પણ ભાસ થાય છે (જુઓ નીચેનું ચિત્ર)

પી જી અ ન ઇ ન ચો ર હે ન્ડ



હિપ્નોટિસ્ટના સ્વયં મુગ્ધ હાથમાના રૂમાલને
કબૂતર માની પંપાળે છે.

નંબર ૬ એન્ડ થ્રી ! લાયન બીહાઇન્ડ યુ !



આ પ્રોગ્રામ એ તથા તમુ વિશેષને 'તમારી પાઠ્ય પિદ્ધ અર્થ' -
 છે 'તુ સ્થળ કરવાથી નેમો બીજી પડે છે.

આ પ્રકારે એક વસ્તુને ખીછી વસ્તુ મની લેવાના અનેક પ્રયોગો આ નિધા ઠાન સાધ્ય કરી શકાય છે.
વર્ણીકરણ દ્વારા ભય :

વર્ણીકરણ દ્વારા થતા ભયજનક સૂચનો પણ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે વળી મમૂડમા આવેલી ૪ થી ૫ વ્યક્તિઓમાથી હિપ્નોટિસ્ટ ઇચ્છે એ જ વ્યક્તિને ભય વ્યાપે અને ખીછીને ન વ્યાપે તેવું પણ બને છે

એટીસ થે બેઠેલા ૪ વિધેયોનાથી ખીજ અને ત્રીજા વિધેયને વર્ણીકરણની અમર નીચે લાડીને કહેવામા આવે છે કે 'તમાર્ગા પાછા મિંહ પડ્યો છે અને તે હુમણાં જ તમને આપી જશે અને જાગક દરી જશે' આટલું સૂચન કરી હિપ્નોટિસ્ટ મોડમ બેલી મિહુની ગર્જના જેવો અવાજ કરે છે અને એક સ્ત્રી વિધેય - મથાવો ..મથાવો'ની ધૂમાધૂમ કરી મૂકે છે અને પુરુષ વિધેય મિંહથી બથાવવા માટે ખુશીમાર્ગ અહુ જીજળી પડે છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૩૪ પૃ)

હિપ્નોટિસ્ટ દ્વારે તેવા તમને બનાવી દે :

વિધેય બતનાર ચાહે બેંકમેનેજર હોય કે પ્રિન્સિપાલ હોય કે ડૉક્ટર હોય, પરંતુ જ્યારે તે હિપ્નોટિસ્ટના વર્ણીકરણની અમર નીચે આવી જાય છે ત્યારે તેને સૂચન કરવામા આવે કે, તમો હજમ છો કે ખૂટપોલિશવાળા છો, તો આ સૂચનને વિધેય તરત સાચું માની લે છે અને તે મુજબ વર્તવા લાગે છે.



નેપથ્યક શેરડીનો રસ કાઢતા વિધિયો. 'રોપ' કહેતા પુત્ર જ નેમના તેમ અટકી જાય છે

પ્રિક્રમિક પર ગયેલી એક મિત્રોની દુકાનીને હિપ્નોટિસ્ટ તરફથી એવું સૂચન કરવામાં આવે છે કે, 'તમે શેરડીના રસવાળાની દુકાન ખાસે આવ્યા છો અને દુકાનદાર નથી; તેથી તમે બધા તમારે હાથે શેરડીનો રસ કાઢવા લાગો છો અને રસ કાઢવાનો સંચો આમતેમ શ્રુમાવી રહ્યા છો. પરંતુ દુકાનદાર આવતા હું તમોને સ્ટોપનું સૂચન કરીશ અને તમે બધા જે સ્થિતિમાં હશે ત્યાં જ અટકી જશો.' આટલું કહીને હિપ્નોટિસ્ટ સૂચન કરે છે કે, 'અટકી જાઓ, દુકાનદાર આવી પહોંચ્યો છે.'

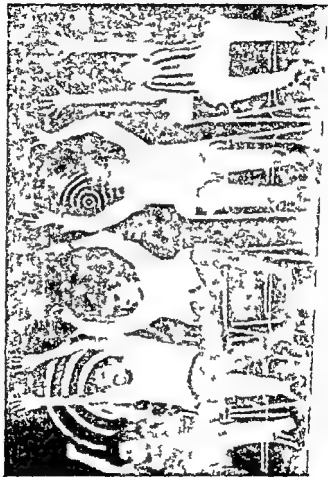
અને બધા વિધેયો જેમની તેમ સ્થિતિમાં હાથ અદ્ધર રાખે છે તે જેમના તેમ અટકી જાય છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૩૬ પર)

અજાગ્રત મન પર હિપ્નોટિસ્ટનો અંકુશ :

આ રીતે અજાગ્રત બનેલા એવા સુપ્રત મન (subconscious mind) ઉપર અંકુશ મેળવીને એક હિપ્નોટિસ્ટ માનવદેહના એકેએક અવયવ પાસેથી પોતાનું ધાયુ કામ કરાવી શકે છે. વળી હિપ્નોટિસ્ટે વિધેયના કરેલા સૂચનનું મારણ કે વારણ બીજા કોઈથી પણ થઈ શકતું નથી, તે નીચેના પ્રયોગથી સમજાશે.

સમૂહમાં આવેલા વિધેયોને પોતાના વચીકરણથી અસર નીચે લીધા પછી હિપ્નોટિસ્ટ મેકસ કોલી સૂચન દ્વારા આજ્ઞા કરે છે કે, 'તમારા હાથ ઊંચા કરો અને જીભ બહાર કાઢો.' (hands up and tongue out) (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૩૮)

હિન્દોલિખ એ નંદા આ ઉં



દાખ બીજા યર્ષ સંક્રાંતિની જામ અંદર જર્ષ સંક્રાંતિ નથી

આ રીતે બધા હાથ ઊંચા કરી જીભ બહાર કાઢે છે. તરત જ હિપ્નોટિસ્ટ બીજું સૂચન કરે છે કે, 'જ્યાં સુધી હું ન જણાવું ત્યાં સુધી તમે તમારા હાથ નીચા લઈ શકશો નહિ કે જીભ અંદર લઈ શકશો નહિ.' ત્યાર બાદ વિધેયો અનેક પ્રયાસ કરે છે. સમૂહમાંથી પ્રેક્ષકો આવીને હાથ નીચા કરાવવા કે જીભ અંદર લેવા તનતોડ યત્ને કરે છે, પરંતુ કોઈ કંઈ કરી શકતું નથી. ઘણા સમય બાદ જ્યારે હિપ્નોટિસ્ટ કહે છે કે, 'તમે હવે સામાન્ય સ્થિતિમાં આવી ગયા છો; તો હાથ નીચા કરો અને જીભ અંદર લો. (Now you are normal B keep your hands down and take your tongue inside).

આ પ્રકારના બધા પ્રયોગો એક બાળતની પ્રતીતિ જરૂર કરાવે છે કે, સામાન્ય શક્તિ ધરાવનાર ઉપર અસામાન્ય શક્તિ ધરાવનાર વિશિષ્ટ વ્યક્તિ પોતાનું વર્તણૂક સ્થાપી શકે છે. અને વશીકરણવિદ્યા એ પણ એવી એક અસામાન્ય વિદ્યા જ છે.

પ્રેમગીતો ગવડાવવાનો પ્રયોગ

(સિંગિંગ લવ-સોંગ) :

વશીકરણવિદ્યાના આવરણ નીચે આવી ગયેલા પુરુષ-વિધેયોને હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી તરફથી સૂચન કરવામાં આવે છે કે, તમારી સામે બેઠેલી સુંદર છોકરીઓ તમારી પ્રિયતમા છે અને તમે બધા તેમને રીઝવવા માટે મન-ગમતાં પ્રણય-ગીતો ગાઈ રહ્યા છો. આવા સૂચન બાદ બધા પુરુષ વિધેયો સુંદર સ્ત્રીઓના પગ પાસે બેસીને :

તેમને ખુશ કરવા જુદા જુદા આલ્પમાં પ્રેમગીતો ગાવા માંડે છે. આ બધાયને ફરી વખત ‘ગાવાનું બંધ કરો’ (સ્ટોપ સિંગિંગ)નું સૂચન હિપ્નોટિસ્ટ તરફથી મળતાં બધાય ગાતાં અટકી જાય છે અને ત્યારબાદ ‘થુ આર નોરમલ’ એટલે કે તમે હતા તેવા જ બની ગયા છો-તેવું સૂચન મળતાં બધા લાનમાં આવે છે તે સમયે તેમને પૂછવામાં આવે છે કે, આ છોકરીઓના પગ પાસે બેસીને તેઓ શું કરતા હતા? તેના જવાબમાં તેઓ બધા કહે છે કે, ‘અમે કંઈ જ જાણતા નથી.’



પૂર્ણ કામતૃપ્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે વાંચો

પ્રેમસ્વરૂપ

સ્ત્રીપુરુષે પોતાની કાયામાં ધારણ કરવાનાં કામસ્વરૂપોના
૧૪૬ વિષયો. ૨૧ ચિત્રો સાથેની સુંદર લવસં ગીફ્ટ.

કિંમત રૂ. ૨૦-૦૦



સ્ત્રીસંગ રતિસંગ

ડૉ. બીટ્ટી પ્રેક્ષામતા ‘આદમ અને ઈવ’ને આધારે વિધા-
પતિના ‘શૃંગારવિદ્યાસ’ તથા કવિ જયદેવના ‘રતનમંજરી’
સાથેની ૨૦૫ રંગતરંગી રમ્ય રચનાઓ. કિંમત રૂ. ૨૦-૦૦



પ્રકરણ: ૧૩

વેચાણકલા અને વરીકરણ



વેચાણકલા ઘણી આગળ વધી ગઈ છે. માત્ર જરૂરને...
જ માલ પૂરો પાડવો તેવું લક્ષ્યાંક આજની વેચાણકલા
માટે પૂરતું નથી....

વેચાણકલા એક કદમ આગળ વધે છે. ભવિષ્યમાં
માણસને પોતાનાં સુખ અને સગવડ વધારવા માટે ખાસ -
કરીને કઈ વસ્તુઓની જરૂર પડે તેના ઉપર ઉત્પાદકો
પોતાની નજરનાં નિશાન ગોઠવે છે.

ઉત્પાદકો માલ તો બનાવે પણ વેચાણકારો-સેલ્સમેનો
જો એ માલ વેચી ન શકે તો-તો માલનાં ગોદાઓ ભરાય
જાય. માલનાં નાણાં ન આવે... ઉત્પાદકો કામ ન કરી શકે.
આથી સદાસર્વદા માલ વેચતા રહેવાની એક અનિવાર્ય
જરૂરિયાત ઉપર આપણે આવીને ઊભા છીએ....
આ અનિવાર્ય જરૂરિયાત પૂરી પાડવા વેચાણકારો
પોતાનાથી બનતો બધો શ્રમ ઉઠાવે છે. એ લોકો બુદ્ધિયુક્ત-
કામગીરી બજાવી, આદકોને માલ વેચે છે અને માલનું

રૂપાંતર નાણામાં અને નફામાં ખૂબ સારી રીતે કરે છે. આ રૂપાંતર કરવાનું કામ સેંટસમેનો માટે અઘરું છે. સારી પેકે અઘરું છે.

વેચાણ માટે વશીકરણ :

વેચાણના અધરા કાર્યમાં સેંટસમેનોને વશીકરણની સાધના મારી એવી મદદ કરી શકે છે. સેંટસમેન આ વિષયનો અભ્યાસ કરે તો માનવનાં મન કઈ રીતે કામ કરે છે તેનો પાકો ખ્યાલ તેને આવી શકે. માણસો ઘણીવાર બુદ્ધિથી નિર્ણય નથી લેતા, પરંતુ લાગણીઓથી નિર્ણય લે છે. આ લાગણીઓ કેવા પ્રકારની હોય છે ? તથા આ લાગણીઓને સુપુરત દશામાંથી કઈ રીતે ઉત્તેજિત કરવી તેનો ખ્યાલ વેચાણકારને ભક્તીભાતે આવી શકે છે. માણસોને કલાત્મક રીતે સૂચનો કરવામાં આવે તો માણસો ગમે તેવા મોંઘે માલ ખરીદે છે. આ સૂચનો કઈ રીતે કરવા અને કઈ રીતે વધારે અને વધારે માલ વેચવાના આગળના સર્વોચ્ચ આંક કઈ રીતે તોડવા તેનો ખ્યાલ મેળવવા માટે પણ સેંટસમેનોએ વશીકરણનો અભ્યાસ કરવો જ રહ્યો.

આહુકના વિચાર પર અંકુશ :

કોઈપણ સેંટસમેને પ્રથમ સફળતા મેળવવા માટે સૌ પ્રથમ પોતાની લાગણીઓનું પૃથક્કરણ કરવું પડે છે. ત્યાર પછી તેણે બીજાની લાગણીઓનું પૃથક્કરણ કરવાનું હોય છે. માણસ જો પોતાની બાત ઉપર જ સંપૂર્ણ કાબૂ ધરાવી ના શકતો હોય તો બીજાઓ ઉપર કાબુ ધરાવવાની વાત તો આવ બાજુ ઉપર જ રહી જાય છે. વેચાણકલામાં સેંટસમેનોએ

પોતાના ગ્રાહકોના વિચારો ઉપર કાળૂ મેળવવાનો હોય છે. પોતાના સંભાવિત ગ્રાહકોના વિચાર પોતાના માલ તન્દ્ર વાળવાના છે. તેમના મનમાં માલ વાપરવાની જિજ્ઞાસા ઊભી કરવાની છે. જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરી માલ સારી રીતે બતાવવાનો છે. માલ સારી રીતે બતાવીને લાગણીઓ ત્ર્યારે પરાકાષ્ટા ઉપર પહોંચે ત્યારે ગ્રાહક પાસેથી ઓર્ડર મેળવવાનો હોય છે. ઓર્ડર મેળવ્યા બાદ પણ ગ્રાહકને પૂરેપૂરો સંતોષ થયો છે કે કેમ તે વેચાણકારે તપાસવાનું હોય છે.

જો ગ્રાહકને પૂરેપૂરો સંતોષ ન થયો હોય તો ગ્રાહક બીજાવાર માલ ન ખરીદે. વળી પોતાને થયેલા અસંતોષની વાત પોતાનાં વર્તુળોમાં કરે તો એ વર્તુળોમાંથી પણ ઓર્ડર મળતા અટકે. આથી જ કહેવાય છે કે, 'A dissatisfied customer constitutes very bad advertisement.'

દુકાનમાં કહીએ તો વેચાણના અને વેચાણ પછીના તબક્કાઓ પણ સેદસમેને ગ્રાહક ઉપરથી પોતાનો કાળૂ ગુમાવવાનો હોતો નથી. આ કાળૂ કઈ રીતે ખૂબ મજબૂત બનાવવો, તેનાં સંજ્ઞાબંધ સૂચનો વશીકરણના અભ્યાસમાંથી મળે છે :

વેચાણકાર પાસે માત્ર તેના બજારનું અને માલનું જ્ઞાન હોય તેટલું પૂરતું નથી હોતું. આથી આગળ વધીને વેચાણકાર પાસે આશાવાદનું અખૂટ પાયેય હોવું ઘટે. આ ઉપરાંત એકાગ્રપણે કોઈ પણ પરિસ્થિતિ પર વિચાર કરીને, એ પરિસ્થિતિમાં શું નિષ્કર્ષ કરવો તે વસ્તુ વિનાવિલંબે

નક્કી કરવાની હોય છે. આ સાથે તેનામાં આત્મવિશ્વાસ હોવો ઘટે.

વચીકરણ માટે આત્મવિશ્વાસ :

જે વેચાણકારમાં આત્મવિશ્વાસનો અભાવ હોય છે તે વેચાણકાર પાંચ કે છ જગ્યાએ માત્ર વેચવા માટે જાય તેટલામાં શારીરિક અને માનસિક રીતે બાંગી પડે છે. આથી દિવસના ગાળામાં બહુ થોડું કામ કરી શકે છે. તેથી તેમને થોડુંક જ કમિશન મળે છે, પણ બીજા કેટલાક વેચાણકારોમાં ખૂબ જ આત્મવિશ્વાસ હોય છે કે તેઓ ઘણું કામ કરી શકે છે.

આ વસ્તુ આત્મવિશ્વાસ ધરાવતા વેચાણકારોના ખ્યાલમાં જ છે કે થોડોક આરામ લઈને, તે લોકો બમણી ગતિથી કામ કરી શકશે. આરામ કઈ રીતે લેવો-પોતાની જાતને કઈ રીતે relax કરવી તેનું જ્ઞાન તેમને વચીકરણમાંથી મળે છે. સારો હિપ્નોટિસ્ટ કામ કરતાં યાકી જાય છે ત્યારે જે રીતે તે આરામ લે છે, તે રીતે સારો વેચાણકાર યાકી જાય છે ત્યારે આરામ કરી શકે છે. પોતાની વેચાણ કરવાની શક્તિઓ બમણી અથવા ત્રણગણી કરીને કંપની માટે વધારે ઓડરો મેળવે છે. આમાં તેનો પોતાનો પણ ફાયદો રહેલો છે. કારણ જ્યારે તે વધારે ઓડરો મૂકે છે ત્યારે એટલા પ્રમાણમાં તેને વધુ કમિશન મળે છે. આમ વચીકરણનું જ્ઞાન વેચાણકારોને તેમની આવક વધારવાના કાર્યમાં પણ મદદરૂં

આવક વધારવા સાથે પણ વેચાણકાર પોતાની શક્તિઓ જાળવી શકે છે અને ઉત્સાહપૂર્વક જીવન જીવી શકે છે. આ સિદ્ધિ પણ કંઈ નાની એવી સિદ્ધિ નથી. આ સિદ્ધિ મેળવવા માટે દરેક સેક્સમેન વચીકરણવિદ્યાની આરાધના કરવી જરૂરી છે.

વિરોધી વાતાવરણનો સામનો :

ઘણીવાર વધારે પડતો વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે સેક્સમેનને પોતાની હોટેલ અથવા ઘરમાંથી બહાર નીકળવાની વૃત્તિ થતી નથી. પોતાની માંદલી વૃત્તિને ખચાવ કરવા માટે તે નીચે પ્રમાણેની દલીલ પોતાના મન સાથે કરે છે :

‘આ દિવસ જ ખરાબ છે. મારા ગ્રાહકોને મળવા જઈશ તોપણ એ લોકો એડર્સ આપવાના મૂડમાં નહિ હોય. તેમની ના સાંભળવા મળે તેમ હોય, અને માલનો એડર્સ જો ન મળે તો પછી બહાર જવાનો શો અર્થ ભલા ?

વળી વરસતા વરસાદમાં મારાં કપડાં ભીના થઈ જશે, મારાં કપડાંને ઠાંદવ લાગશે. તેથી મારા ગ્રાહકોનાં મન ઉપર હું સારી છાપ પણ નહીં ઉપસાવી શકું.

કદાચ મને શરદી થઈ જશે તો વરસાદ રહી ગયા પછી ટાઢોડું થશે ત્યારે પણ મારા ગ્રાહકોને મળવા હું નહિ જઈ શકું.’

આવા માંદલા વિચારવાળો સેક્સમેન બહાર નીકળતો નથી, તેના સીધા પરિણામરૂપે તે પોતાના ઘણા એડર્સ

ગુમાવે છે અને તેનાથી તેની આવક પણ પ્રમાણમાં ઘણી ઓછી થાય છે. આ પ્રકારના વિચાર કરવાનું નકારાત્મક કાર્ય ક્યારેય પણ લાભકારક હોતુ નથી આ વાત વશીકરણના અભ્યાસ દ્વારા આપણને સરળ રીતે સમજાય છે.

વશીકરણનો અભ્યાસ કરી ચૂકેલ સેંટ્સમેન આવા નકારાત્મક વિચારોના જાળમાં પોતાની જાતને ડેદ કરી રાખતો નથી પોતાની જાતને ઉપર લાવવા, પોતાની આવક વધારવા, પોતે સુખી થવા અને બીજાને સુખી થવા માટે જીવન ઉપર હકારાત્મક વિચારો જ-Positive thoughts કરે છે

આની સામી જાણુ ઉપર જઈને આત્મવિશ્વાસ ધરાવતો સેંટ્સમેન વરસતા વરસાદ માટે આ પ્રમાણે વિચારે છે :

‘આજે વરસાદ પડે છે એટલે લગભગ બધા જ ગ્રાહકો પોતાની દુકાનો અથવા ઘર છોડીને બહાર જવાનું પસંદ નહીં કરે આ વસ્તુ મારા લાભમાં રહેશે ખીચું’, હચુકચુ મનવાળા સેંટ્સમેનો આજે હોટેલમાં બેસીને વાર્તાની ચોપડીઓ વાચશે અથવા કોઈ રમત રમશે. આના સીધા પરિણામે મને મારા ગ્રાહકો વધારે સમય આપશે મારી વાત વધારે સારી રીતે ઝીણવટપૂર્વક સાંભળશે .

મારા ગ્રાહકો મારા ઉપર ખુશ થશે, કારણ કે તેમને ખ્યાલ આવશે કે મારા મનમાં તેમને વધુ ઉપયોગી નીવડવાની મનીષા ધર કરી બેઠી છે. મારા કપડા તરફ તે લોકો આ ઋતુમાં વધુ ધ્યાન નહીં આપે. તે લોકો આ વસ્તુ સારી રીતે સમજી શકશે કે વરસતા વરસાદમાં

મારાં કપડાં બગડે. વળી તે લોકો મને સારી રીતે ઓળખતા હોવાથી, મારાં કપડાં ઉપર લાંબો વિચાર નહીં કરે.’

આવા વિચારવાળા સેલ્સમેનો પોતાના વિચારના અર્થનમાં આ પ્રકારની સૂક્તિ પણ ટાંકી શકે છે :

Two men saw from the same prison bars. one saw darkness. Another saw the stars. One was the optimist. The other was the pessimist.’ એક જ જેલખાનામાંથી બે કેદીઓ બહાર દિદિ ફેંકે છે જે આશાવાદી છે તેને ઝગમગતા તારલિયા દેખાય છે. જે નિરાશાવાદી છે તેને ઘોર અંધકાર જ દેખાય છે.

ગ્રાહકને બડબડતા, ફડફડતા મળવા જતા વેચાણકારો કશો ભક્તીવાર વાળી શકતા નથી. ગ્રાહકો તેમની રાકમડોળ વાતો સાંભળીને ઓર્ડર આપતા નથી. આથી પહેલેથી જ હતાશ બનેલા વેચાણકારની હતાશામાં વધારે પ્રમાણમાં વધારો થાય છે. આમ આ વિષયક કાયમ ચાલ્યા કરે છે. આ વિષયકમાંથી માણસને બચાવવાની તાકાત વશીકરણમાં પારાવાર પ્રમાણમાં પડેલી છે—તે વાતનું બધા જ વેચાણકારોએ અદાસર્વદા સ્મરણ રાખવું ઘટે.

વશીકરણનો અભ્યાસ કરી ચૂકેલો વેચાણકાર પોતાના મનમાં હમેશાં આશાવાદી વિચારો જ રેડ્યા કરતો હોય છે. તેની વિચારસરવાળી કાંઈક આવા પ્રમાણમાં હોય છે : હું કદી નિષ્ફળ નહીં જાઉં....હું ક્યારેક પાછો પડીશ

તોપણ લગવાનની શક્તિમાં મને અખૂટ આસ્થા છે. થોડા સમય માટેના પરજયો છુરવી લેવા માટે લગવાન મને શક્તિ આપશે તેમાં મને રજામાત્ર પણ શંકા નથી.

મારા પુરુષાર્થ અને પરમકૃપાળુ પરમાત્માની મહેરબાનીના સુભગ મિલનથી હું સારા પ્રમાણમાં ઓડરો મેળવી શકીશ. આમ સમાજની સારી પેઢે સેવાઓ કરીને મારું ગુજરાત પ્રામાણિકપણે ચલાવવા સફળ થાઉં તેટલા ઓડરો મને લગવાનની પારાવાર દયાના પ્રતાપે મળી રહેશે તેવી મને શ્રદ્ધા છે.

મારી કંપની જે વસ્તુઓ બનાવે છે તે સારી જ બનાવે છે. મારી કંપની અરાજ વસ્તુઓ લોકોના માથા ઉપર ફટકારતી નથી. આથી મારી કંપનીનો માલ લોકો ખરીદવા માટે હંમેશાં ઉત્સુક હોય છે....આ ઉત્સુકતા મારું કામ સરળ બનાવશે. હું પુરેપુરો પુરુષાર્થ કરીશ તો આ કારણથી મને પૂરતા ઓડરો મળી જ રહેશે....

મારી કંપની વધુ પડતો નફો કરવામાં માનતી નથી.... આથી અમારા માલની કિંમત લોકોને પશવડે તે રીતે યથાયોગ્ય રાખવામાં આવે છે. આથી લોકો અમારા માલના ભાવ જિંચા છે અથવા અમારા માલની ગુણવત્તા નીચી છે તેમ કહીને માલનો ઓડર આપવાની ના નહીં પાડે તેની મને સોચે સો ટકા ખાતરી છે.

આ બધામાં સૌથી મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા એ છે કે ગ્રાહકોને અમારા માલની ખૂબ જરૂર છે. અમારો માલ જ તેમની જરૂરિયાતો સંપૂર્ણ રીતે સંતોષી શકે તેમ છે. આ કારણથી પણ લોકો અમારો માલ આનંદ સમેત ખરીદશે.

વશીકરણની શક્તિઓનો અભ્યાસ કરી ચૂકેલ વેચાણકાર આવા આચાર્યના જ વિચાર કરે છે. નિરાશાજનક વિચારો કરવાનું કામ તે બીજા વેચાણકારોના માટે ફાજલ રાખે છે. આનું કારણ એ છે કે સારા વેચાણકારોને આવા ડગુમગુ વિચારોની માયાવી જાળમાં ફસાઈ જવું પરવડે તેમ હોતું નથી.

આ વાત સાચી છે કે કોઈ પણ સેક્સમેન સોએ સો ટકા સફળ જતો નથી, પણ આવા પ્રકારની લગ્ન મનોવૃત્તિથી જ્યારે તેને પરાજય મળે છે, ત્યારે એ પરાજય સારી રીતે સ્વીકારી લે છે. પરાજયમાંથી વિજયો અડા કરી શકાશે તેવો વિચાર તેના મનમાં મજબૂત રીતે ઘર કરી બેઠેલો હોવાને લીધે જ તે આવા આધાતો આનંદપૂર્વક અને સહનશીલતાપૂર્વક સહન કરીને, નવેસરથી આશાવાદ સાથે પોતાના પ્રયત્નોની દીવડી ફરીવાર દીપ્તિમાન કરી શકે છે. આમાં આત્મસૂચન સારો એવો ભાગ લજવે છે આવાં આત્મસૂચન કઈ રીતે આપવાં અને તેનો ચરિતાર્થ રીતે કઈ રીતે ઉપયોગ કરવો. આ વાત ઉપર વશીકરણનું જ્ઞાનવિજ્ઞાન ઝીણવટથી વિચાર કરે છે.

આમ વેચાણકારો કબૂલે કે ના કબૂલે તો પણ તેમના માથા ઉપર વશીકરણનું મહાન ઋણ બિલેલું છે. આ ઋણ મુક્તિ માટે એક જ રાજમાર્ગ છે કે સફળ વેચાણકારોએ સાક્ષ્યની આ ચાવીનું જ્ઞાન નવઆગતુકોને સારી રીતે આપવું. આથી નવોદિતો પોતે તો સુખી ધરે જ પણ આ સાથે પોતાને સ્પર્ધતા જનસમુદાયને પણ

સુખી કરશે તે વાત લગભગ નિશ્ચિતપણે કહી શકાય તેમ છે.

વશીકરણમાં કોઈને તમે સીધી આંખે જોતા રહો, તો સામા પક્ષ ઉપર ઘણી સારી અસર પડે છે. આ જ રીતે વેચાણકાર જ્યારે શાંતિથી પોતાના ગ્રાહક સામે જોઈ રહે છે ત્યારે ઘરાકને ખબર પડે છે કે સેલ્સમેનનું ધ્યાન પોતાની વાતમાં છે. સેલ્સમેન જો ટેન્શન પર આંગળીઓ મૂકી રમત કરતો હોય અથવા હીવાલ પર ટાંગેલું કોઈ સુંદર ચિત્રકલાનું કેલેન્ડર જોવામાં મથજૂલ હોય તો ગ્રાહકને તેની આ રીતથી ઓછું આવે છે. ગ્રાહકને એમ લાગે છે કે સેલ્સમેનનું ધ્યાન પોતાની વાતમાં નથી.

આવા બેધ્યાન સેલ્સમેનને લોકો ઘણીવાર પોતાની ખૂબ જરૂરિયાત હોવા છતાં પણ ઓર્ડર નથી આપતા. આમ વશીકરણનો અભ્યાસ એક ખૂબ સુંદર, સોનેરી વાત શીખવે છે કે, ‘જ્યારે ગ્રાહક જોલતો હોય ત્યારે તેના સામે જ જોવું. તેની વિચારસરણી અને જરૂરિયાત સમજીને યથાયોગ્ય કામ કરવું. આમ કરવાથી સેલ્સમેન સફળ થશે.

આમ આપણે વિધિવિધ પ્રકારના દ્રષ્ટિકોણથી જોયું કે વેચાણકળામાં વશીકરણ ખૂબ સારો ક્ષણો આપી શકે છે.

પ્રકરણ : ૧૪

આત્મસૂચન અને વશીકરણ

✽

આપણા માંદાલા જીવને ઘણીવાર કેટલીક વસ્તુઓ કરવા અથવા ન કરવા માટે આપણે સૂચનાઓ આપીએ છીએ. આવા પ્રકારના સૂચનને અંગ્રેજીમાં Auto Suggestion એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

આ સૂચનો દ્વારા ખાસ કરીને આપણા અસંપ્રજાત મગજને અસુક કાર્ય કરવાની દોરવણી આપવામાં આવે છે. આ કેમ બને છે તે સમજવા માટે આપણે થોડાક વધુ જિંડા ઊતરવાની જરૂર છે. આપણું સંપ્રજાત-conscious અને અસંપ્રજાત-sub-conscious મગજ આપણને આપવામાં આવેલી સૂચના તરફ કઈ રીતે વર્તે છે તે આપણે પ્રથમ તપાસીએ.

આપણે જ્યારે બાદ્યાવસ્થામાં હોઈએ છીએ ત્યારે આપણને સૂચવવામાં આવતી બધી વસ્તુઓ અને બાબતો આપણા સંપ્રજાત મગજમાંથી પસાર થાય છે. દિવસની પ્રત્યેક સેકન્ડે આપણે કેટલીયે સૂચનાઓ મેળવીએ છીએ. અને એ સૂચનાઓ તરફ આપણા પ્રત્યાઘાત નોંધાવીએ છીએ.

આપણે જ્યારે શબ્દો અને અર્થો સમજવાની શરૂઆત કરીએ છીએ ત્યારે અમુક શબ્દો સાથે અમુક પ્રકારની છાપ આપણા અસંપ્રજ્ઞાત મગજ ઉપર પડે છે. જ્યારે માણસો એવા શબ્દો વાપરે ત્યારે તેની સારી અથવા માઠી છાપ આપણું અસંપ્રજ્ઞાત મગજ પાહતું હોય છે. આ વખતે તમારી પાસે યથોચિત મૂલ્યાંકન કરવાની તાકાત ન હોવાને લીધે તમે આ સૂચનો ખરાબ છે તેમ કહી પાછાં કાઢી શકતા નથી. અથવા આ સૂચનો સારાં છે, એમ કહીને તેનો સ્વીકાર કરી શકતા નથી. આથી જ્યારે લોકો તમારા માટે વધારે પડતા નકારાત્મક-negative શબ્દો વાપરે છે ત્યારે અસંપ્રજ્ઞાત મગજમાં તમારી જાત માટેનો તમારો અભિપ્રાય હલકો બંધાતો જાય છે. તમને ઠાઈ મૂખ, ગધેડો અથવા નમાલો કહે તો અણસમજણના અંધકારમાં તમારું મન આ વાતનો સ્વીકાર કરવા હાગે છે કે, તમે ખરેખર મૂખ છો અથવા ગધેડા જેવા છો, અથવા તમે નિર્માલ્ય છો અને તમારામાં કશી પણ વિશાત બળી નથી.

આ પ્રકારનું મૂલ્યાંકનનું માળખું જ્યારે તમારા બાલ્યકાળમાં બંધાય ત્યારે તેની વ્યાપક અસરો તમારા પાકટ વયનાં વર્ષોમાં પણ રહે છે. તમે ગોટા ચાપ છો ત્યારે પણ એ અસર ભૂંસાતી નથી. આ દ્વારા તમને ખબર પડશે કે આપણને બાળપણમાં જે પ્રકારનાં સૂચનો આપ્યાં હોય તેની અસર આપણા જીવનમાં હાંબા કાળ સુધી રહી જાય છે. આમ સૂચનોનું ઘડાયેલ અથવા વિધાતક

બંધ ઘણું મોટું છે તે વાતનો સ્વીકાર બધી જ જગ્યાએ હવે થવા લાગ્યો છે. આથી ઘણું મોટી ઉંમરમાં આવી પહોંચેલા માણસો અજ્ઞાનથી પીડાતા હોય છે. અંધવા એ લોકો કશું પણ નક્કર કામ કરી શકતા નથી. એનું એ કારણ હોય છે કે નાનપણમાં તેમના મગજમાં આ પ્રમાણેની છાપ ઉપસાવવામાં આવી હોય છે.

જીવનની સારી બાજુ :

ઘણીવાર તમારા પોતાના વડીલો અને તમારી આજુબાજુ વસતા લોકો, તમારા સહલાગ્યે સારા હોય તો તમારા બાલ્યકાળથી જ તમારી સારી બાજુઓ ઉપર વધારે લાર આપે છે. આ બાજુ ઉપર જ એ લોકો ઘણું સૂચનો કરે છે. આથી તમારા અસંપ્રજાત મગજમાં તમારી સારી બાજુઓ પરત્વે એક પ્રકારનો મધ્યમ અભિપ્રાય બંધાય છે. આ મધ્યમ અભિપ્રાયને પરિણામે તમે મોટાં મોટાં કામ હાથ ધરીને પાર ઉતારવામાં સક્ષમ થાવ છો.

કદાચ તમારા અસંપ્રજાત અને અસંપ્રજાત મગજ ઉપર તમારી બાલ્યાવસ્થામાં સારાં સૂચનો નાખવાનું કાર્ય તમારા વાલીઓ કેઈક કારણસર ન કરી શક્યા હોય તો હવે તમારે આ કાર્ય કરવાનું છે. તમારા મનમાં તમારે મંડનાત્મક વિચારોનાં બીજ રોપવાનાં છે. તમે સક્ષમ થશો જ. તમે લોકોના સુખ અને સંતોષ ખાતર તમારાથી અનનુ બધું જ કરી છૂટવા તૈયાર છો તેવા વિચારોનાં બીજ તમારે તમારા મનમાં રોપવામાં રહેશે.

આપણે જેમ જેમ નાનામાંથી મોટા થતા જઈએ છીએ તેમ તેમ આપણા અસંપ્રજ્ઞાત મગજની શક્તિએ ઘણા વિપુલ પ્રમાણમાં વધતી જાય છે. આ સાથે તમારા સંપ્રજ્ઞાત મગજનું પણ એ થાય છે. વળી બીજા એક ફાયદો એ પણ થાય છે કે કોઈ પણ વસ્તુએ તમારા અસંપ્રજ્ઞાત મગજ સુધી પહોંચવા માટે, અસંપ્રજ્ઞાત મગજની મરહદો વટાવવી પડે છે. આવે વખતે જેમ અયોગ્ય વસ્તુ ઠહીને બહાર રાખી મૂકવા ચલચિત્રના નિર્માતાને સેન્સરબોર્ડ કહે છે તેવી જ રીતે અયોગ્ય વસ્તુઓને સંપ્રજ્ઞાત મગજ સુધી પહોંચવા દેતું નથી. અમુક વસ્તુઓ, વિચારો અને અભિપ્રાયો પર ‘અસ્વીકાર્ય’ની કાપડી ચોટાડી દે તેવા વિચારો, વસ્તુ અને અભિપ્રાયોને બહાર ને બહારથી વિદાય કરે છે.

સંપ્રજ્ઞાત-જગતું મગજ અમુક પ્રકારની કામગીરી બજાવે છે, તેથી કરીને તમારા અસંપ્રજ્ઞાત મગજનો વિકાસ અમુક સારી રીતે જ થવા પામે છે તે એક પ્રકારના બળના (ટ્રેઝરી) જેવું બની જાય છે આ બળનામાં તમારી દૃષ્ટિએ સઘરી રાખવા યોગ્ય જે વિચારો, સિદ્ધાંતો, વસ્તુઓ અને કાર્ય કરવાની પ્રણાલી યોગ્ય છે તે વસ્તુ જ તેમાં સઘરવામાં આવે છે અને આપણે બીજા શબ્દોમાં જો મૂકીએ તો આપણા અસંપ્રજ્ઞાત મગજની પ્રતિભા અમુક રીતે જ ખીચે છે આ પ્રતિભાનું પોત પ્રત્યેક વ્યક્તિ માટે નિરાળું જ હોય છે અને બીજું જ હોય છે જેમ દરેક માણસ બાહ્ય દેખાવમાં તદ્દન એક સરખા નથી હોતા તેથી આપણા સંપર્કમાં આવતા લોકોમાંથી થોડાકની પક્ષ

પ્રતિભા સોએ સો ટકા સરખી નથી હોતી. અસંખ્ય પ્રતિભાઓ આપણા સંપર્કમાં આવે છે, પણ પ્રત્યેક પ્રતિભાનો રંગ જુદો હોય છે, પ્રત્યેક પ્રતિભાની કાંઈક ને કાંઈક આગવી વિશિષ્ટતા હોય છે તેવી અનુભૂતિ આપણે સૌ કરીએ છીએ જ....

સૂતેલું મન :

ઘણીવાર એવું બને છે કે, માણસનું મગજ અત્યાર સુધી પરિચિત ન હોય તેવા વિચારો તેના અસંપ્રજ્ઞાત મગજમાં બેસાડવાની અનિવાર્ય જરૂરિયાતના કિનારા ઉપર આપણે આવીને બેસીએ છીએ. ઉદાહરણરૂપે નેઈએ તો કાંઈક ચોરી કરનારનું જાગૃત મન ચોરીને શુનો ગણતું નથી. એથી આ પ્રકારની ચોરી શુનો છે, તેવો ખ્યાલ ચોરના અસંપ્રજ્ઞાત મનને આવતો નથી. ચોરી કરવી એ શુનો છે. તેમાં વ્યક્તિ અને સમાજ બંનેને પારાવાર નુકસાન થાય છે આ વસ્તુ ચોરના અસંપ્રજ્ઞાત મગજ સુધી પહોંચ્યાડવા માટે વશીકરણની મદદથી આપણે ચોરના સંપ્રજ્ઞાત મગજને સૂવાડી દઈએ છીએ. આથી એ સંદેશો તેના અસંપ્રજ્ઞાત મગજ સુધી પહોંચ્યાડીએ છીએ.

જાગૃત મન :

આપણા જાગૃત મન કરતાં આપણા સૂતેલા મનની શક્તિઓ ખૂબ વિશાળ હોય છે. આપણા અનુભવોની સીલસીલાબંધ યાદદાસ્ત આપણા સૂતેલા એટલે કે અસંપ્રજ્ઞાત મગજમાં પડેલી હોય છે. આથી આપણે ઘણીવાર સ્વપ્નામાં જ્યારે આપણું જાગૃત મન સૂતું હોય

છે જ્યારે ખૂબ વર્ષ પહેલાં બની ગયેલી વાતો જાણે કે ગઈકાલે જ બની હોય તે પ્રમાણે જોઈ શકીએ છીએ આપણા અસપ્રજાત મગજમાં પ્રચંડ શક્તિઓ પડેલી છે. આ શક્તિઓનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવાનો કોયડો ઘણીવાર ખૂબ જટિલ બને છે. આ જટિલ પ્રશ્નને હલ કરવા માટે આપણે વશીકરણની સેવાઓ કામે લગાડીએ છીએ. માનસશાસ્ત્રીઓ પણ માણસના બાળપણમાં શું બન્યું હતું તેની તપાસ કરવા માટે જાગૃત મનને સૂચાડી દે છે આથી માનસશાસ્ત્રી અને હિન્નોટિસ્ટ માટે આ જ પ્રશ્ન ખૂબ ગૂંચવણભર્યો છે કે : કઈ રીતે જાગૃત મનના સીમાડા બોળંગીને અસપ્રજાત મગજ સુધી પહોંચવું.

નકારાત્મક વિચારો :

ઘણા મોટા થયેલા સ્ત્રીપુરુષોએ પોતાના અસપ્રજાત મગજ સુધી નકારાત્મક વિચારોને પ્રવેશવા દીધા હોય છે. આથી તેમના મગજમાં ડરનું સામ્રાજ્ય વિચાળ પથરાઈ ગયું હોય છે. ઘણીવાર તેમનામાં લઘુતાઅધિ બંધાઈ ગઈ હોય છે. ઘણીવાર આવાં સ્ત્રીપુરુષોમાં કરાઈ પણ નવી વસ્તુ કરતી વખતે ડર લાગ્યા કરે છે. કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષો અસુક રંગ વાપરતાં નથી. વાપરી શકતાં નથી—આથી એ રંગવાળું કોઈ કપડું પહેરવું પડે અથવા એ રંગવાળું સાધન વાપરવું પડે તો તો તેમના શરીરમાંથી ટાંનું લખલખું પસાર થઈ જાય છે. આવી જ લાગણી ઘણાને ડિક્શનેરી ઉઘાડતાં પાડે છે. ડિક્શનેરી ઉઘાડતાં

તેમનો હાથ ધ્રુણ ઊઠે છે. શબ્દનો જોઈ તો અર્થ નહિ નહિ મળે તો તેવી કલ્પિત આશંકાથી ધ્રુણ ઊઠે છે. આવી અયોગ્ય અને અનુચિત વસ્તુઓમાંથી માણસના મગજને બહાર લાવવાનું કાર્ય વશીકરણની મદદથી કરવાનું હોય છે.

વશીકરણ દ્વારા શક્તિની એકાગ્રતા :

વશીકરણનો અભ્યાસ સૌ પ્રથમ એ વસ્તુ શીખવે છે કે કઈ વસ્તુ ઉપર ખૂબ એકાગ્રપણે તમારે તમારી બધી શક્તિઓ ઉપયોગમાં લાવવી. ઘણા લોકો પોતાની શક્તિઓ હથે હિશામાં વહી જવા દેતા હોવાથી તે લોકો જેટલા પ્રમાણમાં કાવવા જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં કાવતા નથી. આથી તેમને એકાગ્રતા શીખવવાની ખાસ જરૂર પડે છે. આવી એકાગ્રતા ઢેળવીને કામ કરવાથી તમારામાં રહેલું આત્મવિશ્વાસનું વર્તુળ વધારે વિસ્તાર પામે છે. વળી આ આત્મવિશ્વાસના નવા પ્રકાશમાં તમને એમ લાગે છે કે અમુક મુશ્કેલીઓ મારી એકલાની જ નથી, પણ આવી મુશ્કેલીઓથી લગભગ દરેક સામાન્ય માણસ પીડાય છે. આથી બીજાઓને તમે મળો છો ત્યારે મુક્ત મનથી અને આનંદથી મળી શકો છો.

એકાગ્રતાથી કામ કરવાની ટેવ પડ્યા પછી મનધાર્યાં પરિણામ ન આવે તો શા માટે એ પ્રકારનાં પરિણામ ન આવ્યાં તેનું પૃથક્કરણ કરવાનું કામ સરળ બને છે. તમને ખ્યાલ આવે છે કે તમારા પ્રયત્નોમાંની અમુક ઊણપને

લીધે જ તમે થોડાક માટે સફળતા ચૂકી ગયા. આવી તટસ્થ પૃથકકરણ વૃત્તિ હાંસલ કરવાથી, તમે તમારા પરાજયથી ડરી જતાં નથી. પરાજયની યાતનાઓ વચ્ચે પણ શાંતિ અને સ્વસ્થ ચિત્તથી તમારી કામગીરી બજાવી શકો છો.

આત્મવિશ્વાસ :

માણસમાં જ્યારે આત્મવિશ્વાસનો અભાવ હોય ત્યારે બહારથી તેના માટે જરાક પણ નડતર ઊભું થાય કે તરત જ તે લોકો સમતોલતાની બહાર ફેંકાય જાય છે. પરિણામ શુસ્સો કરે છે અથવા નારાજ થાય છે. પણ માણસને એકવાર પોતાની લાગણીઓનું તટસ્થ પૃથકકરણ કરવાની દેવ પડે છે—ત્યારે તે પોતાની બાત ઉપર બરાબર સંયમ રાખી શકે છે. વિસંવાદનાં બચકર મોભાંઓ ઉછળતાં હોય છે ત્યારે પણ તે સંવાદના સૂરો છેડી શકે છે અને પ્રેમમય જીવનગાન ગાઈ શકે છે.

ચરીકરણ દ્વારા સ્વભાવ પરિચય :

માણસનો સ્વભાવ કેવો છે ?

માણસના સ્વભાવ ઉપર કઈ રીતે આધિપત્ય જમાવવું ?

આપણા સંસર્ગમાં આવતા માણસોની અંગત લાગણી જરા પણ દુભાવ્યા વગર, આપણે કઈ રીતે આપણું મનધાયુ કામ પાર પાડવું ?

આ અને આવી અનેક મહત્ત્વપૂર્ણ વસ્તુઓ આપણે ચરીકરણના અવયાસથી શીખીએ છીએ.

ઘણીવાર તમે પ્રથમ વખત જ સમગ્ર પ્રયાત્ન કરીને સામા માણસને અમુક સૂચન કરો છો. આ કામ કરવા જેવું છે અથવા આ કામ કરવા જેવું નથી. આ સાથે તમારા સૂચનની તરફેણમાં જોરદાર દલીલ કરો છો. જ્યારે એ માણસ તમારા સૂચન પ્રમાણે પહેલી જ વાર કામ કરે છે, ત્યારે તમને ખડું જ અદ્ભુત પ્રકારનો કહી શકાય તેવો અવર્ણનીય આનંદ થાય છે ત્યારે તમને પ્રથમ વાર જ ખ્યાલ આવે છે કે તમારામાં રહેલા વિશ્વાસની હદ વધારીને, તમે બીજા ઉપર સૂચન કરીને મનઘાયું કામ કરાવી શકો છો, ત્યારે બીજાઓ ઉપર નેતૃત્વ સ્થાપિત કરવાની કલા ધીમે ધીમે તમારા ઉપર આવતી જાય છે. સૂચનો નકારાત્મક રીતે તથા હકારાત્મક રીતે ઘણી ઉપયોગી કામગીરી બજાવે છે આ જાણ્યા પછી આપણે નકારાત્મક અને ખંડનાત્મક રીતે સૂચનોનો ઉપયોગ કરતા નથી.

સર્જનશક્તિ :

આ ઉપરાંત તમે કેઈ પણ નવું થવા મહત્વપૂર્ણ પ્રસ્થાન કરતા પહેલાં થોડીવાર થાંલી જશો. આગળ પાછળનો વિચાર કર્યા બાદ જ તમે આગળ વધશો. તમારા મગજમાં જ્યારે ખંડનાત્મક વિચારો ઊભરાવાની શરૂઆત થશે ત્યારે તમે એવા વિચારોના સ્થાને સર્જનાત્મક આશાવાદી અને ઉલ્લાસપૂર્ણ વિચારો ભરી દેવા ઉત્સુક બનશો.

નિરાશાને હાંકી કાઢો :

આના અનુસંધાનમાં એક-બે વધુ સ્પષ્ટ સૂચના કરીએ

આપણા જીવનમાં મિત્રો અને પુસ્તકો ઘણા જ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. આથી તમારા મન અને જીવનને હતાશ કરે તેવા ચિત્રો અને પુસ્તકો લેવાં ન કરતાં. મિત્રો અને પુસ્તકો તમારામાં ચિરંતન ઉદ્ભાસ અને આશાવાદ જગાવે તેવા રાખજો. આ ઉપરાંત તમારી રહેવાની અને કામ કરવાની જગ્યા પણ આનંદવિહાર સૂરોનો શુંબરવ કરે તેવી રાખજો. તમારી આશુબાશુ નિરાશાના સૂરોને કદાપિ ઊઠવા ના દેતાં. તમે દૈનિક જીવનથી થાકી જાવ તો હરિયાકિનારે, નદીકિનારે કે બાગ ખીચીયાના નૈસર્ગિક વાતાવરણમાં એકાંત રથજો આદ્યા જાઓ. સારા પુસ્તકાલયમાં બેસીને કોઈ પણ સારા જીવન-ચારિત્ર્યનું પઠન કરજો. આ બધાંમાંથી સારી રીતે જીવન જીવવામાં મદદરૂપ થાય તેવાં સૂચનો તમને પૂરતા પ્રમાણમાં મળી આવશે.

આ સૂચનોને માત્ર સૂચનોના રૂપમાં જ રહેવા ન દેતા તમને ઉપયોગી થાય તેવાં સૂચનોનું રૂપાંતર કાર્યમાં ધ્યાય તે માટે ચત્ન કરજો. આ પ્રમાણે તમે પ્રયત્નો કરશો તો તમારા પ્રયત્નો વધારે ઓજસવાન બનશે અને જીવનમાંથી તમે વધારે પ્રમાણમાં લાભો ઉઠાવી શકશો. તમારા મગજ અને શરીરને એવી રીતની તાલીમ આપજો કે જેથી કરીને સારાં સૂચનોને વાસ્તવિકતામાં પલ્કાટવા માટે ચત્ન કરવા માટે તે તત્પરતા દાખવી શકે.

અસરકારક સૂચનો :

માણસના મન ઉપર અસરકારક સૂચનો ખૂબ જાદુઈ અસરો ઉત્પન્નવી શકે છે. આ વાત નેતાઓ સારી રીતે

જાણતા હોવાથી વિધવિધ પ્રકારનાં નક્કર સૂચનો કરીને, સમૂહને અમુક ચોક્કસ દિશામાં દોરી જવાના સફળ અને યશસ્વી પ્રયત્નો કરે છે. ઘણા વત્તવદાનીઓ અને નેતાઓ આ માટે જુદી જુદી જણાવી કાર્યપ્રણાલીનો ઉપયોગ કરે છે. આ બધાના રસ્તા દેખીતી રીતે જુદા હોવા છતાં-તેની હેઠળ વસતો સિદ્ધાંત એક જ હોય છે. માણસના વ્યક્તિગત અને સમૂહગત જીવનને ઘડવામાં મદદરૂપ થાય તેવાં સૂચનો કરવાં. આ સૂચનો દ્વારા જનસમુદાયને એવી અપીલ કરવી કે આ રસ્તે ડગલાં ઉઠાવો અને મંચીલ ઉપર પહોંચવાનું કામ સરળ બનશે.

વશીકરણ દ્વારા જીવનવિકાસ :

ધોડાંક વર્ષો પહેલા ફ્રાંસ દેશમાં એક નેતા થઈ ગયો. તેનું નામ હતું એમિલ કોટે. તે હરહંમેશાં માનવીનું જીવન અને મન સુધરી શકે છે તેમ માનતો. આથી લોકો સમક્ષ તેણે એક સૂત્ર મૂક્યું અને કહ્યું કે, તમે આ સૂત્રનો જાપ જાઓ : ‘દિન પ્રતિદિન હરેક બાબતમાં હું વધારે ને વધારે સારો થતો જાઉં છું.’ ‘Day by Day in every way I am getting better and better.’ આ સૂત્રે આખા દેશમાં જબરજસ્ત માનસિક ક્રાંતિ આણી. બધા લોકો આવા પ્રકારના આશાવાદી વિશ્વાસના પાયા ઉપર પોતાનાં જીવન સુધારવા લાગ્યા. આનાં પરિણામો પણ ઘણાં સારાં આવ્યાં.

પછીથી તેના અનુયાયીઓમાં જરાક શિથિલતા પ્રવેશી તેથી આ પદ્ધતિ સફળ બનાવવા માટે તેમણે જે જાતનક

અર્થનો કરવા-જોઈએ તેવા અર્થનો તેઓએ ન કર્યા. તેઓ શિથિલ, ખન્યા, વગી આ પદ્ધતિ અનુસાર કામ કર્યા વગર પણ મોટી મોટી વસ્તુઓ કરી શકાય છે તેવી ડંકાસો હાંકવા માંડ્યા તેથી આ પદ્ધતિ પડી ભાંગી.

પરંતુ 'કોટેની' આ પદ્ધતિએ એક બહુ જ મૂલ્યવાન પદાર્થ પાઠ આપ્યો છે. શીખવાડ્યો કે આપણે સૂચનશાસ્ત્રની મદદથી સારાં સારાં કાર્યો કરી શકીએ છીએ. વગી માણસ આત્મસૂચન દ્વારા પોતાનો વિકાસ કરવા માટે પ્રામાણિકતાપણે અર્થન કરે તો આવો આવો વિકાસ થઈ શકે છે તેવું તેણે પૂરવાર કરી બતાવ્યું.

વશીકરણ દ્વારા જગૃતિ :

સૂચન સાથે માણસે સતત જગૃતિ રાખવી પડે છે. આવી જગૃતિ હોય તો જ માણસ આગળ વધી શકે. નહિતર માણસ પ્રગતિની પગથાર પર અમુક પગથિયાં ચડ્યા પછી યથાવત્ ત્યાં ને ત્યાં જ રહે.

આ પ્રકારની સજગપણાની વિચારસરણી બીજા એક શ્રીવિચારકે પણ માનવજાત સમક્ષ મૂકી હતી. તેમનું નામ મેરી બેકર એડી હતું. લગભગ ૧૮૮૦ની સાલના અરસામાં સૂચનોની ઉપયોગિતાની આસપાસ તેમણે વિચાર-સરણી ગૂંથી હતી. આ વિચારસરણીએ પણ માનવજાત માટે ઘણી ઉપયોગી એવી કામગીરી બજાવી છે.

આ વિચારસરણી મૂળ 'સારી છે, પરંતુ ઘણીવાર

ધાર્મિક બાબતો સાથે ગૂંધી લેવામાં આવે છે, તે વસ્તુ અયોગ્ય છે; કારણકે આથી તેમના અનુયાયીઓના મનમાં એક પ્રકારની શંકા ઉત્પન્ન થાય છે કે આમાં કેટલું ધર્મને લીધે થયું અને કેટલું વિજ્ઞાનને લીધે થયું. આથી આવી સન્નિગપણની વિચારસરણીને ધર્મની સાથે ગૂંથવવામાં આવે તો તે વસ્તુસ્થિતિમાં વધારે ઔચિત્ય રહેતું છે.

સંકળતા-નિષ્કળતાનાં કારણો :

આપણા સામાન્ય જીવનમાં પણ આત્મસૂચન ખૂબ જ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે તે સમજવા માટે એક સરળ ઉદાહરણ લઈએ.

બેં માણસો એક સારી જગ્યાએ નોકરી મેળવવા માટે પોતાની અરજીઓ કરે છે. વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ જોવા જઈએ તો બંનેની લાયકાતો સરખી જ છે. બંને સરખી ઉંમરના છે. બંનેનો અનુભવ સરખો છે. બંનેને એક પ્રકારની જ તાલીમ મળી છે, તો આ બંનેમાંથી કોને નોકરી મળશે તેનો આધાર બહુધા તેમના માનસિક વલણ પર રહે છે. આમાં ઘણી વાર હકારાત્મક અથવા નકારાત્મક મહત્ત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવે છે.

જ્યારે પહેલો ઉમેદવાર ઈન્ટરવ્યુ માટે આવે છે ત્યારે તે પોતાના મનમાં આવા પ્રકારના વિચારો કરી શકે ! મારી પાસે પૂરતા પ્રમાણમાં શક્તિઓ છે. કુટુંબ અને વિદ્યાર્થીયોની પાશ્વર્યભૂમિકા પણ સારી છે. આ હોદ્દા ઉપર મને કામ કામ કરવાની તક મળતાં મારી શક્તિઓ દીપી જીશે.... આ તક મારા માટે છે....મને આ નોકરી મેળવવાની.

જરૂર છે અને મને આ કામ મળશે જ તેવી પુરેપુરી શ્રદ્ધા છે. આવી મનોવૃત્તિથી ઇન્ટરવ્યુ આપવા માટે તે દાખલ થાય છે. અને ઇન્ટરવ્યુ લેનાર ઓફિસરોના મન ઉપર પોતાના માટે ખૂબ સારી છાપ ઉપસાવે છે.

ખીજો માણસ માંદલાની માફક વિચારે છે. તેને એમ લાગે છે કે ઘણું 'ખરું' મને આ નોકરી નહીં મળે. ઇન્ટરવ્યુમાં તે સારી રીતે પ્રશ્નોના જવાબો આપી શકતો નથી. ઇન્ટરવ્યુ લેનાર અધિકારીઓનાં મન ઉપર તે પોતાની સારી છાપ ઉપસાવી શકતો નથી.

આમ પહેલો ઉમેદવાર નોકરી મેળવવામાં સફળ નાથ છે તેનું કારણ એ છે કે એવા પ્રકારનાં સફળ સૂચનોથી તે પોતાના મનરૂપી ઘરને છલોછલ લરી દે છે. તે નિષ્ફળતાનો વિચાર કરવા માટે જરૂર પણ થોભતો નથી. તે સફળતાની દેવી વિજયની વરમાળા પોતાને જ પહેરાવશે તેવા વિચાર અને ઝંખનામાં આગળ વધે નાથ છે. આથી કરીને તે સફળ થાય તેમાં શું નવાઈ?

નાટકોમાં ઘણીવાર સારા અભિનેતાઓની પ્રસિદ્ધિ ખૂબ મોટા પાયા પર નમી ગઈ હોય છે. આથી પ્રેક્ષકો જ્યારે એમનાં નાટકો જોવા આવે છે ત્યારે આ પ્રેક્ષકોમાંના મોટાભાગના લોકો પોતાના મનમાં એ પ્રકારનાં આત્મસૂચન કરતા હોય છે કે આ અભિનેતાનો અભિનય હુમેશાં સર્વ સુંદર—એવન જ રહેવાનો. આથી એ અભિનેતાનો અભિનય શ્રોતાગણના ચિત્તતંત્રને બહુ સારી રીતે સ્પર્શી નાથ છે.

અભિનયનું વર્ણીકરણ :

લાણીતા અભિનેતા જો પોતાનું વ્યક્તિત્વ છુપાવીને આવે તો કદાચ ધ્રોતાઓ તેમને પૂરતા પ્રમાણમાં દાદ ન આપે તેવું જાની શકે આ વાતની પ્રતીતિ આપણને યુટી વિલિયમ્સ નામના એક આગળ પડતા અભિનેતાએ કરેલા પ્રયોગ પરથી થાય છે. મિ. વિલિયમ્સ નીચો ડોમેડિયન હતા. તેમનું નામ ખૂબ જ મશહૂર હતું. તેથી તેઓ હજી હાસ્યના પ્રયોગોની-ચર્ચાત કરે-ત્યાર પહેલાં જ સોફો તેમને તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લેતા હતા. એક વખત મિસ્ટર વિલિયમ્સ વેશપલટો કરીને પ્રારંભ કરતી શિખાઉ નાટકમંડળીના એક સભ્ય તરીકે ડોમેડીનો કાર્યક્રમ આપવા ગયા ત્યારે તેમને રાજેતા મુજબ જે સફળતા મળતી હતી તેના કરતાં દશમા ભાગની પણ સફળતા મળી ન હતી.

આમ આત્મસૂચન આપણા જીવનમાં ખૂબ જ અગત્યનો ફાળો આપી શકે છે આત્મસૂચન-Auto Suggestionની આધારશિક્ષા ઉપર વર્ણીકરણનું વિજ્ઞાન અહીં જ સારી સેવાઓ આપી શકે છે, તેવું માનવજાતે અનુભવોની લાંબી વણજારને અંતે માન્ય રાખ્યું છે.

પ્રકરણ : ૧૫

વિધેયનું વર્ગીકરણ



હિપ્નોટિસ્ટ તરીકે તમે જ્યારે સંજ્ઞાબંધ પ્રયોગો કરશો ત્યારે તમારા ધ્યાનમાં એક વસ્તુ ખાસ આવી જશે. તમે જે માનવસમુદાયના સંપર્કમાં આવો છો, તે માનવસમુદાયને તમે વર્ણવો છો અંશે ત્રણ ભાગમાં વહેંચી નાખી શકો છો. ઈર્ષ બ્યક્તિ કયા વિભાગમાં આવીને વસે છે, તેનો તમને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવી જાય તો તમે તમારા વિધેય-Subjectની પસંદગી જરા પણ ભૂલ વગર કરી શકો. આથી તમારા પ્રયોગોમાં તમને લગભગ બધી જ વખત સફળ થવાની તક મળે તેવું સાનુકૂળ વાતાવરણ સર્જાય.

વિધેયને ઓળખો :

પ્રથમ વર્ગમાં બેસતા લોકો અતિશય સંવેદનશીલ હોય છે. આને અંગ્રેજીમાં Highly 'suggestible persons' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ લોકો ખૂબ પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ કોઈ વસ્તુ ઠરવા માટે ના પાડી શકતા જ નથી. તમે ગમે તે વસ્તુનું સૂચન કરો તો તેનું

અમલ માટે તેમને હા પડ્યે જ છૂટકો થાય છે. આ લોકો જે કાંઈ વાંચે છે અથવા સાંભળે છે, તેની સીધી અસર નીચે તેઓ આવી જાય છે. વસ્તુઓનું યથોચિત મૂલ્યાંકન કરવાની તેમની પોતીકી તાકાત હોતી નથી.

આ લોકો જ્યારે તબીબી વિજ્ઞાનને લગતા કોઈ પણ પુસ્તક અથવા ચોપાનિયામાં રોગનાં ચિહ્નો કેવાં હોય તેની જાણકારીની માહિતી વાંચતા હોય કે તરત જ તેમને એમ લાગવા માંડે છે કે આ રોગે તેમના શરીરમાં ઘર ઘાલ્યું છે. માણસને હૃદયનો હુમલો થાય તો કેવાં ચિહ્નો થાય છે તેની વિગતો વાંચતા હોય તો તેમને તરત જ એમ લાગે છે કે આ જ્યાં ચિહ્નો મારા શરીરમાં છે અને થોડા સમય પછી મારા હૃદય પર જરૂર એટલેક આવશે. આવા વિચારથી તેઓ હાંફળાકાંફળા થઈ જાય છે. આવા લોકો પોતે તો ખૂબ ગભરાઈ જાય છે, પણ પોતાના સંસર્ગમાં આવતા લોકોને પણ ગભરાવી મારે છે. ઠંડપનામાં જ પોતાના રોગને તેઓ પંપાળ્યા કરે છે, રોગ વધતો ન હોવા છતાં તેમને એમ લાગે છે કે મારો રોગ વધે છે.

ઘણીવાર ડોક્ટરો તેમને ખાતરી આપવાનો અને વિશ્વાસ રેડવાનો પ્રયાસ કરે છે કે તમારા શરીરમાં કશો પણ બગાડો નથી. વળી તમને આ રોગ લાગ્યું પડે તેમ જ નથી. પણ આવા લોકોને સાંત્વના મળતી નથી. આથી તેમને દવા આપીને ડોક્ટરોએ ખોટોખોટી ખાતરી આપવી પડે છે કે તમારા રોગને દાબવા માટે હું અનુકૂળ દવા

આપુ છું અને થોડા જ વખતમાં તમારો રોગ જડમૂળથી દાખી હઈ શકાશે. આવા દરદીઓને ફેસલાવવા માટે ડોક્ટરોએ સાકરવાળી સાદી ગોળીઓ ખોટા પેકિંગમાં મુકાવીને દરદીને આપવી પડે છે.

આથી વહેમી દરદીને એમ ધાય છે કે તેની સાથે-સાથી હવા કરવામાં આવી છે અને તે હવાની અસરથી તે સારો થઈ રહ્યો છે. આવી જમણા ઘણીવાર આવા વહેમી પ્રકારના લોકોનાં હિતની જાળવણી કરવા માટે, ઊભી કરવી પડે છે.

આવા લોકોને તમે ઓળખતાં શીખો. વશીકરણના પ્રયોગો માટે આવા લોકો વિધેય તરીકે તમને ખૂબ ઉપયોગી નીવડશે. તેમના પોતાના સ્વતંત્ર વિચારો ન હોવાથી તમે જે સૂચનો કરશો તે પ્રમાણે તે કાર્ય કરશે. આથી આગળ વર્ધાને તમે એમ કહેશો કે આ પ્રયોગને અંતે તમારો વિવાહ નાસી ગયો છે, તો એ લોકો પણ કબૂલ કરશે કે ખરેખર મારી પહેલાંની દિલગીરી રફેરફે થઈ ગઈ છે. તેના દિલમાં ઉલ્લાસ દિલોળા લઈ રહ્યો છે તેવું વિધાન તે શાશ્વત્વીય કરશે. તમારો સાચા અંતઃકરણથી આભાર આપીને, અહેસાનના ભાવમાં લળતો અને ઝૂમતો જશે.

સામાન્ય પ્રજામાંથી વીસ ટકા ભાગ આ પ્રકારનો હોય છે. તમારા મિત્રો અને ઓળખીતાઓમાં પણ આ પ્રકારના નમૂનાઓ તમને મળી આવશે. તમારા પ્રયોગો માટે તમને તેમની જહુમૂલ્ય મદદ મળશે. આથી આવા માણસો મૈત્રીની ગાંઠ બાંધશો તો તમારા પ્રયોગોમાં કશું

પણ મળતર મેળવવાની આશા રાખ્યા વગર તમને તેઓ ખૂબ ઉપયોગી થશે.

વર્ણીકરણની કસોટી કરતા લોકો :

હવે આપણે બીજા પ્રકારમાં સમાવેશ પામતા લોકો પર વિચાર કરીએ. આ પ્રકારમાં સમાવેશ પામતા લોકો પર તમારી અસરનો જાદુ પાથરવાનું કામ ખૂબ સરળ નથી. આ લોકો તમે કહેશો તે બધી જ વસ્તુઓ પ્રશ્ન પૂછ્યા વગર સ્વીકારશે નહીં. આ લોકોને અંગ્રેજીમાં Normally suggestible people તરીકે ઓળખાવવામાં આવે છે.

એવા પ્રકારનો અંદાજ કાઢવામાં આવ્યો છે કે પ્રત્યેક હસ માણસમાંથી છ માણસો આ જૂથમાં પોતાનું સ્થાન નિશ્ચિત કરે છે. આ લોકો ઉપર તમારે માનસિક દબાણ-pressure લાવવાની જરૂર પડે છે. બીજાઓ તમારા વિચારનો સ્વીકાર કરે ત્યારબાદ જ આ લોકો તમારા વિચારનો સ્વીકાર કરવાની મનોદશા દાખવે છે-તૈયારી દાખવે છે.

આવા લોકો ઉપર તમારી અસરો વધારે બાપક બનાવવા માટે તમારે તમારા વિચારોનું પુનરાવર્તન-Repetition કરવું પડે છે. ધીમે ધીમે તે લોકો પોતાના વિરોધને ઓગાળતા જાય છે અને તમારી સાથે સહમત થતા જાય છે.

આ બૂમિકા જાણ્યા પછી તમે સમજી શકશો કે આવા માણસો ઉપર વર્ણીકરણનું જાદુ બહુ સહેલાઈથી પાથરી નહીં શકો.

આ લોકોને તમારા વિચારો સાથે સહમત કરવા માટે તમારે પ્રમાણમાં વધારે ધીરજ દાખવવી પડશે.

આ લોકોને સમજાવવા માટે તમારે વધારે પરિશ્રમ કામે લગાડવો પડશે.

આ લોકો તમને સહકાર આપે ત્યાર પહેલાં તમારે તમારા લક્ષ્યાંકો અને સૂચનો સ્પષ્ટ રીતે સમજાવીને કહેવું પડશે કે આ વસ્તુ આ પ્રકારના ફલની શ્રુતિ માટે કરવામાં આવે છે.

શ્રીકૃષ્ણ બહુરથી કઠણ હોય છે. એકવાર તેને ફોડો પછીથી તેમાંથી તમને મીઠું પાણી પીવા મળે છે તથા કુમળા મીઠા ટોપરાનો તમે આસ્વાદ કરી શકો છો. આ જ રીતે આ પ્રકારમાં બેસતા માણસો પ્રમાણમાં વધારે મદદ હોય છે પરંતુ એક વાર જો આ લોકોનો સહકાર મેળવવામાં આવે તો પછી તે ઘણી સારી પ્રયોગની સિદ્ધિ માટે મદદ કરે છે.

આ લોકોની મદદ મેળવવા માટે તમારા જ્ઞાનને તમારે બરાબર કસોટીની સરાણુ પર ચડાવીને, તેમને સંતોષ આપવો પડશે. આવા મહાનુભાવોને એકવાર તક આપો અને ખાતરી કરાવી આપો કે તમારા પ્રયત્નોમાં સત્વરીલતા છે તો તે લોકો તમને બહુ સારો સહકાર આપીને તમારું કાર્ય સરળ બનાવવા માટે કમર કસશે જ.

વશીકરણની ખરી કસોટી :

હવે આપણે ત્રીજા વર્ગમાં બેસતા લોકોની ચોક્કસ

વિશિષ્ટતાઓ જોઈએ. આવા માણસોનું પ્રમાણ સેંકડે વીસ ટકા લગભગનું હોય છે. આ લોકોની ઇચ્છાશક્તિ (will power) સામાન્ય જનસમુદાયની ઇચ્છાશક્તિ કરતાં. પ્રમાણમાં વધુ બળવાન હોય છે. આથી એવી ઇચ્છાશક્તિ ધરાવનાર વ્યક્તિને ગમે ત્યાં ખેંચી જવાનું કામ પ્રમાણમાં વધુ દુષ્કર છે.

વળી આવા લોકોને પોતાની જાત ઉપર જ વધારે પડતો વિશ્વાસ હોય છે. આ કારણે તેવા લોકો બીજા ઉપર બહોળા પ્રમાણમાં વિશ્વાસ મૂકી શકતા નથી. કોઈ ત્રીજી વ્યક્તિ પર વિશ્વાસ મૂકવાની વાત આવે તો આ લોકો સત્તર ગળણે ગળીને પાણી પીવે તેવું તેમનું વર્તન બની જાય છે. આથી કોઈ પણ નવા આચાર-વિચાર તેમના જીવન અને મગજ ઉપર ઠસાવવાનું કામ પ્રમાણમાં વધુ કઠણ હોય છે. આથી નવી વસ્તુઓ તેમની સામે મૂકતા પહેલાં તેની બરાબર ચકાસણી કરવી પડે છે. ત્યારબાદ ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પછી જ આ લોકો એવી વસ્તુઓનો સ્વીકાર કરે છે.

સામાન્ય નિયમ જાંઘવો હોય તો એમ કહી શકાય કે અનિવાર્ય જરૂરિયાત ન હોય ત્યાં સુધી આવા લોકોને વિધેય તરીકે પસંદગી ન આપવી. આનાં બીજાં પણ બે અગત્યનાં કારણ છે.

સૌ પ્રથમ આવા લોકો પાસે કલ્પનાશક્તિ જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં હોતી નથી. આથી હિપ્નોટિસ્ટ ઇચ્છે તે વસ્તુઓ તે લોકો જલદીથી કલ્પી શકતા નથી.

બીજું આ લોકો કોઈ પણ અન્ય વ્યક્તિને પોતાના

પ્રકરણ : ૧૬

વિજ્ઞાપનમાં વશીકરણ

✽

માનવજાત જુદા જુદા યુગોમાંથી પસાર થઈ છે. એ યુગોમાં જે વસ્તુ માનવજીવનમાં પ્રધાનભાગ લજવતી હતી તે વસ્તુના નામથી એ યુગને ઓળખવામાં આવતો. માણસો સંસ્કૃતિના ઊગમકાળે પથ્થરોના વધુ પડતો ઉપયોગ કરતા હતા. પથ્થરો સાથે તેમણે દોસ્તી બાંધી હતી. પથ્થરોની મદદથી રહેવાનાં ઘરો બાંધતા. પથ્થરોની મદદથી જડ અને કઠણ વસ્તુઓને ટીપીને પોથી બનાવતા અને આહારમાં વાપરતા. ઝઘડા પ્રસંગે પણ પથ્થર તેમનું અમોઢું શસ્ત્ર હતું. આથી માનવવિકાસના એ ગાળાને પથ્થરયુગના નામથી ઓળખવામાં આવતો.

માનવજાત આવા કેટલાયે યુગોમાંથી પસાર થઈ છે. આપણા યુગને જો બીજું કંઈ નામ આપવું હોય તો આપણે વિજ્ઞાપનયુગ-Advertisement Age એવું નામ જરા પણ આનાકાની વગર અથવા સંકેત વગર આપી શકીએ. આપણા જીવનમાં જાહેરખબરોનું મહત્વ એટલું

‘બધુ’ છે કે જેની કોઈ સીમા નથી. આપણા જીવનમાં જાહેરખબરોએ નિઃસીમપણે પોતાના સીમાડાઓ વિસ્તાર્યા છે.

જાહેરખબરો દ્વારા ઉત્પાદકો પોતાના માલ તરફ લોકોને વધુ પ્રમાણમાં આકર્ષે છે. જાહેરખબરોનો પ્રવાહ ખૂબ સારી રીતે, અસ્ખલિતપણે ચાલુ રહે તો આહકો માલ લે છે; નહિતર એ માલ ખરીદવાનો બંધ કરીને, બીજી કંપનીઓનો માલ ખરીદવાની શરૂઆત કરે છે. આમ જાહેરખબરો કેટલીક કંપનીઓ પાસેથી માંગ ખૂંચવી લઈને, તેવી કંપનીઓને તારાજ કરી બીજી નવી કંપનીઓને વેગ આપવામાં મહત્ત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવે છે. આમ જાહેરખબરો આજના પ્રચારયુગમાં ‘પ્રાણ’ સમાન-આત્મા સમાન યની ગઈ છે.

જાહેરખબરોનો પ્રાણ હાલની ઉત્પાદનના યોગિયામાંથી જો લઈ દેવામાં આવે તો વેચાણ ઘટી જાય.

જાહેરખબરમાં વશીકરણ :

આવી સમય જાહેરખબરોમાં વશીકરણનું જાદુ કામે લગાડવામાં આવે છે. જાહેરખબરોના ધડપૈયા-કસબીઓ વશીકરણના કેટલાંક સિદ્ધાંતોને આધીન રહીને જાહેરખબરોના ‘લે આઉટ’ તૈયાર કરે છે અને પોતાની કંપનીના માલ તરફ એક લોહચુંબક જેમ લોખંડના ટુકડાને ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરે તેવો પ્રયત્ન કરતા હોય છે.

આમ વશીકરણના સિદ્ધાંતો અને જાહેરખબરના માધ્યમો એકમેકની સાથે તાણાપાણી મારફત વણાઈ ગયા.

છે. જાહેરખબરો માત્ર લખવામાં આવતી નથી. ઘણીવાર બોલવામાં પણ આવે છે. દાખલા તરીકે રેડિયોના કે ટેલીવીઝનના માધ્યમમાં જાહેરખબરનું વહુન બોલાયેલા શબ્દો દ્વારા થાય છે.

જાહેરખબર લખાતી હોય કે—

જાહેરખબર બોલાતી હોય....

આ વસ્તુ મહત્વની નથી. પરંતુ મહત્વપૂર્ણ વસ્તુ એ છે કે બોલાતી અથવા લખાતી જાહેરખબરમાં સૂચનોની શક્તિ (power of suggestion) બહુ જ સારી રીતે કામે લગાડવામાં આવે છે. કયા વર્તુળને કયા પ્રકારના સૂચનથી પોતાના માલ તરફ આકર્ષી શકાશે તેનું વૈજ્ઞાનિક સંશોધન આ ક્ષેત્ર સાથે સંકળાયેલા લોકો કરતા હોય છે.

જાહેરખબરમાં વરીકરણ કરતાં સૂચનો :

પોતાની વસ્તુ વાપરવાથી, આપેલી કિંમત કરતાં અનેકગણો બદલો મળી રહેશે તેવી સૂચના મોટા ભાગનાં વિજ્ઞાપનોમાં કરવામાં આવે છે.

થોડા ભાગનાં વિજ્ઞાપનો આથી જુદાં પડીને નવા પ્રકારનું સૂચન કરે છે. પ્રસિદ્ધ અભિનેત્રી અથવા લોકપ્રિય નેતા આ પ્રકારની વસ્તુ વાપરે છે તેથી તમારે પણ આ પ્રકારની વસ્તુ વાપરીને તમારી શાખા—prestige વધુ ઉપર ઉઠાવવી જોઈએ તેવું સૂચન કરે છે.

સિગારેટનું વિજ્ઞાપન કરનારાઓ ઘણીવાર એવું પણ સૂચન કરે છે કે, કેઇક સારો ક્રિકેટર ખૂબ શારીરિક કામ

લીધા બાદ, પોતાની સિગારેટ પીએ છે અને આહુલાદ અનુભવે છે. આ સૂચન દ્વારા તે લોકો વાયકોનાં મનમાં એમ ઠસાવવા માગતા હોય છે કે માનસિક કામ કરનારા લોકો પોતાની સિગારેટ પીએ તો તેમને કોઈપણ જાતનું નુકસાન થશે નહિ. જો શારીરિક કશું પણ નુકસાન થયાની કલ્પના પણ પેલા સુપ્રસિદ્ધ ક્રિકેટરને સતાવતી હોય તો તેમણે અમારી સિગારેટ પીવાનું બંધ કર્યું હોત. આવા ગભિંત સૂચન દ્વારા લોકોનાં મનમાં જે પણ કંઈ માનસિક હર હોય તે કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કરે છે.

નાજુક લાગણીને સ્પર્શ :

વશીકરણના પ્રયોગોમાં વિધેયની લાગણીઓને નાજુકપણે સ્પર્શવામાં આવે છે. એ જ રીતે વિજ્ઞાપનમાં વિજ્ઞાપનકારો પોતાના સંબંધિત આહુકોની નાજુક લાગણીઓને સ્પર્શવાનો પ્રયત્ન કરે છે. સામાન્ય ગૃહિણીના મન ઉપર એ પ્રકારની લાગણી ઉપસાવવામાં આવે કે અમુક પ્રકારનો સાણુ વાપરીને કપડાં ધોવામાં આવે તો તેનો અડધો ખર્ચ હાલ છે તેના કરતાં અડધો થશે, તો તે તરત તેવો સાણુ લેવા પ્રેરાય છે. આમાં તેની આ પ્રકારની કરકસરની લાગણીને સ્પર્શ કરવામાં આવે છે.

આથી આગળ વધીને બીજી કોઈ ધોવાનો સાણુ બનાવનારી કંપની પોતાના વિજ્ઞાપન દ્વારા તેને એ પ્રકારની ખાતરી આપે કે તેનો અડધો ખર્ચ બચવા ઉપરાંત, તેની શારીરિક મહેનત પણ પ્રમાણમાં ઘણી જ ઘટી જશે; તો

એ ગૃહિણી આગળની કંપનીને મળુ વાપરવાને બધ કરીને, નવી કંપનીએ બનાવેલા માથુ વાપરવાની શરૂઆત કરશે. આવી રીતે સાથુ બદલવામા તેની જે પ્રકારની લાગણી સંતોષાર્થ રહી છે :

(૧) માથુમા અડધા ખર્ચની કાપકૂપ થઈ છે

(૨) પોતે શારીરિક શ્રમ એાછો કરવો પડે છે, તેથી કપડા ધોવાના શ્રમમાંથી બચેલા શ્રમમાંથી તે બીજા ગૃહકાર્યો વધુ સફૂનિંથી કરી શકશે.

સિગારેટ બનાવનારી કંપનીએ વરીકરણને સિદ્ધાંતોનો ઉપયોગ પોતાના વિજ્ઞાપનોમાં પૂર બહારમાં કરે છે. ઘણીવાર એક જ પ્રકારની તમાકુમાંથી સિગારેટ બનાવી હોય, બન્ને પ્રકારની સિગારેટ એક જ પ્રકારની લિજ્જત આપતી હોય અને ધીમી બળતી હોય એ છતાં પણ એક કંપનીની સિગારેટની ખપત પ્રમાણુમા ખૂબ જ થાય છે, જ્યારે બીજી કંપનીએ બનાવેલી સિગારેટ બજારમાં ઊપડતી નથી તેનું કારણ એ છે કે એક કંપની વિજ્ઞાપન ઉપર વધારે કસબ કરતી હોવાથી, પોતાનાં બજારોની હદ વધુ વિસ્તારવામા સફળ થાય છે બીજી કંપનીની જાહેરબાજી ફિક્કડી હોવાને પરિણામે એ કંપનીની સિગારેટ વધુ પ્રમાણુમા ઊચકાતી નથી, પ્રચલિત બનતી નથી

ડોક્ટરો ઘણીવાર દરતીઓને એમ કહે કે, તમે વધુ સિગારેટ પીશો તો તમારું ગળું બળશે તો કંપની અમુક

વાતાવરણમાં કરેલા પ્રયોગોને અંતે એવું તારણ જનતા સામે મૂકે કે અમારી સિગારેટ પીવાથી ગળું બળતું નથી, તેવું અખતરાઓને અતે પૂરવાર થયું છે. આથી જે લોકો કરના માર્યા સિગારેટ પીવાની છોડી દેવાની માનસિક તૈયારી કરતા હોય તેવા સિગારેટ પીનારાઓની લાગણી આ ખાતરીથી સતોધાય છે. આના સીધા પરિણામ રૂપે સિગારેટ ઓછી પીવાની વાત તો બાજુ પર રહી, પણ ક્યારેક પ્રમાણમાં વધુ સિગારેટો પીવાનું કામ આરંભી દે છે.

અભિપ્રાયનું વરીકરણ :

ઘણીવાર નિષ્ણાતોના નામ નીચે અમુક અભિપ્રાયો વહેતા કરવામાં આવે છે આ નિષ્ણાતોએ અમુક પ્રકારનો અભિપ્રાય કયા સંલેગોમાં આપ્યો હતો તેની પૂર્વભૂમિકા વાચકોને જણાવવામાં આવતી નથી. આથી કરીને લોકો નિષ્ણાતોના અભિપ્રાયથી દોરવાઈ જઈને, કે પનીએ તેમને જે રસ્તે દોરવા માગે છે. તે રસ્તે ઘેટાં-બકરાંની માફક દોરવાઈ જાય છે. ઘણીવાર આવા નિષ્ણાતોના અભિપ્રાયો ખરીદી લીધા હોય છે. આવા ખરીદેલા અભિપ્રાયો ઘણી વાર પ્રજાનું સહુ કરવાની વાત તો બાજુ ઉપર રહી—પણ પ્રજાનું અહિત કરનાર હોય છે.

તટસ્થ અભિપ્રાય :

વિષયના સાચો અભિપ્રાય મેળવવા માટે એક બીજો પણ અખતરો કરી શકાય. આવો અખતરો ને જાહેર

જનતાના પ્રતિનિધિઓ. એવા સમયે હાજર હોય તો પ્રગતો આવા પ્રયોગોમાં વધારે જિંડો વિશ્વાસ બેસે. દાખલા તરીકે કયા પ્રકારની સિગારેટ સારી છે, તે નક્કી કરવા માટે પહેલાં વિધેયની આંખે પાટા બાંધી દેવાના. આવી રીતે બાંધ્યા બાદ નિયમિત સમયના અંતરે તેને વિધિવિધ કંપનીઓ બનાવેલી સિગારેટ પીવા આપવાની. કઈ કંપનીએ સિગારેટ બનાવી છે તેનું સ્ત્રીધું યા આકતરૂં સૂચન નહીં કરવાનું. આના સ્વાદને ધ્યાનમાં લઈને જ એ વિધેય જવાબ આપે તેથી તેનો સાચો અભિપ્રાય બહાર આવે. આમ તેના અભિપ્રાયમાં તટસ્થતા આવે અને આવી રીતે પસંદગી પામેલી કંપનીની સિગારેટ પ્રમાણમાં વધુ લોકો પીવાની પસંદ કરે.

ઈનામોનું આકર્ષણ :

આવા પ્રકારે જનતાને પણ સામેલ કરવામાં આવે તો જનતા એ વસ્તુઓમાં પ્રમાણમાં વધારે રસ લે. વળી એ વસ્તુઓમાં કેવા પ્રકારના ફેરફારો કરવા જરૂરી છે તે માટે પોતાના સ્પષ્ટ અભિપ્રાયો આપી શકે. આના માટે જનતાને સારાં ઈનામો આપવાની પણ જાહેરાત કરી શકાય.

વશીકરણ દ્વારા વિજ્ઞાપનક્ષેત્રે જે જ્ઞાન મેળવવામાં આવે છે, તે જ્ઞાન મુખ્યત્વે બે હેતુઓ પાર ઉતારવા માટે મદદ કરે છે :

(૧) સૌ પ્રથમ આહકો વસ્તુની ઝીણવટપૂર્વક તપાસ કરે છે. આ તપાસને અંતે વિજ્ઞાપન દ્વારા તેના ઉત્પાદકો જે સૂચનો કરે છે તે સાચાં છે કે ખોટાં તેની પરીક્ષા

કરે છે. વળી આ સૂચનોમાં કેટલા પ્રમાણમાં તથ્ય અથવા અતથ્ય રહેલું છે, તેની પણ ચોક્કસ જાણકારી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

(૨) આનાથી જીજ્ઞે કાયદો માલના ઉત્પાદકોને થાય છે. માલના ઉત્પાદકો એ વસ્તુ પર ખાસ અભ્યાસ કરના પસંદગી ઉતારે છે કે ગ્રાહકો કયા કારણોસર માલ ઉપર પોતાની પસંદગીનો કળશ ઢોળે છે તેનો ખ્યાલ મેળવી શકે. આ દૃષ્ટિકોણનાં સૂચનો પોતાના વિશ્લેષણની પ્રેરણાપ્રેરણામાં સાંકળી લેવાની તેમને તક મળે છે.

વરીકરણની મદદથી જ્યારે માલની માંગ વધે છે ત્યારે સમાજને પણ આનાથી એક સીધો ફાયદો થાય છે. વધારે લોકો જ્યારે વિપુલ પ્રમાણમાં માલની માગણી કરે છે ત્યારે ઉત્પાદકોએ તે માલનું ઉત્પાદન પ્રમાણમાં વધારવું પડે છે. આ ઉત્પાદન વધારવા માટે તેમણે વધુ માણસોને રોજ આપવી પડે છે. આથી એટલા પ્રમાણમાં વધારે માણસોને રોજગારી મળે છે.

માણસોને જ્યારે રોજગારી મળે ત્યારે તેમની સેવાઓના જાહેરામાં નાણાંકીય સાધનોની મદદ મળે છે. આ નાણાંકીય સાધનોની મદદથી એ લોકો પોતાના અને પોતાના કુટુંબ માટે વધારે માલ-સામાનની માગણી કરે છે. આથી ઉત્પાદકો વધુ વસ્તુઓનું વિપુલ પ્રમાણમાં ઉત્પાદન કરે છે. આમ વરીકરણ દ્વારા સૂચનો કરવામાં આવે અને માંગ વધે ત્યારે આખા સમાજને સીધા અથવા આડકતરા લાભો થાય છે.

ઘણીવાર અમુક પ્રકારની મુગવડો મળતી હોવાનો ખ્યાલ સામાન્ય જનતાને હોતો નથી. વળી આવી વસ્તુઓ વાપરી પોતાનાં મુખ-મુગવડમાં વધારો કરી શકાય છે તેવો તેમના મનમાં ખ્યાલ નથી હોતો; પણ જાહેરખબરોમાંથી ઉપરિચિત થતાં સૂચનોમાંથી પોતાના જીવનને વધારે રસપ્રદ અને આનંદદાયક કરી શકે તેના ખ્યાલ તેમને આવે છે. ઘણા કિસ્સાઓમાં તેમની કાર્યક્ષમતા પણ વધે છે.

આમ વર્ણીકરણ-સિદ્ધાંતો વિજ્ઞાપનક્ષેત્રે બહુ ફળદાયી રીતે કામે લગાડી શકાય છે તે વસ્તુ એક નિર્વિવાદ સત્ય પૂરવાર થઈ છે.

કામચેતના

(Sex and Stimulant)

અઠાવીસ કામાસનો સહિત ૧૫ કામચેતનાના પ્રયોગો. પરિણીત સ્ત્રીપુરુષના કામજીવનના સંપૂર્ણ વર્ણન સાથે.
કિંમત રૂ. ૨૦-૦૦

યૌવનરહસ્ય

(secret sex knowledge)

દંપતીએ શયનગૃહમાં ઉપયોગમાં લેવાનો ગુપ્તજ્ઞાનનો કામકૌસ્તુભ સમો યૌવનની ઉજાણી ઉજવવાનું શીખવતો સચિત્ર ગ્રંથ.

કિંમત રૂ. ૨૦-૦૦

પ્રકરણ : ૧૭

રોજિંદા જીવનમાં વશીકરણ

*

વશીકરણ વિશાપનોમાં કંઈ રીતે અસર કરે છે. વેચાણકલામાં કંઈ રીતે અસર કરે છે, ખરાબ ટેવોના નિવારણ માટે વશીકરણ આપણને કંઈ રીતે મદદ કરી શકે તેની વિગતો આપણે આગળનાં પ્રકરણોમાં જોઈએ. આપણા રોજિંદા-જીવનમાં વશીકરણ કેટલી અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, તેનો ખ્યાલ સંક્ષેપમાં આપણે આ પ્રકરણમાં મેળવીશું.

આપણે જ્યારે જન્મ ધારણ કરીએ છીએ, ત્યારે આપણને વારસામાં બે ભયો મળે છે. આપણે ગબડી પડીશું તેવો આપણને ડર લાગે છે. આ ડર સાથે બીજો પણ એક ડર આપણે ગળથૂંથીમાં પીએ છીએ અને તે ડર વધારે પડતા અવાજનો છે. અકરમાતથી અવાજ થાય તેનો પણ આપણને ડર લાગે છે.

ડરનાં ઊંડાં મૂળ :

જન્મજાત આપણને આ બે ડર વારસામાં મળે છે. બાકીના ડર આપણા જીવનમાં એ પછીથી પ્રવેશે છે. આપણી

આનુભાગના વાતાવરણમાં જે પ્રકારનાં સૂચનો કરવામાં આવે છે તેવાં સૂચનોના આધારે આપણા મગજમાં કેટલાક ડર ઘર ઘાલી બેસે છે.

આ સાથે બીજી પણ એક વસ્તુ ખાસ નોંધવા યોગ્ય છે. નાનપણમાં આપણા મનમાં ડર ખૂબ ઊંડા મૂળિયાં ઘાલી બેઠા હોય છે. તેમાંથી બહાર આવવા માટે, આપણે સમગ્ર યત્નો કરવા પડે છે. આગા ડર કઈ રીતે આપણા મનમાં આકાર લે છે, તેની પ્રાથમિક તપાસ નિષ્ણાતો કરે છે જે વાતાવરણમાં આપણા મનમાં ડર પ્રવેશ કર્યો હોય, તે વાતાવરણની અગર આપણા મનમાંથી કઈ રીતે ભૂંસાડી શકાય તેના ઉપર પણ અભ્યાસીઓ સારી એવી તપાસ હાથ ધરી છે. તેના પરિણામનથી આપણને ખબર પડે છે કે આપણા આ ડરનું નિર્માણ કરવા માટે આપણને વર્તીકરણ ઘણી જ ઉપયોગી બેવારો આપે છે. આ બે વસ્તુઓ પૈકી આપણે વિચારવા કળીશું.

ઘણીવાર બાળક એકાંત માસનું હોય છે. આ ઉમરે તેનામાં સમગ્ર બહુ અલ્પ પ્રમાણમાં વિકાસ પામેલી હોય છે. પણ મામાપ બે ગઘડયા હોય અથવા મોટેથી અવાજ કરતા હોય તો બાળક દૂધ પી શકતું નથી દેવાય થોડુંક દૂધ પીએ તો તરત તે દૂધ ભળી જાય છે-જિલ્લી કરે છે, તેવું આપણને જોવા મળ્યું છે ઘણીવાર આપણે દૂધ બાળકના પેટમાં દોડોક વધુ વખત રહ્યું હોય તો તેના પેટમાં ચુંક આવવા માડે છે.

યુ હેવ ગોટ પેક્કન ઈન સ્ટમક



તમેને પેટમા દદે મઈ રજી છે—નું મયન કરી વિધેય ॥ પેટમા દદેતો દુખાવો
જન્માવતો વશીકરણનિધાનો પ્રયોગ.

તમને પેટમાં દર્દનો દુઃખાવો થઈ રહ્યો છે તેનું સૂચન હિપ્નોટિસ્ટ તરફથી કરવામાં આવતાં મોટી ઉંમરનાં માણસો પણ વર્ણન કરી વિધાની અસર તળે દુઃખવાનું દર્દ અનુભવે છે. (નુઓ ચિત્ર પાન ૧૮૪ પર.)

બાળક પોતાની મૂંઝી ભાષામાં આ વસ્તુનો વિરોધ કરે છે. ઘણીવાર બાળક વધારે પ્રમાણમાં માંદું પડે છે, આની જવાબદારી તેના વાલીઓના શિરે છે; કારણ કે તેઓ મોટા અવાજથી લડયાં તેનું આ સ્ત્રીધું પરિણામ છે. બાળક ત્યારે જરાક ચાલતાં શીખે ત્યારે કાંઈક ને કાંઈક વસ્તુને પકડ્યા બાદ જ ચાલવાનો યત્ન કરે છે, તેનું આપણે અવલોકન કરી શકીએ છીએ. ઘણીવાર બાળકના માતાપિતા દૂર બેઠાં હોય અને તેને થોડુંક ચાલવું પડે ત્યારે પોતાની માતા અગર પિતા આગળ તે પહોંચે ત્યારે તે ખૂબ રાહતની લાગણી અનુભવે છે. માતા અથવા પિતાએ જો લાંબા હાથ કર્યા હોય, અને તેમા તે સમાઈ જાય ત્યારે તેના આનંદનો પાર રહેતો નથી. આ વસ્તુ સામાન્ય અવલોકન કરનારના ગ્યાલમાં આવ્યા વગર રહેતી નથી.

ઘણીવાર આપણાં માતાપિતા અમુક ડરની વાત કરે છે. ઘણીવાર આપણા મિત્રો તેમને લાગતા ડરની વાત કરે છે. ઘણીવાર આપણા શિક્ષકો આપણને કેટલીક વાતો કરીને અમુક વસ્તુથી બીવડાવે છે.

મારનો ડર :

આપણે એક ઉદાહરણ લઈએ. કોઈક નાનકડી શાળાના



આ પ્રોગ્રામમાં હિસ્ટોરિકલ મેક્સ ફેલી મામમની જાણી સ્થિતિ બેલાવી દે છે અને મામમની
 મામમ ફોરારમ્ન રેલિગિયસ પર્વ તે યાદ કરીને ઉઠવા શક્તી નથી !

હોડમાસ્તર શિસ્તપાલનમાં માનતા હોય અને નેતરની સોટી લઈને, સવારે અથવા સાંજે રાઉન્ડ મારતા હોય તો બીજા મહાદનીશ શિક્ષકો તેમની પ્રતિભાનું ખીક લાગે તેવું વર્ણન વિદ્યાર્થી સમુદાય પાસે કરે છે. આથી વિદ્યાર્થીઓ ત્યારે ત્યારે હોડમાસ્તરની મૂર્તિ જુઓ છે-ત્યારે ત્યારે તેમને કદાચ નેતરની સોટીનો માર પડ્યો તેવા કલ્પિત દરથી દરી જાય છે, ફડફડી બેઠે છે. ઘણીવાર આ કલ્પનામાં પોપેલા કરને લીધે હોડમાસ્તર દૂર હોવા છતાં પણ તેમના હાથ લાલચોળ થઈ જાય છે. હોડ માસ્તરે સોટી ન મારી હોય તોપણ તેમની હથેળીઓમાં સોટીઓ મારી હોય તેવા સોળ બેઠી આવે છે. આમ સૂચનો આપણા બાલ્યકાળમાં આપણા મગજ ઉપર કેટલું આધિપત્ય જન્માવી શકે છે, કેટલી અસરો જન્માવી શકે છે, તે આપણા ખ્યાલમાં સ્પર્શતાથી આવી જાય છે. હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી એક છોકરી પર વર્ણીકરણ પ્રયોગ કરતાં કહે છે કે, ‘હું તારો શિક્ષક છું અને તારી યાદશક્તિ શુભ થઈ ગઈ છે. તું હવે પછી તારું લખેલું નામ પણ વાંચી શકીશ નહિ; કારણ કે તારું એ બી સી ડીનું જ્ઞાન શુભ થઈ ગયું છે.’ અને આવા સૂચન બાદ કેથેરાઈન નામની ટેલેજિયન છોકરી પોતાના નામનો રેપેલિંગ ઉઠેલવા પણ અસમર્થ બની જાય છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૮૬ પર.)

એક લેખકે પોતાને થયેલા ભયનું વર્ણન આ પ્રમાણે કર્યું છે : ‘મારી માતાને જ્યારે ઢાંતના ડોક્ટર પાસે જવું

પડતું ત્યારે તે કમને જતી. વળી તે અમને ઘણીવાર કહેતી કે ડોક્ટરને ત્યાં અને તેમાં પણ દાંતના ડોક્ટરને ત્યાં જવું એટલે તોબાહુ બાપ ! ડોક્ટર કચકચાવીને જ્યારે દાંત ખેંચી કાઢે ત્યારે જે પીડા થાય તે પીડાતું વર્ણન કરવા મારી પાસે કંઈ શબ્દો નથી. આના કરતાં મરી જવું વધુ સારું.

તે વખતે હું પાંચ-છ વર્ષનો હતો. મારી માતાની આ વાત સાંભળીને મારા મનમાં પણ દાંતના ડોક્ટર માટે એક નફરતની લાગણી જન્મી હતી. હું નવ વર્ષનો થયો ત્યારે મારો એક દાંત હલવા માંડ્યો હતો. આ પાડવા માટે મને દાંતના ડોક્ટર પાસે લઈ જવાની અનિવાર્ય જરૂર ઊભી થયેલી.

ડોક્ટર પાસે જરા મેં નન્નો વાર્યો હતો. મને ચાર જણા ઉપાડીને જ્યારે દાંતના ડોક્ટર પાસે લઈ ગયા ત્યારે જ તે મારી કાયાને કાબૂમાં રાખી શક્યા. ડોક્ટરે મારો દાંત કાઢ્યો ત્યારે પણ મારા હાથ-પગ ખીન્ન લોકોએ પકડી રાખવા પડ્યા હતા.

આ પ્રસંગ બાળપણમાં જન્યો હતો. અત્યારે તેના ઉપર હું વિચાર કરું છું કે મારી માતાએ નાનપણથી જ અમારા મનમાં દાંતના ડોક્ટરનું બિડામણું સ્વરૂપ ન ચિતર્યું હોત તો મને દાંતના ડોક્ટર પાસે જવામાં એટલો બધો ડર ન લાગત. વળી મોટી ઉંમર થતાં પણ આની અસર રહે છે. વશીકરણવિદ્યાની અસર નીચે આવેલા વિધેયોને હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી સૂચવે છે કે, 'તમારા દાંતમાં

અસ્થા હુઝાવે. થઈ રહ્યો છે અને તેની ખીઠા તમેને બેચેન બનાવી રહી છે—આટલું સૂચન થતાં વિધેયોને ઘાંતમાં દર્દ થવા લાગે છે. (જુઓ ચિત્ર પાન ૧૬૦ પર)

માણુમના મનમાં ઘણીવાર ડરનું પ્રમાણ હજીવું હોય છે આપણા શરીર ઉપર નાનકડા પ્રકારના ગૂમડાં થાય તેને આપણે પંખાળીને મોટાં કરીએ છીએ. તેવી જ રીતે આપણા ડરને આપણે પંખાળીને મોટા કરતા હોઈએ તેવો આપણો ઘાટ ક્યારેક થતો હોય છે. આપણા મોટા ભાગના ડર આ જ રીતે વ્યાપક સ્વરૂપ લેતા હોય છે

આથી વડીલોએ એક વાતનું ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ કે, નાતાં બાળકોની હાજરી હોય ત્યારે ગમે તેમ બોલવું અથવા વર્તવું ન જોઈએ. નહીંતર બાળકો તેમના વર્તન અથવા વાતચીતમાંથી ન સ્વીકારવા જેવી વસ્તુઓ પણ પકડી લેશે. બાળકના કુમળા મન ઉપર એક પ્રકારની માઠી છાપ પડ્યા પછી એ છાપ કાઢવાનું કામ અતિ દુષ્કર બને છે.

નબળાં સૂચનો:

આપણા સાહિત્યમાં એક કહેવત છે : 'પાણી પહેલાં પાળ બાંધવી સારી' અંગ્રેજીમાં આની સમાતરી કહેવત છે, 'Prevention is better than cure' આ કહેવતોના ઉદ્ઘાપણને અજવાળે આપણે ચાલીને આપણુ વર્તન જો સારી રીતે ઘડીએ તો આપણા બાળકો ખરાબ અથવા અયોગ્ય સૂચનો મળજમા ન પકડે અને એવાં સૂચનો

સુ હેવ ગોર દુ થેજ



‘તમેને દાતેગા કુ ખાવેઃ યમ રહો છે’ તેવુ સચન હિખોડિસ્ટ તરફથી થતા સ્થાપના
દાત કુ ખવ લાગે છે

મગજમાં સ્થિર થઈ ગયા પછી તેને નાબૂદ કરવાની કડાકૂટ કરવી ન પડે.

ઘણીવાર બાળકો રમત રમતાં હોય છે. ઘણીવાર વાલીઓને એમ લાગે છે કે બાળકો પોતાની વાત સાંભળતાં નથી. આવી ભ્રમણામાં રહીને પણ ઘણીવાર તે લોકો ગમે તેમ બોલે છે અથવા વર્તે છે. પણ અનુભવને અંતે આ વાત નક્કી કરી શકાઈ છે કે બાળકોના કાન અતિશય તીવ્ર હોય છે. મોટા ભાગે તે લોકો કશી પણ વસ્તુઓ જૂલતા નથી. એટલે બાળકોની હાજરીમાં વાલીઓએ ખનતાં સુધી, આશાવાદી, આનંદી અને વિજય મેળવવા માટે પ્રોત્સાહક બને તેવી વાતો કરવી. આથી બાળકના મનમાં સતત આશાવાદના, આનંદના અને વિજયના જ વિચારો ઘોળાય.

રઘવાયાપણું :

વાલીઓ ને નકારાત્મક સૂચનો કરશે તો તેમનાં બાળકોની પ્રતિભા નકારાત્મક બનશે. આ વાતનું કદાપિ વિસ્મરણ થવું ના ઘટે. માતા હુમ્મિયાં પોતાનાં દૈનિક કાર્યોમાં વધુ પડતો રઘવાટ કરતી હોય તો તેનાં બાળકો મોટાં થઈને વધુ પડતાં રઘવાટિયાં થશે તેમાં કોઈ શંકાને સ્થાન જ નથી. મા પોતાના કામમાં ધીરજ, સહનશીલતા અને ઉદ્યમનાં દર્શન કરાવે તો તેનાં બાળકો પણ તેવા પદાર્થ પાડે શીખે..... આમ માતા પોતાના વર્તન દ્વારા કેવા પ્રકારનાં સૂચનો બાળકનાં કુમળાં મગજ ઉપર રોપે છે, તેની આધારશિલા ઉપર બાળકની ભાવિ કારકીર્દિનો ચાપો નંખાય છે. બાળકના જીવનની ઈમારત વધારે

મજબૂત અને નકકર બનાવવા માટે માતાએ ઉમદા પ્રકારનું વર્તન દાખવવું થટે.

શરમાળપણું :

ઘણાં ઘરોમાં વધારે પડતું શરમાળપણું વાસ કરતું હોય છે. આવાં ઘરોમાં ઘણીવાર હરતું સામ્રાજ્ય પથરાયેલું હોય છે. લોકો સમાજનાં ખૂબ ઋણી હોય તેવા મનોભાવો સાથે ઓશિયાળું જીવન જીવતા હોય છે. આમ તેમના કૌટુંબિક જીવનમાંથી નિર્માલ્યતા ગ્રેરે તેવાં સૂચનો બિડતાં હોય છે. આથી આવા વાતાવરણમાં બિછરેલાં બાળકોમાં લઘુતાશ્રંધિ બંધાય છે.

સંતાનોને સૂચન :

વશીકરણ દ્વારા પોતાનાં સંતાનોને કઈ રીતે મારાં સૂચનો આપવા તેનો અભ્યાસ બે સમજપૂર્વક વાલીઓ કરે તો આપણા સમાજ માટે ઘણું જ ઉપકારક કાર્ય થાય. આવાં સૂચનો દ્વારા બાળકની શારીરિક અને માનસિક તંદુરસ્તી પણ સારી રીતે વિકસાવી શકાય. આ સૂચનો જ્યારે લાગણીથી અને સ્નેહથી બાળકના મનમાં રોપવામાં આવે છે ત્યારે ભવિષ્યની અનિશ્ચિતતા તેના મનને હમતી નથી અને બાળકને ઉછેર ખૂબ સારી રીતે થાય છે. આવી રીતે ઉછેર પામેલા બાળકને પોતાની પાછલી અવસ્થામાં માનસિક રોગો લાગુ પડતા નથી અને પોતાનું જીવન સારી રીતે વિકસાવવાની તેને સારી એવી પ્રેરણા અને ઠેંગવણી મળે છે.

સમતોલન :

માણસે પોતાની લાગણીઓ ઉપર સમતોલન કઈ રીતે ગ્રાપ્યું તેની યથાચોગ્ય તાલીમ તેને આપવામાં આવી હોતી નથી. આ કારણથી તેને જાતજાતના અને ભાતભાતના રોગો થાય છે. વળી પરસ્પરવિરોધી લાગણીઓ—જેવી કે ચિંતા, વૈશ્ન્ય, સ્નેહ, હતાશા, ઈર્ષ્યા, દુશ્મનાવટ ઇત્યાદિની માથે કઈ રીતે પોતાનું વર્તન ઘટ્ટવું તેના તેને ખ્યાલ હોતો નથી. વશીકરણમાં એકાગ્રતા અને પૃથક્કરણને સાધું એવું મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે આવી એકાગ્રતા અને પૃથક્કરણવૃત્તિ વાલીઓ જો પોતાનાં સંતાનોને શીખવે તો સંતાનોએ આવી પરસ્પરવિરોધી લાગણીઓ વચ્ચે પોતાનું જીવન સમતોલ રાખીને કઈ રીતે જીવવું તેની ગતાગમ તેમને પડી શકે.

માણસ જ્યારે પૂર્ણ આરામ લેતો હોય ત્યારે તેના મનમાં કોઈપણ પરત્વે ધિક્કારની લાવના હોતી નથી. તેના મનમાં કોઈપણ પ્રકારનો ભય વમસાટ કરતો હોતો નથી. તેના મનમાં કોઈ પણ પ્રકારની ચિંતા હોતી નથી. તેનો આત્મા પરમાત્મામાં મળી રહ્યો હોય અને જે પ્રકારનો આનંદ થાય તેવો આનંદ તેને મળતો હોય છે. કોઈની સાથે મનદુઃખ થયું હોય તો તે દુઃખ કઈ રીતે નિવારવું તેના રસ્તા તેને મળી આવે છે આવો પૂર્ણ આરામ કઈ રીતે આપણે મેળવવો તેનું જ્ઞાન આપણને વશીકરણના અભ્યાસમાંથી મળી રહે છે.

ટોળાંનો ડર :

કોઈક કારણસર આપણે મોટાં ટોળાંઓથી ડરીએ છીએ. આવા ટોળાંને જોઈને આપણી બુદ્ધિ કુપ્પ થતી જાય છે. આપણે કાંઈ નકકર વિચારણા કરી શકતા નથી. આપણે ઘણીવાર અંધકારના વાતાવરણથી ડરીએ છીએ. અમુક ઊંચાઈથી વધુ ઊંચાઈ ઉપર જઈએ તો આપણને તેનો ડર લાગતો હોય છે. આવા જ્યાં ડરો આપણા મગજમાંથી કઈ રીતે કાઢી નાખવા તેનો ખ્યાલ આપણને વશીકરણના અભ્યાસમાંથી મળી આવે છે.

કુદરતમાં કયાંય સંપૂર્ણ શૂન્યાવકાશ નથી. કુદરતને આવી સ્થિતિ ક્યારે પણ ગમતી નથી. આવા શૂન્યાવકાશને સ્વીકારવા તે માટે વધુ નહીં તો પણ પવન ભરી દે છે, એ જ રીતે આપણા મનમાંથી ડર અને વિચાર કાઢી નાખીએ તો ત્યાં શૂન્યાવકાશ થાય. કુદરતના નિયમ અનુસાર શૂન્યાવકાશ શક્ય નથી. એટલે આવી વિસંવાદી વૃત્તિઓ અને ખરાબ ટેવોને હાંકી કાઢવા અને તેની સાથે સારી વૃત્તિઓને ભરી દેવા અને હિંમત હાખલ કરવા માટે આપણા મનમાં નક્કર સૂચનાઓ કેમ કરવી તેનું જ્ઞાન આપણને વશીકરણના અભ્યાસમાંથી આસાનીપૂર્વક મળી રહે છે.

વશીકરણ દ્વારા આરામ :

મહદ્ અંશે ઘણાખરા માણસોને આપણે વશીકરણના પ્રયોગોની અસર તળે લઈ શકીએ છીએ. આથી જે માણસોને સ્વાભાવિક રીતે પૂરતો આરામ મળી શકતો

નથી તે લોકોને આ પદ્ધતિ દ્વારા આપણે સારો આરામ આપી શકીએ છીએ. આ ઉપરાંત માણસ અમુક સંલેગોમાં ને નિષ્ક્રિય બને તો વાતાવરણનો વધુ રસાસ્વાદ મેળવી શકે છે. આ કારણથી જ્યારે કોઈ પણ વ્યક્તિને નિષ્ક્રિય મનોસ્થિતિમાં મૂકવાની હોય છે ત્યારે આ પ્રકારની તરફીળ બહુ સફળતાથી કામે લગાડવામાં આવે છે.

આ ઉપરાંત બીજી પણ વસ્તુનું અવલોકન કરી શકાયું છે. વશીકરણની અમર નીચે પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓ પ્રમાણમાં વધારે ઝડપથી અને વધારે સરળતાથી આવે છે. આનું કારણ એ છે કે સ્ત્રીઓનું ચિત્તતંત્ર મોટા ભાગે ઊર્મિપ્રધાન વધારે હોય છે, તે બુદ્ધિથી લાંબો વિચાર કરવા થંભતી નથી. સ્ત્રીઓની આ સામાન્ય નબળાઈ આના પ્રયોગો માટે ઘણા જ મૂલ્યવાન સઘવારો આપે છે.

પુરુષો ખરાબર આનાથી ઊલટી દિશામાં હોય છે. કલાકારો, સંગીતકારો, લેખકો અને એવા બીજા કેટલાક વર્ગોમાં સમાવેશ પામતા પુરુષોની ને બાદબાકી કરવામાં આવે તો મોટા ભાગના પુરુષોનું જીવન બુદ્ધિવાદથી વધારે ખેંચાય છે. આથી તેમની સામે જે વસ્તુઓ ધરવામાં આવે છે, એ વસ્તુ માટે લાગણીથી પણ તેમને આસક્તિભાવ બંધાઈ ગયો હોય તોપણ પુરુષો આ વસ્તુને પોતાની બુદ્ધિના ત્રાજવામાં માપી જુએ છે કે આ વસ્તુ યોગ્ય છે કે અયોગ્ય. આવી રીતે બુદ્ધિપૂર્વકની ચકાસણી કર્યા બાદ જ પુરુષોને ગમે તો જ આવી વસ્તુનો સ્વીકાર કરે છે.

પુરુષોને લાગણીથી ઘણીવાર અમુક વસ્તુઓ ગમતી હોવા છતાં પણ તેમની બુદ્ધિ અમુક વસ્તુનો સ્વીકાર ન કરી શકે તો તેને પોતાના જીવનમાંથી બહાર કાઢી નાખતાં તેઓ અચકાતા નથી. જ્યારે સ્ત્રીઓની જાખતમાં તેમ નથી. સ્ત્રીઓને પોતાની બુદ્ધિથી અમુક વસ્તુ અયોગ્ય લાગે તોપણ તેને લાગણીથી એ વસ્તુ ગમતી હોય તો તેને પોતાના જીવનમાંથી બહાર કાઢતી નથી—કાઢી શકતી નથી. Women are controlled more their by hearts rather than by their heads. So the difference of approach crops up between men and women.

વશીકરણ દ્વારા સારવાર :

હાંતના ડોક્ટરોએ વશીકરણના યથાયોગ્ય પ્રયોગો કરીને પોતાના દરદીઓને રાહત આપવા માટે સારી એવી પ્રગતિ સાધી છે. આવા ડોક્ટરોએ એ માટે જહોમત પણ ઘણા સારા પ્રમાણમાં ઉકાળી છે. જહોમત કયાં વગર આપણે કશું જ સત્વશીલ સર્જન કે ઉપાસનું કરી શકતા નથી. આના સમર્થનમાં આપણા સાહિત્યમાં કહેવામાં આવ્યું છે : ‘સિદ્ધિ તેને જઈ વરે જે પરસેવે નહાય.’ તેનું અર્થિતાર્થપણું હાંતના ડોક્ટરોએ પોતાના પ્રયોગો દ્વારા સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે.

આવા પ્રયોગો અમેરિકામાં સવિશેષે યથા છે. તેમાં પણ ખાસ કરીને ન્યૂયોર્ક, કેલિફોર્નિયા, નોથ ડાકોટા અને સાઉથ ડાકોટા વિસ્તારોમાં આ પ્રયોગો બહુ જ સારી રીતે

કરવામાં આવ્યા છે આ કારણથી દરદીનું દુઃખ પ્રમાણમાં ઘણું હળવું બને છે તે સાતા અનુભવે છે તેનામાં નવી આશાનો સચાર ધાય છે આ કારણથી તેટલા અંશે ડોક્ટરનું કામ પ્રમાણમાં હળવું બને છે, આસાન બને છે.

દાતના ડોક્ટરોએ જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે, તેવી સિદ્ધિ આપણે જીવનમાં બીજા ક્ષેત્રોમાં પણ હાસલ કરી શકીએ આમાં કશી પણ શંકા રાખવાની જરૂર નથી જરૂર છે સારા પ્રયત્નોની ભગવાન ઉપર આસ્થા રાખીને જો આવા સારા પ્રયોગો કરવામાં આવે તો તેના ઉજાણા પરિણામો આવશે જ તેવું આપણે મહત્તમ વલણ દાખવી શકીએ

વશીકરણ દ્વારા માનસિક રાહત :

માણસને ઘણીવાર ચારીરિક દુઃખ પ્રમાણમાં ઓછું હોય છે અને માનસિક યાતના પ્રમાણમાં વધુ હોય છે આ માનસિક યાતના દૂર કરવા માટે વશીકરણના પ્રયોગો ઘણી ઉપયોગી કામગીરી બજાવે છે આ માટે અનેક દાખ લાએ. રોજિદા જીવનમાં મળી આવે છે આની માનસિક યાતના ધમકવા માટે વશીકરણના પ્રયોગો ઘણા ઉપયોગી ફાળો આપી શકે છે આ તબક્કે આપણે એક સ્ત્રીનું ઉદાહરણ લઈએ

એક સ્ત્રીને એક દાતમાં ખૂબ સખત પીડા થતી હતી તે દાતના ડોક્ટર પાસે ગઈ દાતના ડોક્ટરને તપાસ કરતા લાગ્યું કે આ દાતમાં જે સડો પેઠો છે, તે સડો દવા કરવાથી નહીં મટે વળી આ દાતને કાઢી નાખવામાં

નહીં આવે તો તે સડો આગળ વધીને ખીખ દાંતો પણ ખરાબ કરશે. આથી પેલી સ્ત્રીની સંમતિ લઈને તેણે દાંત કાઢી નાખ્યા. દાંત સરખી રીતે કાઢ્યા હતા. ડોક્ટર પોતાના કામમાં પારંગત પણ બહુ જ હતો. ઘા પૂરેપૂરે રૂઝાઈ ગયો હતો. આ છતાં પણ પેલી સ્ત્રીને પારાવાર દર્દ થતું હોવાથી કાળી ચીસો નાખતી હતી.

આથી એકસ-રે લેવામાં આવ્યા. એમાં જણાયું કે પેલી બાઈના દાંતમાં કરી પણ ખરાબી હવે રહી ન હતી. આથી તેને કોઈ પણ પ્રકારનું દરદ કેમ થાય છે તે કોયડો હતો. આથી આ પ્રશ્ન એક માનસશાસ્ત્રીને સોંપવામાં આવ્યો. માનસશાસ્ત્રી તરત જ નિદાન કરી શક્યો કે હવે બાઈને કશું પણ શારીરિક દર્દ રહ્યું ન હતું. આથી વશીકરણની મદદથી તેને નિદ્રામાં ડુબાડી અને સૂચન કર્યું : તમે આ નિદ્રામાંથી જાગ્યો એટલે તમારું બધું દર્દ ભાગી જશે ! પેલી સ્ત્રીની બાળતમાં ખરેખર તેમ જ થયું.

તે મોહનિદ્રામાંથી જાગી ત્યારે તેનું દર્દ ખરેખર જ ગાયબ થયું જણાયું. તેણે હસતાં હસતાં ડોક્ટરને કહ્યું કે હવે મને કશું પણ દુઃખાયો થતો નથી અને કોઈની પણ મદદ વિના ઘેર જઈ શકીશ. જ્યારે તે દવાખાનામાં આવી ત્યારે તેને દર્દ થતું હોવાથી બે માણસ સાથે લાવી હતી, પાછા ફરતાં તેમની જરૂર ન હતી.

આમ માનસિક દરદોની માત્રા ઘટાડવા માટે વશીકરણના પ્રયોગો ઘણું સારું કામ કરે છે. શારીરિક રોગોની

જ્યારે ચિકિત્સા કરવામાં આવતી હોય છે ત્યારે પણ વશીકરણના પ્રયોગોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આનાથી દરદી રાહત અનુભવે છે.

શસ્ત્રક્રિયામાં વશીકરણ :

શસ્ત્રક્રિયા માટે હાલના જમાનામાં બેભાન કરે તેવી દવા ક્લોરોફોર્મ શોધાઈ છે. આવી દવા ન સૂંધાકવી હોય તો ડોક્ટરો ઘણીવાર ઈન્જેક્શન આપીને શરીરનો એ ભાગ ખોટો કરી નાખે છે. આથી ખોટા કરેલા ભાગ ઉપર જ્યારે શસ્ત્રક્રિયા ચાલુ હોય છે ત્યારે દરદી શરીરના બીજા ભાગ ઉપર તેનું દર્દ અનુભવતો નથી. આથી એક સર્જનને થોડા વખત પહેલાં શસ્ત્રક્રિયા ઉપર લેખ લખ્યો ત્યારે તેણે આ વિચારનું પ્રતિપાદન થયું હતું.

‘તમારે શસ્ત્રક્રિયાથી હવે બિલકુલ ગભરાવાની જરૂર નથી. તમારી શસ્ત્રક્રિયા-ઓપરેશન જ્યારે ચાલુ હોય ત્યારે તમે સિગારેટ પીતા રહીને તમારી લાગણીઓને આનંદ ભર્યા વાતાવરણમાં રાખી શકો છો.’

‘તમારા શરીર ઉપર ચાલતું ઓપરેશન જોવાની માનસિક હિંમત તમારામાં હોય તો તમે તે ઓપરેશન જોઈ શકો છો. શરત માત્ર એટલી જ છે કે એ દૃશ્ય જોવાની તમારી માનસિક તાકાત હોવી જોઈએ.

‘તમારો સ્વભાવ વાચાળ હોય અને તમે ઓપરેશન દરમિયાન સિસ્ટર્સ કે મર્જન સાથે વાત કરવા માગતા હો તો તમે આનંદથી વાત પણ કરી શકો છો.’

પણ તબીબી વિજ્ઞાને આટલી ગજબનાક પ્રગતિ કરી

ન હતી, ત્યારે પણ વાઢકાપ તો કરવા જ પડતા હતા. શસ્ત્રક્રિયાઓ તો કરવી જ પડતી હતી. આવા સમયે ડોક્ટરો દરદીને અમુક વસ્તુ ઉપર પોતાના વિચારો ગૂંથી રાખવા માટે પ્રેરણા આપતા હતા. આ સૂચન ખૂબ સમજાવીને રીતે કરતા. આથી દરદીનું મન એ વિચારમાં પરોવાયેલું હોય અને ઓપરેશન કરવામાં આવે ત્યારે દરદીને પ્રમાણમાં વધારે દુઃખ લાગતું નથી.

આમ જીવનમાં પ્રત્યેક ક્ષેત્રોમાં હિન્નોટિઝમે આપણને મૂલ્યવાન સેવાઓ આપી છે આવા જ્ઞાન-વિજ્ઞાનનું આપણે મહત્ત્વ સ્વીકારવું જ રહ્યું. હિન્નોટિઝમ ઉપરનો તમારો અભ્યાસ વધારશો અને ઊંડો બનાવશો તો તમે તો જીવનમાં આગળ આવી શકશો જ-પણ બીજાઓને પણ આગળ આવવા માટે ખૂબ મદદરૂપ થઈ શકશો.



વાજીકર વનરૂપતિઓ ક્રિંમત ૧૬-૭૫

સ્ત્રીપુરુષના સુખી લગ્નજીવન સોગવવા માટેના આયુર્વેદના વાજીકરણના ક્રિમતી પ્રયોગો. વૈદ ત્રિવેદી અને શ્રી રાવળ રચિત.



સ્વમૂત્ર : એક અમૃત ક્રિંમત ૨૫-૦૦

શિવાગ્રણુકદંબ સાથેના માનવમૂત્રના, ગોમૂત્રના ૨૪૨ આરોગ્યવધક પ્રયોગો. મૂત્રપ્રયોગો સાથે આયુર્વેદની ઔષધિઓના અનુભવસિદ્ધ પ્રયોગો : દરદીઓના અનુભવો સાથે. ડા. પરાગજી દેસાઈ રચિત.

પ્રકરણ : ૧૮

વશીકરણક્ષેત્રે કરાયેલા કેટલાક અમત્કારિક પ્રયોગો



એક માણસ જે પ્રકારનું કામ કરી શકે છે તે પ્રકારનું કામ બીજો માણસ પણ કરી શકે છે. આવી મતલબનું એક અંગ્રેજી વાક્ય થોડા વખત પહેલાં મેં વાંચ્યું હતું. મારી શ્રદ્ધા આ વાક્યમાં ખૂબ ઊંડી છે. બીજાઓ જેટલા પ્રયત્નો કરે છે તેટલા પ્રયત્નો આપણે કરીએ-બીજાઓ જેટલો ખંત બતાવે છે તેટલો ખંત આપણે બતાવીએ-બીજાઓ જેટલી નિષ્ફળતાઓનો મારો સહનશીલતાથી વેઠી લઈને પણ પ્રયત્નોની દીવડીને ધુજાવા નથી દેતા, તેવું આપણે જો કરીએ તો મારી ખાતરી છે કે બીજાઓ જે કાર્યો સારી રીતે પાર ઉતારી શક્યા છે તેવાં કાર્યો આપણે પણ સારી રીતે પાર ઉતારી શકીએ. આ વાત સર્વાંશે સત્ય છે, સત્વશીલ છે, બની શકે તેવી છે. આમાં કોઈ પણ પ્રકારની ધંકા લાવવાની જરૂર નથી.

બીજાઓએ વશીકરણક્ષેત્રે કરેલા કેટલાક પ્રયોગોનું

દૂકમાં વહુન એટલા માટે આ પ્રકરણમાં સામેલ કર્યું છે, કે જે વાંચીને વાંચકોને પ્રેરણા મળે અને તે લોકો પણ આવા પ્રયોગો કરવા પ્રેરાય. આ શુભાવયથી આ પાનાંઓ પર અમે આવા પ્રયોગોની રજૂઆત કરી છે. ચાલો ત્યારે, વરીકરણના પ્રયોગોની એ અવનવી સૃષ્ટિમાં :

(૧) અમેરિકામાં જેમ્સટાઉન નામનો ભાગ છે. આ ભાગમાં ડૉ. જેસન પાર્કર નામના એક ડોક્ટર થઈ ગયા. આ ડોક્ટરને વરીકરણના પ્રયોગોમાં ખુબ શ્રદ્ધા હતી. બેલાન કરવા માટે જનતાં સુધી દવાઓ ન જ વાપરવી એવી તેમણે મનોમન ગાંઠ વાળી હતી. અને તેથી વરીકરણની અસર નીચે તેઓ ખૂબ સારી રીતે શસ્ત્રક્રિયા કરી શકતા.

શ્રી જ્યારે બાળકને જન્મ આપવાની હોય છે ત્યારે ઘણીવાર તેને પ્રસૂતિવેદના હ્રદયહારની યાચ છે આ વેદનાની માત્રા ઘટાડવા માટે પણ તેઓઘી વરીકરણના પ્રયોગો કરતા.

સુખદ પ્રસૂતિ માટે વરીકરણ :

આવી એક શ્રી એ ડોક્ટર પાસે આવી. એ ગર્ભિણી શ્રી અ યંત વેદનાથી પીડાતી હતી વિધેય તરીકે પાત્રતા દર્શાવતા તેનામાં ઘણા સારા ગુણો હતા. પ્રસૂતિની પીડા ઘટાડવા માટે ડોક્ટરે વરીકરણના પ્રયોગથી તેને સુવાડી દીધી. તે સૂતી ત્યારે તેના મનમાં મજબૂત પ્રકારનું મુચન કરવામાં આણ્યું કે, તને પ્રસૂતિ ખૂબ સુખશાંતિથી થશે. તને આ વળતે બિલકુલ વેદના થશે નહિ.

પેલી બાઈ સૂઈ ગઈ. પ્રયોગ ચારી રીતે પાર બિતર્યો. પછી તેને જગાડવામાં આવી ત્યારે તેને બિલકુલ દુઃખ થતું ન હતું. તેણે થોડીક પળો પહેલાં જ બાળકને જન્મ આપ્યો હતો. પણ તે બિલી થઈ અને બિછાનાની બહાર જવા માંડી.

તેને ખબર ન હતી કે બાળકને તે જન્મ આપી ચૂકી છે. પૂછપરછ કરતાં લોકોએ તેને કહ્યું : ‘તને ડોક્ટરે નિદ્રામાં સુવાડી ત્યારે બાળકને જન્મ આપ્યો હતો પણ વરીકરણની અસર નીચે તને તેનું દુઃખ થતું ન હતું.’

આમ વરીકરણની મદદથી સ્ત્રીઓને પ્રસૂતિનું દર્દ પ્રમાણમાં ઘણું હળવું બનાવી શકાય છે-માની ન શકાય તેટલા પ્રમાણમાં હળવું બનાવી શકાય છે-આ વાતની પ્રતીતિ એ ડોક્ટરે જગતને કરાવી.

ગાંડપાણુ દૂર કરવામાં વરીકરણ :

(૨) ડૉ. ઓગસ્ટ વોઇસીન સહનશીલતાની જીવંતી જાગની મૂર્તિ સમાન હતા તેમણે બીજાઓને કાળે જીવનમાં ખૂબ જ દુઃખો સહન કર્યા હતાં. આવા પ્રકારનાં દુઃખો સહન કરીને, માનહાનિ સહન કરીને તેમણે પોતાનું કામ જતરી રાખ્યું હતું. ઘણીવાર કંગલે ને પગલે તેમનું અપમાન થતું ; કારણ કે તેઓશ્રી ગાંડાની હોસ્પિટલના વડા હતા.

ગાંડાઓ અપમાન કરે તેનું મનમાં દુઃખ રાખીને લાગી જાય અથવા કામ બંધ કરે તો સમાજને નુકશાન જાય. ડોક્ટર ઘણા જ સમજુ હતા. વરીકરણની મદદથી

ઈન ધ મેડ વર્લ્ડ



સુદર રૂાવળીને નિહાળતા અને ચોતાની પાસે બોનારતા પાગલ
જેવા બની ગયેના માધ્યમે પાગલોની દુનિયામા આવી પડવા છે

અમેરિકન પ્રમુખને થયેલ વશીકરણવિધાનો પરચો :

(૩) રૂા હાલકાઈડે આ દિશામા અમેરિકામા એક
ખૂબ મોટો પ્રયોગ કર્યો હતો. આ પ્રયોગની વિગત દૂકમાં
આ પ્રમાણે છે :

‘તેમણે પોતાના એક દર્દીને ઊંઘમાં નાખ્યો. આ વિધેય ખૂબ સંવેદનશીલ અને કલ્પનાશીલ મગજ ધરાવતો હતો. આથી તેની ઉપયોગિતા ડોક્ટર માટે ઘણી હતી.

તેમણે વિધેયને સૂચના કરી : ‘અત્યારે તું અમેરિકાના પ્રમુખના ઘર-White houseમાં જા. ત્યાં થું બને છે તેની ખબર કાઢ. તું જ્યારે જાગે ત્યારે તારે આ વાત સંપૂર્ણપણે મને કરવી પડશે.’

વિધેય આ સૂચના અનુસાર મનની શક્તિથી બહાઈટ હાઉસમાં પહોંચી ગયો. તે રાષ્ટ્રપતિ બુફો વિલ્સનની ખાનગી ચેમ્બરમાં દાખલ થયો. આ ખંડમાં દાખલ થવાનું કામ ભલભલા માટે પણ દુષ્કર હતું; પણ વિધાના પ્રભાવથી તે આટલો સુધી આવી શક્યો હતો.

તે વખતે પ્રમુખ વિલ્સન પર પરદેશથી એક અતિ અગત્યનો ખાનગી તાર આવ્યો હતો. આ તાર તે વાંચતા હતા. તારની બધી વિગત વિધેયે વાંચી લીધી.

વિધેયે આવીને ડોક્ટરને તારની અક્ષરશઃ વિગત કહી સંભળાવી. આ વિગતો ખૂબ જ અગત્યની હોવાથી ડોક્ટરે વિધેયે કહ્યા પ્રમાણે કશા પણ ફેરફાર વગર તેમને તેમ ઉતારી લીધી.

આ વિગતની વધારે જાણ જીજ્ઞાસાને ન થાય તેથી વિધેય આ આખો પ્રસંગ બૂલી જાય, તે માટે ડોક્ટરે તેને વિસ્મૃતિ થાય તેવી ટ્રીટમેન્ટ આપી.

ઘણા દરદીઓનાં હવન તેમણે હવના જેવાં બનાવ્યાં હતાં. દરદીઓતું ગાંડપણ નસાડી કઈને, દરદીઓને ઠાહ્યાડમરા બનાવીને હવનના રસ્તાએ ઉપર આનંદથી મજલ કરવા માટે તેમણે બહાર મોકલ્યા હતા.

તેમની પાસે એક વખત ખૂબ ગાંડી થયેલી સ્ત્રીને લાવવામાં આવી હતી. આ સ્ત્રીને અપૂર્વ શાંતિથી પોતાની સામે ડોક્ટરે બેસાડી.

આ સ્ત્રીએ પહેલાં તે ડોક્ટરને અત્યંત શબ્દોમાં ખૂબ ગાળો દીધી.

ડોક્ટર ઉપર તે થૂંકી.

ડોક્ટરે તેને દવા પિવડાવવા માટે આપી તે દવા ત્રણ વાર ટાળી દીધી.

ડોક્ટર ચતુર હતા. તેમને ખ્યાલમાં હતું કે આવી નારી પાસેથી કઈ રીતે કામ લઈ શકાય. તેમણે પહેલાં પેલી સ્ત્રીને જીભરે શમી જવા દીધો આ ગાંડી બાઈને નવાઇ લાગી કે સામેથી પ્રતિકાર શા માટે નથી થતો. આવું વર્તન તેની સાથે પ્રથમવાર જ કોઈએ કર્યું હોય તો તે આ ડોક્ટર હતા. આથી તે ઢીલી પડી. હવે ડોક્ટર માટે આગળ વધવાની અનુકૂળ પરિસ્થિતિ સર્જાઈ. ડોક્ટરે પોતાની આંખો પેલી ગાંડી બાઈની આંખો ઉપર ખૂબ શાંતિથી સ્થિર કરી. બન્ને જણ કલાક સુધી એ પ્રમાણે બેસી રહ્યા. કલાકને અંતે સ્ત્રીનાં પોપચાં ઢળ્યાં. તેને જીંઘ આવવા લાગી. અને તે જીંઘી ગઈ.

તે ઊંઘતી હતી ત્યારે ડોક્ટરે તેને સૂચના આપી :
'તારું ગાંઠપણ હવે કાયમ માટે ચાલ્યું જશે તે પાછું
ડોક્ટરી પણ આવશે નહિ.' વારંવાર આ સૂચન ડોક્ટરે સ્પષ્ટ
પણે મોટેથી ઉચ્ચાર્યું.

શ્રી જ્યારે ઊંઘમાંથી ઊઠી ત્યારે તેનામાં ફેરફાર
થયો હતો. મૂક લાપામાં આંખોની મદદથી ડોક્ટરનો તેણે
આલાર માન્યો. ડોક્ટરે તેને ત્યાં જ રહેવા દીધી.
ધીમેધીમે નાનાં નાનાં કામો તેને સોંપવા માંડ્યાં.

પાંચ-છવાર આવી રીતે તેને ટ્રીટમેન્ટ આપવામાં
આવી ત્યાર પછી તે તદ્દન સારી અને ડાહી થઈ ગઈ.
ડોક્ટરે તેને નર્સની તાલીમ અપાવી. આ તાલીમ તેણે
ખૂબ યશસ્વી રીતે કરીને, તે જ હોસ્પિટલમાં પરિચારિકા
(નર્સ)નું કામ લીધું અને પોતાના કામને તેણે
ઉજ્જવળતા આપી.

આમ વશીકરણના સફળ પ્રયોગથી એ નર્સના
જીવનનો નકશો આખાઈ રીતે પલટાઈ ગયો.

વશીકરણવિદ્યાથી જો ડાહ્યા દેખાતા માણસોને ગાંડા
જેવા બનાવી શકાતા હોય તો ગાંડાને જરૂર ડાહ્યા બનાવી
શકાય. હિપ્નોટિસ્ટ મેક્સ કોલી વિધેયોને સૂચન કરે છે
કે, 'તમારી સમક્ષ સુંદર રૂપવતીઓ અવનવા પ્રકારનું
નૃત્ય કરી રહી છે, અને જુઓ, તમોને પણ પોતાની
સાથે નાચવા માટે બોલાવી રહી છે.' આટલું સૂચન થતાં
વિધેયો ગાંડા જેવા બનીને રૂપસુંદરી બન્યું કે સાચું વૃત્ય
કરી રહી હોય તેમ નિહાળી રહ્યા છે (જુઓ ચિત્ર પાન
૨૦૬ પર).

ઈત ધ મેડ વહ્



સુદર રાવતીને નિહાળતા અને પોતાની પાસે બોનાવતા પાગન
જેવા બની ગયેલા માણ્યમે પાગવોની દુનિયામાં આવી પડયા છે

અમેરિકન પ્રમુખને થયેલ વશીકરણવિધાનો પરચો :

(૩) ડૉ. હાલ્ડાઈડે આ દિશામાં અમેરિકામાં એક
ખૂબ મોટો પ્રયોગ કર્યો હતો. આ પ્રયોગની વિગત દૂકમાં
આ પ્રમાણે છે .

‘તેમણે પોતાના એક દલીલને ઊંઘમાં નાખ્યો. આ વિધેય ખૂબ સંવેદનશીલ અને કટ્પનાશીલ મગજ ધરાવતો હતો. આથી તેની ઉપયોગિતા ડોક્ટર માટે ઘણી હતી.

તેમણે વિધેયને સૂચના કરી : ‘આત્યારે તું અમેરિકાના પ્રમુખના ઘેર—White houseમાં જા. ત્યાં થું અને છે તેની ખબર કાઢ. તું જ્યારે જાગે ત્યારે તારે આ વાત સંપૂર્ણપણે મને કરવી પડશે.’

વિધેય આ સૂચના અનુસાર મનની શક્તિથી બહાઈટ હાઉસમાં પહોંચી ગયો. તે રાષ્ટ્રપતિ બુડો વિલ્સનની ખાનગી ચેમ્બરમાં દાખલ થયો. આ ખંડમાં દાખલ થવાનું કામ ભલભલા માટે પણ દુષ્કર હતું; પણ વિદ્યાના પ્રભાવથી તે આટલે સુધી આવી શક્યો હતો.

તે વખતે પ્રમુખ વિલ્સન પર પરદેશથી એક અતિ અગત્યનો ખાનગી તાર આવ્યો હતો. આ તાર તે વાંચતા હતા. તારની બધી વિગત વિધેયે વાંચી લીધી.

વિધેયે આવીને ડોક્ટરને તારની અક્ષરશઃ વિગત કહી સંભળાવી. આ વિગતો ખૂબ જ અગત્યની હોવાથી ડોક્ટરે વિધેયે કહ્યા પ્રમાણે કશા પણ ફેરફાર વગર તેમને તેમ ઉતારી લીધી.

આ વિગતની વધારે જાણ બીજાઓને ન થાય તેથી વિધેય આ આખો પ્રસંગ જૂલી જાય, તે માટે ડોક્ટરે તેને વિસ્મૃતિ થાય તેવી ટ્રીટમેન્ટ આપી.

બીજા દિવસે ડોક્ટર સાહેબ પ્રમુખશ્રીને મળવા ગયા. વાતમાં ને વાતમાં તેમણે તારની બધી વિગતો કહી સંભળાવી.

શ્રી વિલ્લનના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. કારણ આ તાર ખૂબ જ ખાનગી અને ખૂબ ઉપયોગી હતો. તેની વાત તેમણે કોઈને કરી ન હતી. આથી તેમને ખૂબ અચંબો થયો કે આ વિગત ડોક્ટરના ખ્યાલમાં ક્યાંથી ? અને તે પણ અક્ષરે અક્ષર ?

ડોક્ટરને તેમણે ખૂબ માનપાનપૂર્વક બેસાડ્યા. તેમનો આતિથ્યસત્કાર કર્યો અને પછી દબાણ કરીને ડોક્ટરને પૂછ્યું કે, ‘તમારી પાસે આ વિગતો ક્યાંથી આવી ?’

ડોક્ટરે રહસ્યનો પડદો ખોલતાં કહ્યું : ‘મારા વિધેયને મેં મારા પ્રયોગની મદદથી માનસિક રીતે તમારા ખંડમાં આકર્ષ્યો હતો. તેણે આ વિગતો અક્ષરશઃ મને કહી.’ સાથે સાથે પ્રમુખશ્રીને તેમણે ખાતરી આપી :

‘આ તારની વિગતો વિધેયને ભુલવાડી દેવામાં આવી છે. બીજું, હું આ વાત અન્ય કોઈને પણ કહીને રાષ્ટ્ર વિરોધી પગલું નહીં લઉં તેવી ખાતરી રાખજો.’

ત્યારે પ્રેસિડેન્ટ વિલ્લનનો શ્વાસ હેઠો બેઠો. તેમણે ડોક્ટર સાહેબને બહુ મોટું ધનામ આપ્યું. આ પ્રસંગ પછી એમ જણાય છે કે વરીકરણના વિજ્ઞાન ઉપર પ્રમુખશ્રીની શ્રદ્ધા ખૂબ બિંડી ગઈ હતી. આ વસ્તુ કપોલકલ્પિત ગપ્પાં નથી પણ ચોક્કસ પ્રકારની વિદ્યા અને ચોક્કસ પ્રકારનું વિજ્ઞાન છે, એ વાત તેમણે કબૂલ રાખેલી.

માના માટે વશીકરણ :

(૪) માણસમાં ઘણીવાર ખૂબ વિશાળ શક્તિઓ છુપાયેલી પડી હોય છે. આ શક્તિ અમુક પ્રકારના શરમાળપણા અને અતડાપણાને લીધે બહાર આવતી નથી. આવા પ્રકારના લોકોની શક્તિઓને બહાર લાવવા માટે વશીકરણના પ્રયોગો ઘણીવાર ખૂબ ઉપયોગી કામ આપે છે. તેના સમર્થનમાં અમે અહીંયા એક પ્રયોગની વાત રજૂ કરીએ છીએ.

ન્યૂયૉર્કમાં જોન ડી કવેકબેનોસ નામના એક સારા હિપ્નોટિસ્ટ થઈ ગયા. તેમણે ઘણા લોકોમાં છુપાયેલી શક્તિઓ બહાર લાવવા માટે મદદ કરી હતી. તેમની પાસે એક નાનકડી બાળાને લાવવામાં આવી હતી. તેનો કંઠ ખૂબ સુંદર હતો. લોકો તેને સાંભળવા ઝંખના કરતા હતા.

પોતાના માબાપ પાસે આ બાળા ખૂબ સારી રીતે ગાઈ શકતી. પણ સ્ટેજ ઉપર બેસાડવામાં આવે કે તરત જ તે ભયભીત થઈ જતી અને ગાઈ શકતી નહિ.

કવેકબેનોસે તેને નિદ્રામાં મૂકી. તેને હિંમત આપતાં સૂચનો કરીને કહ્યું : ‘ભગવાને તને બહુ જ સુંદર કંઠની ભેટ આપી છે. આ ભેટનો ઉપયોગ સમાજના લાભ માટે તારે કરવાનો છે. તું આનંદથી ગા, લોકોનું મન રંજન થશે. વળી તારા કુટુંબની આવક પણ સારા પ્રમાણમાં વધી જશે-જેથી કરીને તમે લોકો આનંદપૂર્વક જીવન વીતાવી શક્યો.’ પેલી બાળાના મન ઉપર આ

પ્રકારના વિચારો હિપ્નોટિસ્ટે ખૂબ સારી રીતે ઠસાવ્યા. બાળામાં હિંમત આવી. તેણે સારી રીતે ગાયું. લોકો તેના ઉપર આકર્ષીત થઈ ગયા. તેના વધુ કાર્યક્રમોની માંગ જનતા કરવા લાગી.

ચેલા હિપ્નોટિસ્ટે તેને સાત-આઠવાર આ પ્રકારની ટ્રીટમેન્ટ આપ્યા બાદ, તેના શરમાળપણા અને સંકેતોને નસાડી મૂક્યા. તે સારી ગાનાર બાળા તરીકે પ્રસિદ્ધિમાં આવી. તેનામાં આટલો બધો ફેરફાર કઈ રીતે આવી શક્યો તેના મૂળમાં લોકો ઊતર્યા ત્યારે બળર પડી કે વશીકરણની મદદથી તેની સૂતેલી શક્તિઓ ખૂબ સારી રીતે વિકસી શકી.

આ વાતની વર્તમાનપત્રોએ ખૂબ તારીફ કરી. આવા અનેક પ્રસંગો જનવાચી લોકોની વશીકરણના વિજ્ઞાન ઉપરની શ્રદ્ધા વધારે ઊંડી બન્ય છે તેમા શંકા નથી. વશીકરણ માટે જે ગેરસમજનું વાતાવરણ પધરાયેલું હતું તે દૂર થાય છે. વશીકરણની માયાજાળ :

(૫) વશીકરણની મદદથી લોકોનાં મગજમાં કલ્પનાનો આભાસ ઉપસાવી શકાય છે. ઘણા હિપ્નોટિસ્ટો તમને વાસ્તવમાં બેઠેલા બવડાવે, પરંતુ તમારી પાસે એમ કંબૂલ કરાવે કે તમે સફરજન ખાયું છે. આ સફરજનનો સ્વાદ ખૂબ સુંદર હતો અને હજુ તમે વધારે સફરજન ખાવા માટે ઉત્સુકતા ધરાવો છો.

તમે વિધિયને તમારી અસર નીચે પહેલાં બરાબર લાવો, તેને સિગારેટ પીવાનો શોખ હોય તો પૂછો કે,

‘તમારે સિગારેટ પીવાની ઇચ્છા છે?’

તે તમને હા પાડશે,

તેના હાથમાં બંધ કરેલું ચપ્પુ આપો. તમારા સૂચનની અસર નીચે તે ચપ્પુને સિગારેટ સમજી પીવાનો પ્રયાસ કરશે. તમારી પાસે સળગાવવા દિવાસળીનું બાકસ માગશે, આમાં જનતાને પણ ખૂબ આનંદ પડશે. આવા સામાન્ય પ્રયોગો અને અસામાન્ય મહત્વ ધરાવતા ઘણા ઘણા પ્રયોગો વશીકરણક્ષેત્રે કરાયા છે—કરવામાં આવે છે લવિષ્યમાં કરવામાં આવશે.

ટપાલદ્વારા વશીકરણ :

વશીકરણના આ પ્રયોગોમાં એક કદમ આગળ ઉપાડવામાં આવ્યું છે. ઘણીવાર પ્રયોગ કરનાર હિપ્નોટિસ્ટ અને વિદ્યેય એકબીજાથી ભૌગોલિક રીતે દૂર અંતરે હોય તોપણ આવા પ્રયોગો બહુ સફળ રીતે કરાયા હોવાના દાખલાઓ નોંધાયા છે.

વિદેશોમાં ઘણીવાર ડોક્ટરો અને હિપ્નોટિસ્ટો પોતાનાં દર્દીઓને મદદ કરવા અને તેમનું દુઃખ હળવું બનાવવા માટે ટપાલના માધ્યમ દ્વારા સૂચનો લખીને મોકલે છે. આ સૂચનોની મદદથી દર્દીઓને મુગ્ધ કરવામાં આવે છે, આમાં કોઈ ખાસ રીતો અજમાવવામાં આવતી નથી. આપણે સાદો પત્ર ટપાલમાં લખીને જે રીતે મોકલીએ તેવી જ રીતે આવી સૂચનાઓથી ભરેલો પત્ર ટપાલમાર્ગે રવાના કરવામાં આવે છે.

આવા પ્રયોગો હજી મર્યાદિત પ્રમાણમાં જ કરી

શકાય છે; પરંતુ લવિધ્યમાં જો આ પ્રયોગો વિશાળ પાયા ઉપર કરી શકાશે તો માનવજાત માટે એ વસ્તુ ખૂબ ખૂબ ઉપકારક બનશે તેમ જણાય છે.

આવી રીતે ટપાલ દ્વારા જ્યારે આ પ્રકારના પ્રયત્નો કરવામાં આવે ત્યારે એક બીજી ખાસ સૂચના ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ પ્રત્યક્ષપણે જ્યારે આવો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે ત્યારે તેનાં સૂચનો ચાર-પાંચવાર આપવામાં આવે છે, એ જ પ્રમાણે જ્યારે પત્રો દ્વારા સૂચનો આપવામાં આવે તે સૂચનો ચાર-પાંચવાર જુદી જુદી રીતે લખવાં જરૂરી છે. આમ બને તો જ તેની અસર વિધેયના મગજ ઉપર સારી રીતે થાય અને તેનાં મનઘાર્યા પરિણામ આવી શકે.

આવી રીતે પરોક્ષપણે કરવામાં આવતા પ્રયોગોમાં પણ નિદ્રા અગત્યનો ભાગ લજવે છે. આથી ઘણા હિન્નોટિસ્ટો પોતાના વિધેયને એ પ્રમાણે સૂચના આપે છે કે તેમને જ્યારે ખૂબ નિદ્રા આવતી હોય એવી અવસ્થામાં આ પત્ર વાંચવો. આથી માણસના મનમાં આ સૂચનો ઘણી સારી રીતે પ્રવેશી શકે છે. વળી માણસ બિંધમાં પડે ત્યારે તેનું અસંપ્રજ્ઞાત મગજ (subconscious mind) પ્રમાણમાં વધારે તેજ ગતિથી કામ કરીને આ સૂચનોનો સ્વીકાર કરી લે છે. આમ આ સૂચનોના સ્વીકાર માટેની અનુકૂળ ખૂમિકા થઈ હોવાને પરિણામે—તે સૂચનોનો અમલ વિધેય જલદીથી કરે છે અને તેનાં સુખગ પરિણામો આવે છે.

આવા સૂચનો સ્પષ્ટ ભાષામાં લખવાં જોઈએ. આમાં દ્વિઅર્થો ભાષા ન વાપરવી. બને એટલાં સરળ અને દૃઢકં

વાક્યો દ્વારા પત્ર લખનારે વિધેયને સૂચનાઓ આપવી, જેથી વિધેય કોઈની પણ મદદ લીધા વગર પણ સૂચનો સમજી-વાંચી-વિચારી તેનો સંપૂર્ણપણે અમલ કરી શકે.

સેલ્ફ-સજેશન-આત્મસૂચન :

વિધેય પોતે માનસિક અને આધ્યાત્મિક રીતે આગળ વધે તો પોતાની જાતને પણ સૂચનાઓ આપીને પોતે કરવા ધારેલું કામ કરી શકે છે. આવાં સૂચનોને અંગ્રેજીમાં self suggestions કહેવામાં આવે છે; આવી રીતે જ્યારે કામ કરવામાં આવે છે ત્યારે વિધેય અને હિપ્નોટિસ્ટ એવી બે વિલિન્ન વ્યક્તિઓ રહેતી નથી; પરંતુ આ બે કામગીરી એક જ વ્યક્તિ બનેલે છે. આવી સૂચનશક્તિ કેળવવા માટે માણસે બીજા શુદ્ધ પણ ખીલવવા જરૂરી છે. માણસે સંકલ્પશક્તિ સારા પ્રમાણમાં કેળવવી પડે છે. આ ઉપરાંત અનુભવ દ્વારા પણ માણસ નક્કી કરી શકે છે કે પોતાની શક્તિઓને વિરાટ ઉપયોગ કરીને, તે અમુક કાર્યો સારી રીતે પાર પાડી શકે તેવી શક્તિઓ ધરાવે છે.

સૂચન આપણા જીવનમાં ખૂબ અગત્યનો ભાગ ભજવી શકે છે. માણસ પોતાની જાતને સબ્ય અને મહાન સૂચનો આપીને, સારાં કાર્યો કરી શકે.

સ્વસૂચનનું પશ્ચાતિસર જ્ઞાન મેળવીને લોકો ઉદ્યોગ-ધર્મમાં અથવા પોતે પસંદ કરેલા જીવનક્ષેત્રમાં સારી રીતે આગળ વધી શકે. દરેક માણસ યથાશક્તિ, યથામતિ પોતાના જીવનના કિલ્લા ઉપર આદર્શોના ધ્વજો લહેરાવવા માટે પણ સ્વસૂચનોનો ઉપયોગ કરી શકે છે.

માણસ ખરાબ ટેવ કાઢવા માગતો હોય અને તેના રથાને સારી ટેવો લાવવા માગતો હોય તો આ ઉપયોગી કામગીરી માટે સ્વસૂચનો અગત્યનો ભાગ બનવે છે.

એ જ રીતે પરીક્ષાઓમાં ઝળહળતી સફળતા મેળવવા માટે પણ આ પદ્ધતિ કામ આવે છે. ઘણી વાર માણસ સવારના ત્રણ વાગે ઊઠવા માગતો હોય, ત્યારે તે પોતાના મનને જોરદાર સૂચન કરે કે, 'તારે મને ત્રણ વાગે ઉઠાડવાનો છે.' આવી સૂચના લારપૂર્વક આપી હોય તો માણસનું મન તેને અચૂક ત્રણ વાગે ઉઠાડે છે. રાત્રે ઊઘટી વખતે ઓશીકા પર, જેટલા વાગે ઊઠવું હોય તેટલા ટકેરા પોતાના માથા વડે મારવા ને પાંચ વાગે ઊઠવું છે તેમ વારંવાર બોલવું. આમ કરવાથી સમયસર ઊઠાશે. આપણે કોઈક જગ્યાએ કોઈ મુલાકાત માટે બરાબર પાંચ વાગે પહોંચવાનું હોય, સમય થોડોક હાથમાં રહ્યો હોય પણ મનમાં મજબૂત સૂચન કરવાથી, તે પોતે નક્કી કરેલા સમયે પહોંચી શકે છે. ઘણીકે રમતો હારના માર્ગે જતી હોય તેને ખાળીને જીતને માર્ગે લઈ જવા માટે પણ સૂચનશાસ્ત્ર અગત્યનો ભાગ બનવે છે. ક્રિકેટની મેચોમાં ઘણીવાર રાષ્ટ્રની કીર્તિ ગુમાવવાનો ભય હોય ત્યારે છેલ્લા બેલાડીઓ રમીને ગંભીર બૂમલો ખડકીને દેશને મુદ્દીતિ અપાવે છે. આમ સૂચનોનું માહાત્મ્ય જીવનના પ્રત્યેક ક્ષેત્રમાં ખૂબ જ પ્રમાણમાં છે. અમારા આ સમજણના અજવાળામાં, યોગ્ય સૂચનોની મદદથી પોતાના જીવનમાં પણ આગળ પડતાં કાર્યો કરી શકે તેવી શક્યતા મનની હીવાલ ઉપર કાયમ માટે અકિત કરી રાખીને ફરેક જીવનને ઊર્ધ્વગામી બનાવવું જોઈએ.

આ કારણોને લીધે સૂર્યનો વશીકરણના ક્ષેત્રમાં ઘણું મહત્વપૂર્ણ સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. હજી થોડાંક વર્ષો પહેલાંની વાત છે. ત્યારે લોકો વશીકરણના નામથી ચમકી જાતા. લોકો ભડકતા, વશીકરણ મેલી વિદ્યા છે એવી ઘણાનાં મનમાં ગેરસમજ હતી. સદ્ભાગ્યે આમાં પરિવર્તન આવવા લાગ્યું છે તે ખરેખર ખૂબ આનંદપ્રદ બિના છે. ગરફના ટુકડાને આપણે સૂર્યના પ્રકાશમાં મૂકીએ તો સૂર્યની ગરમીથી એ ઓગળી જાય છે, એવી જ રીતે માણસોને સાચું અને સારું જ્ઞાન મળવાથી વશીકરણ પરત્વેનો તેમનો પૂર્વગ્રહ ગરફના ટુકડાની માફક ઓગળવા માંડ્યો છે, એ વસ્તુ મંગલ ભાવિની એંધાણી છે એ એક શુભ ચિહ્ન છે.

આના અનુસંધાનમાં આપણે આ વિષયના કેટલાક નિષ્ણાતોના થોડાંક અભિપ્રાયે તપાસીશું :

દૈવી શક્તિ તરીકે વશીકરણ :

પ્રોફેસર કાર્પેન્ટરનું નામ આવા પ્રયોગો કરવા માટે અતિશય જાણીતું છે. ગૌતમ બુદ્ધે લોકોને સુખી કરવા માટે જેમ પોતે દુઃખ સહન કર્યું હતું, તેવી રીતે જનસેવા અને પ્રભુસેવા માટે પ્રોફેસર કાર્પેન્ટરે તેમના જીવનમાં ઘણું સહન કર્યું હતું.

તેમની કારકીર્દિના લગભગ અંત ભાગે તેમને કોઈ વર્તમાનપત્રના ખબરપત્રીએ પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો : ‘અત્યંત પ્રામાણિકપણે તમારો આ વિષયમાં (હિપ્નોટિઝમ વિષે) શો અભિપ્રાય છે?’

પ્રોફેસર કાર્પેન્ટરે જવાબ આપ્યો હતો : ‘હિપ્નોટિઝમ મારો મનગમતો વિષય છે. આ વિષયમાં પ્રયોગો

કરવા માટે મેં મારા જીવનનાં અમૂલ્ય વર્ષો ગાળ્યાં છે અને તેમાંથી મને અપાર આનંદ થયો છે. આ વિષય ઉપર હું લોકો સુધી જોલી શકું. પણ તમારી પાસે એટલું બધું લાંબું સંભળાવવાનો સમય નથી તેથી હું મારો વિચાર અતિ સંક્ષેપમાં રજૂ કરીશ. આવા પ્રયોગો સારી ભાવનાથી પ્રેરાઈને હાથ ધરવામાં આવે તો તેમાં માનવજાતને કશું પણ નુકસાન થવાનો જિલકુલ સંભવ નથી.

આ ક્ષેત્રમાં લેભાશુ માણસો પ્રવેશતા જણાય તો જ્ઞાની માણસો અને જનતાની પવિત્ર દ્રશ્ય છે કે તેમને ઉઘાડા પાડવા. તેમની ગેરપ્રવૃત્તિઓ તરફ લોકોનું સ્વિશેષ ધ્યાન દોરવું. આથી જીત કોઈ આ સદ્જ્ઞાનનો ગેરઉપયોગ કરવાની કલ્પના પણ સરળ લાગે નહીં કરે.

પ્રોફેસર કાલ્ડવેલે પણ આ વિચારનું સમર્થન કરતાં કહ્યું છે કે, વરીકરણના જ્ઞાનની ઉપાસના સદ્ભાવનાથી કરવામાં આવે તો આજર માનવજાતનાં હુન્નો ઓછાં કરવામાં ઘણો સારો હિસ્સો નોંધાવી શકાયો.

કેનેટ નામના એક હિપ્નોટિસ્ટ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને આ પ્રમાણે શીખવતા હતા. માણસમાં સામાન્ય શક્તિઓ સાથે કોઈ દેવી શક્તિ-Divine Power-વસી રહી છે. આ દેવીશક્તિ આપણને ગંભીર નુકસાન થતું અટકાવે છે. આ વસ્તુનો ખ્યાલ રાખીને હિપ્નોટિસ્ટ પોતાના વિધેય પાસે સદ્ગુણ અને સદ્વિવેક વિરુદ્ધ કશું પણ કામ કરાવવાની વૃત્તિ રાખવી ન ઘટે. કદાચ આવા પ્રયોગો કરવામાં આવશે તોપણ તે વહેલામોઠા ઉઘાડા થશે જ અજવાળામાં આવશે જ તેની ખાતરી રાખજો. આથી

પહેલાંથી જ ચેતીને એવી કોઈ પંણ પ્રકારની હિનવૃત્તિ આચરતા અટકાવે તેવો મારો તમને ખાસ અનુરોધ છે.

‘કોઈ માણસને મુઘ્ધાવસ્થામાં રાખીને તેની પાસે શું કરાવી શકાય?’ આ પ્રશ્ન ઈંગ્લેન્ડના એક સુપ્રસિદ્ધ વર્તમાનપત્રે તે વખતના એક જાણીતા હિપ્નોટિસ્ટને પૂછ્યો હતો.

તેનો જવાબ તેમણે આ રીતે આપ્યો હતો : ‘કોઈ પંણ પ્રકારના સંકેત વગર અથવા શરત વગર હું કહી શકું તેમ છું કે માણસ જ્યારે મુઘ્ધાવસ્થામાં હોય છે ત્યારે તેની નૈતિક શક્તિઓ વધારે મજબૂત બને છે. આથી તેની પાસે અયોગ્ય કામ કરાવી શકાતું નથી, આવું સૂચન કરવામાં આવે તો પંણ તે વિરુદ્ધમાં જાય છે.’

આ બધા પ્રયોગો અને સમજણના અજવાળામાં આપણે એક વસ્તુ વિનાસકોચે નક્કી કરી શકીએ કે વશીકરણની શક્તિઓ ખૂબ ઉપયોગી છે તથા તેની ઉપાસના દરેકે કરવી જોઈએ.



એંસી મુઘી યુવાની (લે. અનુભવાનંદજી) ૧૨-૫૦

(શ્રી મોરારજી દેસાઈ સાથેની પ્રશ્નોત્તરી સહિત આ પુસ્તકમાં કુદરતી ઉપચારો અને વિવિધ ચિકિત્સા પદ્ધતિઓના દીર્ઘઆયુ લોગવવાના ઉપચારો દર્શાવવામાં આવેલ છે.)

પ્રકરણ : ૧૯

આટલું યાદ રાખશો
(વશીકરણ વિષે માર્ગદર્શન)

૩-

વશીકરણ વિધાને લગતી કેટલીક સર્વસામાન્ય General matters of importance-ખાખતો-આ નાનકડા પ્રકારની મર્યાદામાં ચર્ચવા ધારી છે. આ ખાખતો અગત્યની છે. આ ક્ષેત્રમાં સીધી અથવા આડકતરી રીતે સંકળાયેલા સૌ ડોઈએ કાયમ માટે યાદ રાખવા જેવી છે. આ વસ્તુઓની સમજૂતી કરવાની જરૂર પડે તો તેના બહુ ઓછા સંપૂર્ણ પ્રયોગો કરીને સાચાં પરિણામો જનતાના હિતમાં લાવી શકાય.

આવા સારા પ્રયત્નો કરનાર પોતાની જાત માટે કૃતાર્થતા અનુભવશે. આ ઉપરાંત જનસેવા એ પ્રભુસેવા છે-‘Service of mankind is service of God’ એ ન્યાયાનુસાર માણસોની સારી સેવા કરી શકાય.

નિર્દેશ વશીકરણ :

(૧) માહિતીવિધા પોતે નિર્દેશ છે. આપણે સાધનને

ખરાબ ઉપયોગ કરીએ તો સાધન ખરાબ નથી હોતું, પરંતુ તેના વાપરનાર ખરાબ હોય છે. આથી મોહિનીવિદ્યાની નિર્દોષતા ટકાવી રાખવા માટે સજાગ પ્રયત્નો કરવા.

વશીકરણમાં વિવેક :

પૂ. ગાંધીજીએ એક જગ્યાએ ખૂબ સરસ વાક્ય લખ્યું છે : ‘તરવાર એ શૂરવીરની સંજ્ઞા નથી, કાયરતાની નિશાની છે.’ શૂરવીર માણસને શત્રોની જરૂર પડતી નથી. નૈતિક હિંમતથી પોતે સારી રીતે કામ કરી શકે છે. આ ઉપરાંત તેની વિવેકબુદ્ધિથી શત્રુનો ખરાબ ઉપયોગ કરતો અટકે છે. એ જ પ્રમાણે વશીકરણવિદ્યા સ્વાથી^૧ અથવા કાયર માણસે ઉપયોગ માટે કામમાં લેવી ના ઘટે. તરવાર જે ખરાબ માણસના હાથમાં મૂકવામાં આવે તો સારા માણસોને નુકસાન પહોંચાડે.

આ ન્યાયાનુસાર આ જ્ઞાન સ્વાથી^૧ અને સ્વકેન્દ્રીય માણસોને આપવું ના ઘટે. આ જ્ઞાન આપતાં પહેલાં શિષ્યોની આકરી પરીક્ષા ગુરુએ કરવી ઘટે. આથી પેઢી-દર પેઢી, પરંપરાઓ દ્વારા વશીકરણવિદ્યાના જ્ઞાનની નિર્દોષતા ટકી રહેશે. સફેદ વસ્ત્રમાં કાળો ડાઘ પડી જાય તો વસ્ત્ર બેહૂદું લાગે તેવી ઘટના આ જ્ઞાનની જાળવણીમાં થશે નહીં; તેમ થતું અટકશે.

વશીકરણમાં સહકાર :

(૨) ‘મારીને મુસલમાન ન બનાવાય,’ એવી રીતે કોઇ પણ પ્રયોગ કરતાં પહેલાં વિધેયની ઇચ્છા જાણી લેવી

જ. જે વિધેયની ઈચ્છા ન હોય તો આવા પ્રયોગો હાથ ધરવા નહિ. કદાચ બળજબરીથી મોહિની નિદ્રા લાવવામાં આવે તો વશીકરણના પ્રયોગો કરવામાં આવે તો તેનાં સારાં પરિણામો નહીં આવે. આવાં ખરાબ પરિણામો આ વિજ્ઞાન-જ્ઞાનને કલંકિત કરશે.

માટે કોઈની પણ અનિચ્છા સીધી ચા આડકતરી રીતે જણાય તો આવા પ્રકારના પ્રયોગો તરત જ બંધ કરી દેવા.

(૩) એકે હાથે તાળી પાડી શકાતી નથી. તાળી પાડવા બે હાથની જરૂર પડે છે. તેવી જ રીતે એકમાર્ગી પ્રયોગો કરવામાં આવે તો તેનાં સારાં પરિણામો આવી ન શકે. આમાં વિધેય અને વિધાયકે પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિઓ વાપરીને પ્રયોગને સફળ બનાવવામાં પોતાનું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું.

જ્ઞાન એક દીપક સમાન છે. દીપક બળતો હોય ત્યારે ઘણીવાર તોફાની વાયરાઓ આવે છે-વાય છે. આ વાયરાઓથી દીપક ખૂંટાઈ ન જાય એ માટે આપણા બે હાથ લેગા કરીને આપણે દીપકને રક્ષણ આપીએ છીએ.

બે હાથનો સહકાર સારું કામ આપે છે. જાગ્રા હાથ જ્યારે લેગા મળે છે, ત્યારે તેનું પરિણામ ખૂબ સરસ આવે છે. લાવનાથી પ્રેરાઈને પણ આવા પ્રયોગોમાં જોડાતા સર્વ પક્ષોએ પોતાના મૂલ્યવાન સહકાર આપવા માટે કટિબદ્ધ થવું જોઈએ.

દીવાની આગુળાણ જ્યારે આપણે હાથની ઊજલ્લી કરીએ છીએ ત્યારે દીવાનો પ્રકાશ ઓજસવંતો બને છે.

તેવી જ રીતે વશીકરણ વિધાના જ્ઞાનના દીપકનું તેજ આપણને વધારે મળે તે માટે આપણે સહકારરૂપી હાથ વિસ્તારવાની અગત્યની જરૂરિયાત છે. અંગ્રેજીમાં એક વાક્ય છે : “Co-operation for Co-existence and development.” તે જ ન્યાયે વશીકરણની ગાંઠથી આપણે એકમેકની નજીક આવીએ અને જ્ઞાનનો વિકાસ થાય એ ભાવનાથી આપણે જેટલો વધારે સહકાર આપીશું-તેટલાં વધુ સારાં ફળોની નીપજ તેમાંથી આપણને સાંપડશે.

મુખ્યાવસ્થામાં વશીકરણ :

(૪) કોઈ પણ વિષેય જ્યારે મુખ્યાવસ્થામાં હોય ત્યારે તેને કશા પણ પ્રકારનું નુકસાન ન થાય તેની જવાબદારી વિધાયકના એટલે કે હિપ્નોટિસ્ટના શિરે છે. આમાં સ્ત્રી વિષેય હોય તો નીતિના ચોક્કસ નિયમોનું પાલન થવું જોઈએ. મર્યાદાની લક્ષમણરેખાનું ઉલ્લંઘન ભૂલથી પણ ન થાય તેવી સૂક્ષ્મ કાળજી રાખવી પડે.

આવી સ્થિતિમાં હિપ્નોટિસ્ટ ડોક્ટર હોય કે ન પણ હોય છતાં પણ તેની જવાબદારી ડોક્ટર જેટલી જ ગંભીર હોય છે. દહીંને કશી પણ રજા-કળ ન થાય તે માટેની જે ઘટતી સાવચેતી ડોક્ટર રાખે છે, તે રીતે જ હિપ્નોટિસ્ટે પણ રાખવી.

સ્પષ્ટ સૂચનો :

(૫) ઘણીવાર કેટલીક અસ્પષ્ટતાઓ ગોટાળા કરે છે. ‘શેઠ અજમેર ગયા છે,’ તેવી ખરાબ અક્ષરોમાં હિંદીમાં ઉતાવળથી ચિઠ્ઠી લખવામાં આવી હોય તો ‘શેઠ આજે-

મરી ગયા છે' તેવું કોઈક વાંચે તો જખખર ગોટાળો થવાનો સંભવ છે.

આથી વિધાયકે સૂચનો આપતી વખતે પોતાની ભાષામાં સરળ રાખવી. અધરા શબ્દો ન વાપરવા. જેથી વિધેયના મનમાં ગૂંચવાડા ન થાય.

વળી આ સૂચનોમાં ચોક્કસપણું સાચવવું. ગણિતમાં જેમ $૨ + ૨ = ૪$ થાય તેવી ચોક્કસ સૂચના વિધાયકે વિધેયને આપવી.

આ ઉપરાંત વિધેયના મનમાં એ સૂચના ધરાવે છે કે હસી જાય તે માટે સૂચનાઓ ૪-૫ વાર આપવી જોઈએ. ક્યારેક વધારે વાર તેવું પુનરાવર્તન કરવાની જરૂર પડે તો તેમ કરવું.

વિધાયકે શિક્ષકના જેવો જ મનોવૃત્તિ દાખવવી. શિક્ષક ગહનશીલતા અને ધીરજથી વિદ્યાર્થીઓને એકની એક વસ્તુ વારંવાર સમજાવે છે તેવી જ રીતે વિધાયકે જરૂર પડે તો વિધેયને એ સૂચના ધીરજપૂર્વક અને વારંવાર આપવી.

વિધાયકે આકળા ન થઈ જવું. પોતાનાં સૂચનો 'નિષ્ફળ જતાં હોય તો પણ ઉરકેરાઈ ના જવું'. મગજ ઉપરથી કાળુ ન ગુમાવી ખેંચવો. અપૂર્ણ શ્રદ્ધાનું પાથેવ લઈને તેણે બહાર પડવું જોઈએ; તો જ તે આ રીતે આગળ વધી શકે, નહિતર તેની પ્રગતિ યતી અટકી જશે.

૬-(૬). ઘણા દોષો એમ માને છે કે વશીકરણના આવા પ્રયોગોને વશ થવું એ નબળાઈ છે. It is a sign

of important weakness, પણ વસ્તુસ્થિતિ તેમ નથી.

ઘણીવાર આપણું શરીર ખરાબર હોય અને આપણે દવા લેવામાં જરા પણ નાનમ અનુભવતા નથી, એ જ ન્યાયે જ્યારે આપણે અમુક પ્રકારની જરૂરિયાતના આરે ઊભેલા હોઈએ છીએ ત્યારે આ પ્રયોગોને આધીન થવામાં ખોટું નથી, તેમાં નાનમ નથી.

આ વસ્તુ માત્ર આપણે સમજીએ તેટલું ખસ નથી. આ વસ્તુ બીજા લોકોનાં મન ઉપર પણ ઠસાવવા માટે આપણે બધી જ શક્તિઓ વાપરીને પ્રયત્નો ચાલુ રાખવા.

વર્ણીકરણ જ્ઞાનની લઠાણી :

ગૌતમ બુદ્ધને જ્યારે જ્ઞાન માળ્યું ત્યારે તેમના મનમાં એક આ પ્રકારની ઉપકારક લાગણી થઈ આવી હતી કે 'હું' તો જાણ્યો, પરંતુ બીજાઓને જગાડું.' તેવી રીતે આપણને વર્ણીકરણનું સારું જ્ઞાન મળે તો આપણે એ જ્ઞાનની લઠાણ બીજાઓના લાભાર્થે કરીશું, તો આપણે જિંચા ઊઠીશું, એ લાભ લેનાર જિંચા ઊઠશે અને સમાજ પણ ઉન્નતિની પગથાર પર થોડાંક વધુ સોપાને. ચક્રશે તેમાં જરા પણ શંકા રાખવાની જરૂર નથી.

મેસ્મેરીઝમ તથા હિપ્નોટિઝમ

: અંથના રચયિતા :

શ્રી અનુભવાનંદજીએ તૈયાર રેકલ્ડાં

અન્ય લોકપ્રિય અંથો

- (૧) મેસ્મેરીઝમ યાને મોહિનીવિદ્યા (સચિત્ર)
- (૨) હિપ્નોટિઝમ યાને વશીકરણવિદ્યા (સચિત્ર)
- (૩) શ્રી સમર્થવાણી (સમર્થ રામદાસના મૂળ અંથનો
ગુજરાતી અનુવાદ)
- (૪) આનંદ સાધના
- (૫) સત્યાર્થીની સાધના
- (૬) સોક્રેટીસ અને પ્લેટોના જીવન સૂત્રો
- (૭) દીપે દીપે અજવાળાં - Lead Kindly Light
- (૮) હૈયા ઉકલત - A Book of Common Sense
- (૯) ગૃહસ્થી ગીતા-શક્તિદાયી વિચારો
- (૧૦) સંસ્કાર દીપ-પારસમણીસમા વિચારો
- (૧૧) શ્રીફળ-જીવનમાંગત્યના સૂત્રો
- (૧૨) સુંદર યનો-તનથી મનથી
- (૧૩) ધર્મની બાળપોથી-પાંચમી આવૃત્તિ
- (૧૪) શ્રી રામનામ ભજનાવલી-ત્રીજી આવૃત્તિ
- (૧૫) પ્રેરણાના પુષ્પો - Inspired Flowers
- (૧૬) મદદચારના સૂત્રો - Companion to Character
- (૧૭) આત્માની જાણખ - Know Thyself
- (૧૮) મનની શાંતિ - Peace of Mind
- (૧૯) અનુભવનો આનંદ - Pleasure of Life
- (૨૦) એસી સુધી યુવાની
- (૨૧) વિશ્વસાર્થ વાર્તાલાપ (૨૨) જીવન દાશ મૃત્યુને જીતે
- (૨૩) 'સુસુ' નામ શ્રી રામનું (૨૪) અનુભવવાણી
- (૨૫) જીવવાની કળા (૨૬) વિજીતીવાણી